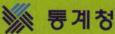


658.3 5147

7404 010171





Introduction

머리말

정보기술의 급속한 발전과 산업구조의 변화 등으로 인하여 새로운 신종직업이 생겨나고, 또한 일부 직업은 진부화 등으로 우리사회에서 사라지는 등 직업의 세계도 끝임없이 변화하고 있습니다.

금년에 저희 통계청에서는「한국표준직업분류 색인표」보완 작업을 수행하면서 약 5,700여개 직업을 색인표에 추가 수록하였으며, 그 과정 에서 신종직업이거나 기존에 존재하였지만 생소한 직업도 많아 각 직업의 직무내용을 파악하는 것이 어렵다는 것을 느꼈습니다.

이런 어려움을 다소나마 해소시키고 이용자들의 편의를 위해 신종직업 위주로 직무에 대한 이해가 필요한 200개 직업을 발굴하여 개념, 직무내용, 한국직업분류상의 코드부호 등을 수록한 『재미 있는 거업 이야 [기]를 발간하게 되었습니다.

본 책자의 자료원은 직업관련 각종 서적과 인터넷 검색자료를 이용하여 작성하였습니다만, 직업내용중 미흡한 부분에 대해서는 차기 발간시 더욱 보완하도록 노력하겠습니다.

끝으로 본 책자가 통계청의 관련직원은 물론 직업에 관심이 있는 여러 분들의 직무수행에도 조그마한 보탬이 되기를 바랍니다.

2003. 12.

통계기획국장 정 택 환

马为

- 1 게임기획자
- 2 게임 디자이너
- 3 경영지도사
- 4 관광기획자
- 5 관광통역안내원
- 6 국제회계 전문가
- 7 국제회의 전문가
- 8 귀금속 기능사
- 9 극작가
- 10 글꼴 디자이너



- 11 금융자산관리사
- 12 네이미스트
- 13 네일아티스트
- 14 노무사
- 15 노인복지사
- 16 뉴스클리퍼
- 17 다이어트 플래너
- 18 대체에너지기술자
- 19 델파이프로그래머
- 20 도선사



- 22 두피모발관리사
- 23 디자인 어소시에이터
- 24 르포라이터
- 25 마샬공무워
- 26 마케팅 리서처
- 27 만화콘티작가
- 28 머천다이저
- 29 멀티콘텐츠플래너
- 30 메이크업아티스트





Contents



- 31 모니터요원
- 32 모델리스트
- 33 모빌 DI
- 34 물류관리사
- 35 물리치료사
- 36 미스터리샤퍼
- 37 바니
- 38 바리스타
- 39 발관리사
- 40 발치료 전문의
- 41 백화점 바이어
- 42 번지마스터
- 43 베이비시터
- 44 베타테스터
- 45 변리사
- 46 보건의료행정교수
- 47 보디가드
- 48 보석감정사
- 49 보석디자이너
- 50 보육교사

- 51 보험계리인
- 52 복권방운영자
- 53 부동산컨설턴트
- 54 북마스터
- 55 비애치료사
- 56 비즈공예가
- 57 사이버 기상캐스터
- 58 사이처
- 59 사인조사원
- 60 사회보험노무사
- 61 사회복지사
- 62 사회조사분석사
- 63 사회체육지도사
- 64 선거컨설턴트
- 65 선물거래중개사
- 66 소믈리에
- 67 소자본창업지도사
- 68 손해사정인
- 69 쇼핑도우미
- 70 쇼핑호스트



Contents



- 31 모니터요원
- 32 모델리스트
- 33 모빌 DI
- 34 물류관리사
- 35 물리치료사
- 36 미스터리샤퍼
- 37 바니
- 38 바리스타
- 39 발관리사
- 40 발치료 전문의
- 41 백화점 바이어
- 42 번지마스터
- 43 베이비시터
- 44 베타테스터
- 45 변리사
- 46 보건의료행정교수
- 47 보디가드
- 48 보석감정사
- 49 보석디자이너
- 50 보육교사

- 51 보험계리인
- 52 복권방운영자
- 53 부동산컨설턴트
- 54 북마스터
- 55 비애치료사
- 56 비즈공예가
- 57 사이버 기상캐스터
- 58 사이처
- 59 사인조사원
- 60 사회보험노무사
- 61 사회복지사
- 62 사회조사분석사
- 63 사회체육지도사
- 64 선거컨설턴트
- 65 선물거래중개사
- 66 소믈리에
- 67 소자본창업지도사
- 68 손해사정인
- 69 쇼핑도우미
- 70 쇼핑호스트



写外

- 71 숍마스터
- 72 수산질병관리사
- 73 수의사
- 74 수족관시연가
- 75 스크립터
- 76 스타일리스트
- 77 스포츠마사지사
- 78 식물치료사
- 79 신용조사원
- 80 심리치료사



- 81 아나운서 모델
- 82 아동놀이지도강사
- 83 아동복지 전문가
- 84 아동지도사
- 85 아바타 디자이너
- 86 아키비스트
- 87 안경기능사
- 88 애널리스트
- 89 애니메이터
- 90 애완견미용사
- 91 액세서리디자이너
- 92 야외촬영장소헌팅 전문가
- 93 양생운동 치료사
- 94 언더라이터
- 95 언어치료사
- 96 에스테티션
- 97 여가상담원
- 98 영유아관리사
- 99 오키드 걸
- 100 외환딜러





Contents

101 운동처방사

102 웨딩플래너

103 웹디자이너

104 웹마스터

105 웹서퍼

106 웹프로모터

107 유텔인터내셔널

108 유학컨설턴트

109 음성처리 전문가

110 음악치료사



- 111 음치크리닉 강사
- 112 의무기록사
- 113 이미지관리컨설턴트
- 114 이벤트 전문가
- 115 인라인 스케이팅 프로선수
- 116 인터넷광고 제작자
- 117 인터넷보안 전문가
- 118 인터넷 쇼핑몰 운영자
- 119 일러스트레이터
- 120 자동차전문디자이너

- 121 장기이식코디네이터
- 122 장례지도사
- 123 장애인직업능력평가원
- 124 전문비서
- 125 전자출판요원
- 126 정보검색사
- 127 정보기술 컨설턴트
- 』 128 정보중개인
 - 129 정신보건 임상심리사
 - 130 조주사
- 131 조향사
- 132 주택관리사
- 133 증권분석가
- 134 지관
- 135 직업상담원
- 136 진주양식자
- 137 철거전문가
- 138 체커
- 139 카레이서
- 140 카운터 슈퍼바이저



写红

- 141 카지노딜러
- 142 카피라이터
- 143 캐드/캠
- 144 캐리어코치
- 145 커플매니저
- 146 컨서베이터
- 147 컬러리스트
- 148 컴퓨터게임 시나리오작가
- 149 컴퓨터닥터
- 150 컴퓨터바이러스 치료사



- 151 컴퓨터속기사
- 152 컴퓨터의상디자이너
- 153 컴퓨터즛매인
- 154 컴플라이언스
- 155 콘티라이터
- 156 쿠킹스타일리스트
- 157 큐레이터
- 158 타이틀디자이너
- 159 테크라이터
- 160 텍스타일디자이너



- 161 텔레마케터
- 162 투시도작가
- 163 투어컨덕터
- 164 특수교육교사
- 165 특수분장사
- 166 특허관리전문가
- 167 파티오거나이저
- 168 패션어드바이저
- 169 포토스타일러
- 170 표현예술심리치료사



Contents

171 품질관리사

172 프라노아티스트

173 프라이빗뱅킹 전문가

174 프리바이저

175 플로리스트

176 플로어 매니저

177 플로팅 전문가

178 피부관리사

179 피아노 조율사

180 학교사회사업가



181 항공관리사

182 항공교통관제사

183 항공운항관리사

184 핸들러

185 헤드헌터

186 헬스케어전문가

187 호스피스전문간호사

188 호텔판촉지배인

189 환경영향평가사

190 CEO

191 CPO

192 GIS설계 분석가

193 GO

194 GRO

195 [[강사

196 M&A전문가

197 PR매니저

198 SYSOP

199 VJ

200 VRML디자이너





1. 게임기획자

게임기획자를 한마디로 정의 내리기에는 어렵다. 특히 국내에서는 아직 게임제작이 완전히 전문화되지 않았기 때문에 게임기획자의 업무영역도 아직 정확하지 않은 상태다. 보통 게임기획자는 게임 장르를 결정하는 단계에서부터 캐릭터기획, 시스템 디자인, 밸런싱 작업까지 게임제작과정의 모든 일에 참여한다 즉, 게임이 만들어지기까지의 전과정을 관리하는 사람을 일컫는다고 볼 수 있다.

게임기획자의 주요 업무로는 게임의 크기나 '장르'에 따라 게임 기획자가 하는 일도 상당히 달라진다. 리니지처럼 게임 안에 하나의 '사회'를 구성해야 하는 온라인 롤플레잉 게임에서 기획자는 그 사회의 세계관부터 사회의 구성요소, 플레이어와 적대세력의 캐릭터 설정 등 모든 부분을 '창조'해야 한다. 또 문서작업부터 허드렛일까지 기획자의 업무는 끝이 없다.

게임기획자의 자질면에서 본다면 게임 기획자에게 가장 필요한 소양은 균형감각과 논리적 사고이다. 스타크래프트 같은 전략시뮬레이션이나 롤플레잉 게임에서 캐릭터 간의 균형이 깨지는 순간 게임은 위기를 맞게 된다. 또 게임 유저들의 마음을 읽어낼 수 있는 통찰력과 마케팅 능력도 중요하다.

그러나 무엇보다도 자신이 게임을 정말 좋아하고, 만들어 보고 싶은 정열이 넘치며, 사람들과의 커뮤니케이션에 자신이 있고, 한 가지 일에 $1\sim2$ 년의 시간을 쏟을 만한 끈기가 있다면 누구든 도전해 볼 만 하다.

게임기획자가 되기 위해서는 기획과 관련하여 게임 관련 학과를 나왔다고 해서 특별히 우대하는 경향은 아직까지는 없으며, 인문학과나 이공계의 구분도 영향이 크지 않다. 다만 문서 작성 능력이나 커뮤니케이션 능력을 따지기 때문에 인문학과를 선호하는 경향이 다소 있다.



대학을 나오지 않았더라도 아마추어 게임 제작 경력이 있는 경우는 그 경력을 인정해 주기도 한다. 하지만 규모가 있는 개발사에서는 대부분 4년제 대학 졸업생이나 게임 관련 학과 학생을 위주로 선발하고 있다.

처음부터 게임기획자로 나서기는 어렵다. 사실 체계적인 교육과정도 없는 상태다. 현재 게임기획자로 일하는 이들을 보면 프로그래머, 그래픽 디자이너 등 게임제작의 한 분야에서 근무해오다가 전체를 총괄하는 기획 자로 나선 사람이 대부분이다. 따라서 게임기획자가 되려면 우선 게임업체에서 한가지 전문적인 일부터 시작해 차근차근 경력을 쌓아가는 것이 유리하다.



16590 기타 사업서비스 전문가 | 직업분류 코드 🗖



2. 게임디자이너

게임 디자이너는 컴퓨터 그래픽 관련 직업의 하나로 게임의 배경화면이나 등장인물의 캐릭터를 그려 넣는 일을 한다. 게임 시나리오가 완성되면 기획팀과 함께 주인공 캐릭터를 결정하고 캐릭터의 모습과 주요 움직임, 배경화면을 구상해서 종이에 그리고 채색한 후 모니터에 그려 넣고 수정과 보완을해서 하나의 게임을 완성한다.

컴퓨터 보급률 및 이용률이 증가하면서 컴퓨터 게임의 수요도 늘어나고 있다. 그러나 국내제작 게임비율이 20%에도 미치지 못하고 있는 실정이어서 앞으로 급성장할 게임 시장을 메울 인력이 절대적으로 필요하다. 또 대기업들이 자체 게임을 개발하려는 움직임을 보이고 있어 수요가 증가할 것이다. 특히 주요 고객층인 아동의 정서에 유익한 게임 제작에는 남성보다 감성적인 여성들이 적합하므로 여성들의 진출이 활발해질 전망이다.

이 직업은 컴퓨터그래픽을 기본적으로 다룰 줄 알아야 하며 시각디자인이나 산업디자인을 전공하면 좀 더 유리하다. 미술을 전공하지 않았더라도 미적 감각을 키울 수 있도록 노력해야 한다. 입체감과 운동감이 중요하므로 사물의 특징을 포착해 재현해 낼 수 있는 데생능력과 연속동작을 표현하는 애니메이션 지식이 필요하고 색을 적절히 배합하여 원화에 가까운 화면을 완성해내야 하므로 색채감각이 요구된다. 하지만 무엇보다 중요한 것은 신선한 아이디어와 창조력이다.

□ 직업분류 코드 | 18329 기타 디자이너

3. 경영지도사





기업진단을 전업으로 하는 개인이나 전문기관을 호칭하는 용어에는 비즈니스 닥터(business doctor), 비즈니스 어드바이저(business adviser), 매니지먼트 카운슬러 (management counselor)가 있다. 미국의 경우에는 기업진단을 전문으로 하는 컨설턴트회사가 오래 전부터 설립되어 있으나, 한국의 경우에는 아직 사회적인 공인을 받은 경우는 없으며 활동도 미약하다. 기업진단은 기업조사와는 달리 경영력을 개발하고 그

결함을 발견하여 개선하며, 직접적으로 수익성을 높이는데 그 궁극적인 목표가 있다. 기업진단과정에서 기업조사가 필요하지만 조사자료를 분석 · 통합하여 조정하는 것은 기업진단의 독자적인 방법이라고 할 수 있다.

경영지도사의 구체적인 활동내용은 다음과 같다. ① 경영계층에 대하여 경영기법과 경영계획 및 관리방법을 지도한다. ② 각 관리부문에 대한 여러 표준의 적정여부를 검토하고 경영지표를 제공한다. ③ 자본투하액의 적정한 도액을 계산한다. ④ 경영과 기술면에 대한 여러 문제를 발견하고 개선책을 입안하여 권고한다. ⑤ 기업체의 실태를 상세히 조사하여 금융기관의 투·융자업무에 참고자료를 제공한다.

16515 경영지도 ㆍ 진단 전문가 | 직업분류 코드 🔼



4. 관광기획자

관광기획자는 관광상품을 기획하고 개발하는 사람을 말한다.

주 업무는 해외여행을 원하는 사람들의 상담을 받고 10명이상의 단체가 형성되면 이들이 출국해서 돌아올 때까지 책임을 지는 것이다. 항공사 스케 줄을 근간으로 두달 전부터 코스를 기획해서 호텔이나 식당을 비롯하여 새로 떠오르는 곳은 없는지의 여부를 사전답사 등으로 확인한 다음 결정짓는다. 여행자들이 필요로 하는 각종 정보를 구비하고 있어야 하며 여행이 결정되면 항공사 예약 및 여행자들의 여권과 비자발급, 스케줄 확인작업이 이루어져야 한다.

새로운 관광상품이 끝없이 요구되는 추세이기 때문에 전문인력도 상당수 요구될 전망이다. 관광기획자가 되려면 특별한 자격이 요구되는 것은 아니지만 공채보다 결원이 생겼을 때마다 선발하는 수시 채용이 많기 때문에 인터넷 홈페이지나 신문 공고를 꼼꼼하게 체크해 보는 것이 좋다.



□ 직업분류 코드 | 26220 여행상품 개발 및 상담 종사자



5. 관광통역안내원

우리생활에 있어서 중요한 요소로 새로이 부각되고 있는 것 중의 하나가 관광과 여행이다. 관광통역안내원은 유명관광지를 안내하는 직업으로 한국에 대한 좋은 이미지를 심어주고 외화 획득에 기여하는 민간외교관으로서의 역할을 담당하게 된다. 관광산업은 자본금이 많이 들지 않고 외화획득을 불러일으키며 여러 분야의 산업(식당업, 호텔업 등) 발전과 고용창출을 유도할수 있는 산업이다.

특히 우리나라와 같이 국가의 정책적인 지원이 따르는 상황에서는 더욱 그러하다. 아직 우리나라에는 관광전문인력이 많지는 않으나 관광전문인력에 대한 수요의 중요성 때문에 관광 관련학과 및 학원은 꾸준히 증가하고 있다. 따라서 여행을 좋아하고 외국어회화능력을 갖춘 단정한 용모의 소유자라면 도전해 볼만한 분야라고 할 수 있다. 여행사에서 단체가 만들어지면 회사를 대표하여 전 일정을 관리하며 관광객들의 불편을 해소하기 위하여 인솔자가 동행하게 된다.

관광통역안내원은 기본적으로 관광지에 대한 사전 지식을 충분히 숙지하고 있어야 한다. 구체적인 업무로는 여행자의 전체 설명회를 통해서 여행일정 설명, 여행 주의사항 안내, 현지안내, 기타 출발전 주의사항, 소지품 안내 등을 가르쳐 주게 된다. 관광지에 대한 사전 답사로 여행지의 주요 코스를 확인하고 기초자료를 조사하여야 한다. 관광지에 대한 사전답사시에는 관광지의 역사 및 주요 사적지 구조물의 형태, 기원 등에 대한 것 뿐만 아니라 관광지 주변의 주요 요지(교통요지, 상업요지 등)에 대한 충분한 지식도 가지고 있어야 한다.

또한 출장준비로 볼 수 있는 여권 및 VISA확인업무와 공항수속업무로 좌석안내, 탑승시간 및 탑승구 안내등이 있다. 기본적인 여행중에 생길 수 있는



각종 불편사항을 해소하기 위하여 여행자의 상태를 수시로 점검해야 하며 만약의 사고에도 대비하여야 한다.

또한 숙박시설의 Check도 필수적인 업무로 예를 들어 침대사용이 불편한 노인들의 경우 온돌방을 준비하거나 가족단위의 경우 한방에서 사용할 수 있도록 세심한 배려가 필요하다. 여행이 끝난 후에는 여행자들이 충분한 만족감을 가졌는지 등에 대한 사후조사 및 이후 추가 여행계획이 있는지에 대한 파악도 해야 한다.

관광통역안내원이 되기 위한 자격으로는 관광, 어학관련 분야를 전공한 25 세~40세의 고졸이상으로 외국의 생활과 세계사에 대한 지식과 어학능력이 필요하다.

T/C(Tour Conductor)자격증, 관광통역안내원 자격증을 취득해야 한다.

직업 전망으로는 경기에 민감한 직업으로 경기가 좋아질 경우 향후 인력이 필요할 것으로 예상된다. 또한 앞으로는 단체관광보다는 개별관광의 추세로 전환될 것으로 보여 이에 대한 대응도 필요한 상황이다. 전문통역사, 무역회사, 외국어학원에 취업 가능하고 해외현지 안내원, 여행사 직원으로 활동할 수 있다.

□ 직업분류 코드 | 43220 관광등역 안내원



6. 국제회계 전문가

기업간의 인수합병이나 다국적 회사들의 출현 등으로 국제회계전문가들의 수요가 날로 늘어나는 실정이다. 국제회계전문가가 하는 일은 단순한 경리업무 에서부터 업종별 국제 면허를 얻기 위한 자본금 진단, 세무관리, 신고업무, 기업의 재산을 꾸리는 일까지 다양하다.

이 분야에서 전문가가 되려면 업무능력과 경험이 풍부해야 하며 꼼꼼한 성격을 지니고 있어야 한다. 세계경제의 흐름과 기업의 인수합병과 관련된 회계업무 능력은 물론 대부분의 커뮤니케이션이 영어로 이루어지는 만큼 유창한 영어 실력도 갖추고 있어야 한다. 무엇보다도 전문 국제회계사로 활동하기 위해서는 먼저 미국공인회계사자격증(AICPA)를 취득해 놓는 것이 유리하다.

증권회사나 회계법인에 주로 근무하며, 경상계통이나 회계전공자들에게 유리한 점은 있지만 일정수준이상의 어학 실력만 갖추고 있다면 비전공인 사람도 상관없다.



16211 **회계사 |** 직업분류 코드 🔼



7. 국제회의 전문가

PRO(Professional Conventional Organizer)라 불리는 국제회의전문가는 정부나 국제학술 단체가 주관하는 국제회의, 전시회 등의 개최관련업무 의뢰를 맡아 기획단계부터 마무리까지 책임지는 사람이다. 국제회의 장소가 결정되면 참가 예정자에게 안내문 발송, 참가자 등록, 항공 및 숙박시설 예약, 안내, 회의진행, 개·폐회식 준비와 진행 등 국제회의 전 과정을 조직하고 감독한다.

일반인에게 아직 낯선 분야지만 국제화 · 세계화로 대규모 국제회의 개최가 빈번해지면서 유망직업으로 꼽히고 있고 2009년까지 11개의 대규모 컨벤션 센터의 건립이 예정되어 있어 수요가 활발할 것으로 보인다.

정부도 최근 국제회의산업육성에 관한 시행령을 정하고 관련분야에 대한 자격증제도 도입여부를 검토하고 있다. 꼼꼼하게 행사 전 과정을 진행해야 하므로 남성보다 여성에게 보다 더 적합하다고 할 수 있다.

회의진행에 관한 것이라면 기념품 증정하는 문제 등의 세밀한 부분까지 챙겨야 하므로 꼼꼼한 성격이 적합하고 원활한 회의진행을 위해 동시통역이 가능할 정도의 유창한 외국어 실력이 겸비되어야 한다. 또한 평소 국제적 감각을 키워두는 것도 필요하다.

국제회의전문가를 양성하는 교육과정은 아직 미미한 실정이며 국내에서 활동하고 있는 국제회의전문가는 대학원수준의 높은 학력과 외국유학경험을 통해 유창한 외국어 실력을 갖춘 인력이 대부분이다.

□ 직업분류 코드 | 16590 기타 사업서비스 전문가



8. 귀금속 기능사

금, 은, 백금 등의 재료를 이용하여 각종 보석과 어울리도록 신변장신구 및 생활용품을 세공하는 업무로 장신구를 직접 손으로 만드는 직업이다. 처음부터 끝까지 혼자하는 작업이기 때문에 완성하고 난 후에 자신감과 만족감을 느낄 수 있다. 앉아서 하는 작업이므로 지구력을 필요로 하고 기술을 익힌 후에 창업과 부업이 가능하다. 성형된 금속에 따라 금세공원, 백금세공원, 은세공원, 장신 구세공원 등으로 호칭되기도 한다.

팬시액세서리, 귀금속장신구, 의류, 제화, 가방 등 금속장식이 요구되는 모든 품목에 적용되며 개인능력에 따라 개성을 살려 자유롭게 일할 수 있는 직업 이다. 귀금속관련 세미나, 전시회 등에서의 활동도 가능하고, 쥬얼리 공모전이 연간 10회이상 열리고 있다. 귀금속기능사는 크게 마케팅, 디자인, 세공원본사, 왁스원본사, 세팅원본사, 광택사 등으로 세분화되어 있다. 우선 세공할 모양에 대한 디자인을 하게 되는데 기본적인 디자인 감각이 있어야 한다. 세공할 모양에 따라 금, 은 등의 귀금속재료를 저울로 계량하고 망치, 줄 등의 손공구를 사용하여 귀금속 재료를 펴고 구부리는 작업을 한다.

다음으로 동력공구를 사용하여 구멍을 뚫거나 잘라내어 성형을 하고 땜질용 토치를 사용하여 귀금속을 달구어 땜질하게 된다. 이러한 작업이 끝나면 귀금속의 새로운 모양이 생기게 되고 마지막으로 이음새 및 거친곳을 매끄럽게 하는 작업(손줄, 금강사포 이용)을 거치면 완성품이 나오게 된다.

기술을 익힌 후에 소자본으로 창업이 가능하고, 부업을 할 수 있다. 개인능력에 따라 자유롭고 개성을 살려 일할 수 있는 미래지향적 고부가산업에 속하는 직업이다. 귀금속 가공업체나 팬시점, 의류 및 제화업체에 취업 가능하고 왁스조각, 귀금속 조각, 액세서리 디자인 관련 분야에서도 활동할 수 있다.



특별히 유리한 조건이라고 말하기는 힘들지만 성격이 차분하고 손재주, 패션에 관심이 있고 미적 감각이 있으면 유리하다.

소자본 창업이 용이하여 자신의 노력에 따라 제품개발에서 판매까지 할 수 있어 자신의 기술에 대한 자부심을 느낄 수 있다.

현재 국내시장은 위축되어 있지만 수출 쪽으로 눈을 돌리면 얼마든지 힘든 상황을 벗어날 수 있을 것으로 본다.



□ 직업분류 코드 | 74132 귀금속 세공원

9. 극작가



'극(劇), Drama'는 인물의 대화와 행동을 서술자의 개입 없이 직접 제시하는 양식의 문학 장르이다. 이러한 극이라는 장르의 개념을 토대로 이전의 극작가라 하면 연극의 스토리를 구성하는 작가를 의미하고 있었으나 최근 방송과 영화로 Drama의 범위가 넓어지며 극작가의 활동 범위도 다양해지고 있다.

일반적인 글에 신(scene), 시퀀스, 플롯, 내러티브 등이 포함된 것이 극작가의 글이다. 극작가는 대중에게 접근하는 방법을 영상이라는 시각적인 영향을 고려하여 다양한 글의 효과를 순간의 시선으로 표현할 수 있어야 하는데 여기에는 구체적인 설정과 적절한 비약, 암시, 복선 등의 효과가 필요하다. 상황이해를 위해 또는 스토리와 유사한 사건의 조사를 위해 관련 인물들과의 인터뷰 또한 극작가들에게 빼놓을 수 없는 업무이다.

극히 일부분인 경우지만 스토리의 윤곽만 잡아놓은 상태에서 인터뷰와 조사만으로 시나리오를 완성하는 경우도 있다. 완성된 시나리오로 극을 만드는 도중 연출이 불가능하거나 변경이 불가능할 경우 내용을 유지하거나 변경하여 연출이 가능한 시나리오로 각색하는 것도 극작가의 업무이다. 최근 국내 영화와 연극산업이 활성화되어 극 시나리오가 출판물로 출간되거나 작품성 있는 글을 극으로 각색하는 경우가 늘고 있는데, 주로 프리랜서로 활동하여 대본을 쓰고 있으며 최근 CATV, 독립 프로덕션 혹은 인터넷 방송국에 취업한 극작가들도 등장하고 있다.

극작가가 되기 위해서 글을 쓰는 작업은 기본적인 문학적 소양을 요구하므로 평소에 많은 글을 읽고 글에 대한 분석과 다시 시나리오로 구성해 보는 등의 구성력이 필요하다. 시나리오 작성은 우선 인간과 사회에 대한 깊이 있는 관찰과 통찰력이 있어야 다양하고 고급화 되어가는 대중들의 요구에 부흥하는 작품을 R

쓸 수 있다. 글을 쓰고 글의 연출을 같이 생각해야 하는 시나리오 작성은 배우와 감독 등을 포함한 많은 사람들과의 공동작업이 주로 이루어지므로 타인에 대한 배려와 원만한 대인관계가 필요하다.

인터넷 방송과 CATV의 대중화 등을 통한 영상산업은 뉴미디어시대를 이끌어가고 있다. 또한 대기업의 영상산업 진출은 영상산업의 확장을 일으키고 있다.

이러한 영상산업의 확장으로 독립 프로덕션과 방송사를 포함한 극작가를 필요로 하는 업체의 증가로 극작가의 수요가 증가하고 있다. 최근 많은 사설 기관에서의 기술만을 익힌 극작가는 감각과 경험 등 요구되는 자질이 부족 함이 많아 아직까지 능력 있고, 재능 있는 신인과 기존 작가들의 참여가 필요 한 때이다.

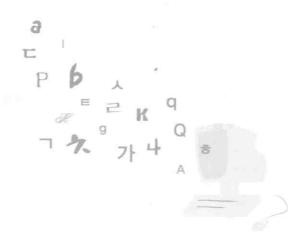


□ 직업분류 코드 | 18219 기타 작가

10. 글꼴 디자이너



인쇄매체뿐 아니라 텔레비전, 비디오, 노래방 등의 화면자막이나, 컴퓨터 회사 언론매체에서 근무하는 사람으로 컴퓨터를 이용하여 일반사람들이 보기 쉽고 아름다운 글자 모양새를 만드는 일을 하는 사람을 글꼴 디자이너라고 한다.



18324 시각 디자이너 | 직업분류 코드



11. 금융자산관리사

금융자산관리사(Financial Planner)란 고객의 자산을 안정된 노후생활에 대비해 주먹구구식이 아닌 자금운용에 만전을 기할 수 있도록 도와주고 관리해주는 금융전문가로서 고용이 불안하고 시대 변화의 속도가 눈에 띄게 빨라진요즘 이 분야에 관심이 늘어나면서 사람들의 관심사로 떠오르게 된 신종 직업이라고 할 수 있다.

이제 사람들은 많든 적든 자신의 자산을 안정적으로 투자해 최대의 효과를 얻으려고 하며 최근 들어 자산운용에 관심을 갖는 사람들이 늘어나고 있다.

금융자산관리사는 증권회사나 금융기관에 소속되어 활동을 하거나 독립사 무소를 개업해서 활동을 할 수 있다.

이들은 고객의 재무설계와 투자규모 및 투자성향을 분석한 후 종합적인 자산운용전략을 수립하여 고객의 상담에 응하거나 고객으로부터 투자일임을 받아 고객별로 투자자산을 운용하고 관리하는 업무를 수행하게 된다.

새롭게 등장한 직업이지만 앞으로 사람들이 자신의 돈에 대한 관리를 의뢰 하게 되는 경우가 늘어나면서 고용 전망은 밝다고 할 수 있다.



□ 직업분류 코드 | 16419 기타 금융전문가

12. 네이미스트

브랜드메이커라고도 불리는 네이미스트(Namist)는 소비자의 기호에 맞추어 상품의 시장경쟁력을 높일 수 있는 상품명이나 회사명을 만든다. 의뢰가들어온 상품의 특성을 파악·분석하기 위해 관련자료 수집 및 시장조사를 한 후 상품의 종류와 성격에 따라 작명할 언어를 결정하고 다른 상표와의 차별화여부, 디자인할 때의 서체 등을 종합적으로 고려해서 최종적으로 작명을 선정한다. 변리사를 통해 특허청에 상표등록을 하기도 한다.

수입자유화로 외국기업과 경쟁이 불가피해졌고 고부가가치 사업이기 때문에 직업으로서의 전망은 매우 밝다. 언어적 감각, 논리보다는 섬세한 감성을 요하는 직업이라 여성들이 많이 활동하고 있는 분야이다.

네이미스트는 하나의 단어에 모든 것을 함축할 수 있어야 하므로 언어적 감각이 필수이다. 또 소비자들의 취향을 정확하게 반영하는 분석력, 기획력과 함께 사물을 예리하게 볼 수 있는 관찰력도 필요하다. 평소 상표나 상호에 대한 관심이 필요하고 외국어 준비도 철저히 해 두는 것이 좋고 입사 후에도 끊임없이 자기계발을 해야한다.

네이미스트가 되려면 브랜드 전문회사나 관심 있는 회사에 프리랜서로서 개별 프로젝트에 참여할 수 있다. 이때 광고관련 업무 경력이 있다면 좀 더 유리하다. 언어적 감각을 중요시하므로 대학에서 어문학계열을 전공한 사람이 선호된다.

41621 점술가 | 직업분류 코드 🗖



13. 네일아티스트

Nail Artist(美爪術士)라 하면 일부의 사람들의 손톱의 치장으로만 여기는 사람이 많으나 현재의 미용업계에서는 새로운 분야로 각광받는 분야이다. 미용과 건강을 포함하여 위생, Care, Art, 손 마사지 등 광범위해진 네일아티스트는 전망이 매우 밝으며 선진 사회일수록 미용문화에 비중을 많이 두듯이 네일아티스트는 우리나라에서 조금 늦게 출발하였으나 중요한 미용과목의 하나로 자리 매김 해가고 있다.

삶의 질이 향상되면서 손톱관리는 아름다움을 추구하는 중요한 부분으로 자리잡고 있다. 손끝의 아름다움을 창조하는 네일아티스트는 외국은 물론 국내에서도 각광 받고 있으며 고소득을 올릴 수 있는 전문직이다

네일바에 속한 미용실, 백화점 화장품점, 까페, 호텔 등에 위치한 네일코너의 운영 악세사리코너, 향수점, 피부 관리실, 대형 쇼핑몰 등에서 일을 하게 된다.



☑ 직업분류 코드 | 41222 피부 관리사

14. 노무사



노무사는 개인사무소 또는 기업체에 소속되어 노동관계서류를 작성하거나 노사관리업무를 수행한다.

노무사는 개인사무소에서 타인의 의뢰 또는 계약사업장의 노동관련 업무를 대리하여 수행하고, 노동관계법령의 규정에 따라 행정기관에 제출하는 각종 신고, 신청, 보고, 청구와 권리구제 등에 관한 서류의 작성과 제출업무를 수행하며, 장부, 대장 등의 서류작성, 노동관계법령 및 노무관리에 대하여 상담·지도를 한다. 그리고 근로기준법의 적용을 받는 사업 또는 사업장에 대한 직무관리 및 진단업무를 수행하기도 한다.

향후 노무사에 대한 고용은 지속적으로 증가할 것으로 전망된다. 사회전반에 걸쳐 각종 기업체 및 공공조직에서의 노조조직과 활동이 활성화되고 있고, 노조의 활동이 활발해지면서 관련 노동쟁의 발생시 분쟁을 조정하거나 법적 절차를 대리하는 노무사의 역할이 증대할 것이다. 또한 기존의 기업체들은 노무법인에 위탁해 사건을 처리하였으나 점차 자체적으로 노무사를 고용하는 추세이다. 또한 현재 산재·고용보험만이 노무사의 업무영역이나 향후 4대 보험(건강보험·국민연금·고용보험·산재보험)이 통합하게 되면 노무사의 업무영역이 확대될 것으로 전망된다.

또한 현재 노무사는 노동사건의 행정심판 대리인 자격이 있으나 소송대리권 자격이 없어 이를 획득하기 위한 노력이 진행 중이며, 향후 소송대리권이 부여될 때엔 변호사와 같이 노동사건 행정소송에 대리인으로 활동할 수 있을 것이다. 최근 들어 사회전반의 노동복지에 대한 관심이 증대되면서 고용과임금 등에서 차별이나 부당함 등을 조사하는 '노무감사'의 필요성이 제기되고 있다. 이것은 근로기준법을 비롯한 노동법의 준수여부와 비정규직 노동자.



외국인노동자, 여성노동자 등 취약계층의 불평등요소를 감사하는 내용이 될 것이다. 만일 제도가 도입된다면 이를 담당할 인력은 노무사가 될 것으로 고용전망에 긍정적인 요인으로 작용할 것이다.

노무사가 되기 위해서는 산업인력관리공단에서 시행하는 공인노무사 시험에 합격해야 한다. 시험은 1차, 2차 및 면접시험으로 나뉜다. 일정자격을 갖춘 경우(조합원 100인 이상 노동조합에서 노무전담자로 10년 이상 근무한 경우등)는 시험의 일부과목을 면제받는다. 공인노무사시험에 합격한 후 개업하고자할 경우는 소정의 수습기간을 거쳐야 한다.

노무사의 업무는 노사협상 참여나 상담과 같이 사람을 대하는 일이 주이므로 활동적이고 원만한 사람이어야 한다. 주로 법률에 근거해서 제반문제를 판단 하고 처리해야 하므로 법률에 관한 해박한 지식을 가져야 하며 단순한 지식 보다는 사회적인 경험도 상당히 중요하다. 분쟁발생시 사태를 객관적으로 분석하고 적절한 중재를 끌어내야 하므로 현장분석능력과 판단력, 그리고 확고한 주관도 필요하다.



□ 직업분류 코드 | 16301 노사관계 전문가



15. 노인복지사

노인복지사는 노령기의 생활을 편안한 삶으로 유지, 증진시키기 위한 생활 제반사항, 심리적 상담, 건강관리, 효율적인 여가활동, 간병, 사회활동의 대행 등을 담당하는 직업으로 노인에 관련한 지식뿐만이 아니라 수행능력, 노인에 대한 이해적 태도 등을 필요로 한다.

노인 및 노인을 부양하는 체계의 기능을 향상시키고 심리적, 사회적, 정서적인 지지망의 형성을 통하여 노인들에게 필요자원(욕구충족을 위한)을 연결함으로써 사회구성원으로서의 역할을 재구성하는데 필요한 상담 및 정보의제공, 지원을 연결하여 준다.

노인복지사의 업무를 크게 두가지로 본다면 첫째는 노인들의 육체적인 변화와 정서적(심리적) 상담업무와 건강체크, 유사시의 응급조치를 수행하는 건강관리, 의료, 보건의 업무를 들 수 있으며, 두 번째로는 가사, 간병, 동행, 정서관리 등의 업무로 나눌 수 있다.

노인들의 가사를 돕는 업무로는 소독과 청결유지, 위생관리, 안전점검, 식단작성, 가사일을 대행하고, 간병을 위해서는 건강관리, 약물관리, 식이요법, 병의 유형에 따른 대화요령 구비가 필요하며, 병의 징후진단 및 효과적인 응급조치 수행하는 일이다. 노인들과의 동행업무로는 사회활동의 대행, 사회활동 유형별 정보의 숙지 등이 있다.

27112 생활지도원 | 직업분류 코드



16. 뉴스클리퍼

뉴스 클리퍼란 하루하루의 뉴스를 클리핑(Clipping)해서 고객에게 제공해 주는 사람을 말한다. 다시 말하면 원하는 뉴스만 쏙쏙 뽑아주는 사람이다.

단순한 기사 스크랩의 차원을 벗어나 뉴스에 전문성과 부가가치를 부여하는 직업으로, 자사 기사 위주의 정보를 요구하는 경우, 경쟁사의 기사를 요구하는 경우, 산업 경제 일반 기사까지 요구하는 경우 등 다양한 고객의 요구에 맞춰 기사를 찾아 올려야 한다.

뉴스 클리퍼가 되기 위한 특별한 자격 조건은 없다. 읽는 것을 좋아하는 사람이면 누구나 할 수 있고 정보를 민감하게 받아들이며 관심 있게 즐길 수만 있으면 된다. 각 분야별로 세분화하고, 정보를 신속하고 일목요연하게 리스 트업하는 연습을 하면 된다.

뉴스 클리퍼는 일반 젊은 여성 또는 정보 마인드가 있는 가정주부에게 아주 꼭 맞는 소호 및 재택 직업이다. 앉아 있는 시간이 길고 반복되는 작업이라서 성격이 낙천적이면 더 좋다.



□ 직업분류 코드 | 41530 모니터 요원

17. 다이어트 플래너

다이어트 플래너(다이어트 프로그래머, 다이어트 메이트)는 비만한 사람의 체중과 몸매를 체계적으로 관리해주는 직업으로 의사 처방에 따른 치료 목적과 미용 목적인 경우가 있으며 현재 국내에 다수의 전문가가 활동 중이다.



의사처방에 따른 치료목적 - 14409 기타 치료사 |직업분류 코드 ▲ 미용목적 - 28220 체력훈련가



18. 대체에너지기술자

대체에너지 산업은 말 그대로 고부가가치형 미래산업이다. 매장된 석유가 고갈된다면, 또 채굴 기술이 발전되어 더 석유를 사용할 수 있다 하더라도, 석탄의 종말이 그랬듯이 대체에너지 사용이 대중화되면서 석유라는 에너지 원은 '한물간 대중스타'가 돼버린다는 것이다.

대신 각국의 이산화탄소 배출 제한으로 인해 청정에너지가 통상무기화되면서 대체에너지 사용은 가속화될 것으로 전문가들은 보고 있다. 석유값으로 세계를 움켜쥐고 흔드는 석유수출국기구(OPEC)의 막강한 힘은 대체에너지 기술 보유국으로 그 무게 중심을 이동할 것이다. 따라서 이를 준비한 국가는 깨끗한 물, 맑은 공기를 자유롭게 누리며 살 수 있지만 그렇지 못한 국가는 이에 엄청난 돈을 지불하며 살아야 한다는 것이다.

대체 에너지는 어떤 것이 있고 이를 위한 각국의 치열한 연구는 어디까지 왔을까. 현재 꼽히는 것은 태양에너지, 연료전지, 풍력에너지, 소수력, 수소에 너지, 바이오매스, MHD발전, 해양에너지, 핵융합에너지 등이 있으며 이에 대한 연구개발을 하는 사람들을 대체에너지기술자라 한다.

태양에너지는 이산화탄소를 발생시키지 않는 무공해에다 고갈 염려도 없어 가장 경제적인 에너지로 꼽힌다. 이는 태양열을 이용해 온수를 만드는 방법과 반도체 소자를 이용해 태양광을 전기로 바꾸는 방법, 또 우주공간에서 발전 하는 법 등으로 나뉜다. 발전 용량이나 발전 시설에 유동성이 있어 좋지만 현재까지는 생산비용이 높고 넓은 표면적이 필요하다는 단점을 안고 있다.

연료전지는 수소와 산소가 가진 화학적 에너지를 직접 전기에너지로 변환 시키는 것으로 80% 이상의 고효율 발전이 가능한데다 무공해이다. 입지 선정도 용이해서 도심지역에서도 발전할 수 있고 자동차 내연 기관 대체도 가능하다. 단, 제조비용이 아직 비싸다.



풍력 역시 청정에너지로 효율도 높지만 소음 발생이 문제. 바람 많은 해안과 산등성이에만 설치할 수 있는 등 위치 선정도 까다롭고 생산량도 일정하지 않다.

동식물이나 미생물에서 에너지를 얻는 바이오매스는 넓은 면적이 필요하고 난개발을 하게 되면 오히려 환경을 파괴할 수도 있지만 에너지 저장이 가능하고 각종 폐기물을 이용할 수 있기 때문에 각광받을 것으로 전망된다.



13321 에너지 기술자 | 직업분류 코드 🖸



19. 델파이프로그래머

델파이(Delphi) 프로그램은 미국 볼랜드에서 개발한 일반 응용 프로그램 개발 언어이면서 동시에 데이터베이스 프로그래밍까지 가능한 VCL(Visual Component Library) 개발도구를 말하며, 델파이프로그래머는 델파이를 이용하여 프로그램을 작성하는 자를 말한다.

델파이는 오브젝트 파스칼 언어의 기능을 향상시킨 언어이다. 이외에도 비주얼 베이직(Visual Basic)의 통합개발환경(IDE: Integrated Development Environment)과 비슷하지만 그보다 훨씬 가시적인 개발 환경을 제공한다. 델 파이는 VCL이라고 불리는 하나의 객체 지향적인 구조를 사용한다.

흔히 윈도우를 가리켜 GUI(그래픽에 의한 처리)라고 말한다. 이것은 화면에서 움직이는 대부분의 프로그램 요소가 그래픽으로 처리되어 사용자가 쉽게 운영체제를 익힐 수 있는 장점이 있다. 델파이는 이러한 GUI를 충실히 컴파일러에 반영한 도구이다. 처음 델파이를 설치한 후 델파이의 개발 환경을살펴보면 당연히 델파이가 주변에서 흔히 볼 수 있는 비주얼 tool에 지나지 않는 것처럼 보이지만 엄격히 말해서 컴파일러이다.

또한 델파이로 코딩하는 과정, 즉 프로그램이 동작하지 않는 과정에서도 델파이는 완성 후의 모습을 살펴볼 수 있다. 그러나 이것은 설계시에 프로그램이 동작하는 것이 아니라 내부적으로만 동작하고 있는 것이다. 이러한 시각적인 개발 환경은 프로그램의 모습을 보면서 바로 프로그램을 수정할 수 있는 방법을 제공한다.

□ 직업분류 코드 | 12032 용용 프로그래머

20. 도선사



'파일럿(pilot)'으로 불리기도 하는 도선사(導船士)는 외항에 정박하고 있는 선박에 탑승하여 항로를 안내, 선박을 부두에 안전하게 접안시키는 역할을 하는 사람이다. 즉, 바닷길을 안내하는 사람이다.

도선사가 되기 위해서는 해운항만청장의 면허를 받아야 하며, 도선사 면허를 취득하기 위해서는 다음의 요건을 모두 갖추어야 한다.

- ▶ 7년 이상 총 6,000톤 이상 선박의 선장으로서 승무한 경력자
- ▶ 대통령령이 정하는 바에 의하여 도선수습생 전형시험에 합격하고 건설 교통부령이 정하는 기간 동안 도선업무를 하고자 하는 도선구에서 도선 수습생으로서 실무수습을 받은 자
- ▶ 대통령령이 정하는 도선사시험에 합격한 자
- ▶ 매년 정기적으로 실시하는 신체검사에 합격한 자

그리고 우리나라에서는 500톤 이상의 외국선박과 1,000톤 이상의 국내선 박이 파일럿의 안내 없이 부두에 접안함은 불법으로 명시되어 있다. 선장과 선원들은 대양간 항로의 특징은 잘 알지만 항만의 경우 전세계에 수많은 항구가 있고 각각마다 조류, 수심, 해저지형 등 여건이 제각각이라 일일이 알기 어렵다. 따라서 도선사는 항해기술을 갖고 있어야 하는 것은 물론이고 물 속 바닥까지 훤히 알아야 한다.

23614 도선사 | 직업분류 코드 🔼



21. 독서지도사

독서지도사는 어린이의 독서지도에 필요한 독서 \cdot 논술 \cdot 토론 \cdot 글쓰기 등에 관한 전반적인 이론과 실제를 교과의 경중에 따라 학습량을 조정하고 체계적으로 지도하여 어린이의 수준에 알맞게 교육하는 사람을 말한다.



□ 직업분류 코드 | 25229 기타 강사

22. 두피모발관리사



1년 365일 머리카락과 씨름하는 사람이 있다. 미용사나 이발사가 아니다. 이름부터 생소한 '두피모발관리사(Tri- Chologist)'다. 두피모발관리사란 탈모방지와 개선을 위해 전문적으로 두피와 모발을 관리해 주는 신종 직업이다.

두피모발관리사는 각자의 두피 상태에 맞게 전문적인 관리를 해주고 있다. 건강상태, 식생활 습관, 유전, 체질에 따라 탈모 유형과 진행속도가 각양각색 이기 때문에 정확한 측정을 거쳐 개인에게 최적화된 프로그램을 제공해야 하는 까다로운 업무다. 일단 고객을 맞으면 상담을 거쳐 두피모발 상태를 체크한 뒤 특수 마사지와 천연원료로 만든 제재, 전문기기를 이용해 집중적인 관리를 해준다. 요즘에는 10~20대 스트레스성 탈모 환자와 염색 부작용에 의한 20대 여성의 방문이 부쩍 늘었다.

두피모발관리사가 되려면 우선 공인자격증을 따야 하는데 취득과정부터 매우 어렵다. 현재 국내에는 두피모발 전문 학과나 학원이 전무하다. 따라서 스벤슨처럼 두피모발학회가 인증한 기관에서 최소 3년의 실무경험을 쌓아야시험을 볼 수 있는 자격이 주어진다.

지난 2000년부터 매년 영국 본사에서 파견나온 시험관의 감독하에 국내에서 시험을 실시하고 있다. 문제도 모두 영어로 나오기 때문에 독해 실력은 필수다.

두피모발관리사는 아직은 생소하지만 영어실력을 두루 갖춘 적극적인 사람이라면 도전해 볼 만한 매력적인 직업이다.

41299 그외 기타 미용관련 종사원 | 직업분류 코드 🗖



23. 디자인 어소시에이터

동료의 의미를 갖는 어소시에이터는 회사에 근무하는 사원이면 누구나 쓸수 있는 말이다. 그러나 디자인회사에서의 어소시에이터는 디자이너와 경영 자를 이어 주고 회계와 마케팅까지 원활한 흐름을 갖도록 하는 사람을 말한다. 조력자의 의미를 지니는 동시에 분산된 조직 구조를 하나로 묶는 사람을 이르기도 한다.

어소시에이터는 한마디로 회사 경영을 원활하게 한다. 새로운 경영방식을 숙지하고 상황에 따라 달라지는 회사의 내·외부적 환경들에 대한 대책을 세 우고 문제가 생기면 해결해낸다. 그와 동시에 '어소시에이터'는 디자이너 각 각과 지속적인 인터뷰 형식의 면담으로 회사 내의 의사소통을 원활하게 하고 상품 제작 내역에 관한 지원업무를 하게 된다. 또한 외부 매장이나 새로운 상 품에 대한 아이디어를 내놓기도 하고 디자이너의 업무에 대한 지원을 한다.



□ 직업분류 코드 | 29199 그외 기타 관리 준전문가

24. 르포라이터



르포란 원래 프랑스의 르포르타주(Reportage)에서 나온 말이고 영어권에서 는 다큐멘터리라고도 한다. 이러한 르포를 쓰는 직업을 르포라이터, 혹은 다큐멘터리 작가라고도 한다.

르포라이터란 대개 매체에 소속되어 있지 않으므로 다른 업무에 종사하면 서도 그 활동을 할 수가 있는 것이 매력이다. 그러나 시간이 자유로운 만큼 항상 기동력을 필요로 하기 때문에 일반적인 직장과는 병행하기가 힘들다.

르포라이터로 활동하려면 기동성과 순발력을 갖추어야 하며 가장 빠른 시간 내에 장문의 기사를 작성할 수 있어야 한다. 어떤 현상이건 발빠르게 뛰어다 니며 누구보다 먼저 기사를 써야만 그 원고가 살아날 수 있다.

르포라이터란 직업은 가장 정확한 관찰력과 상황 판단, 객관적인 문장력을 필요로 하는 직업이므로 짧은 시간 내에 베테랑이 되기는 힘들다. 그러나 꾸준히 문장력을 쌓고 취재 경험을 넓히다 보면 자연스럽게 청탁도 많아지고 수입도 그만큼 늘어나게 된다.

르포라이터는 어떤 특정한 사건뿐만 아니라 인간 자체에 대한 탐험도 르포 작가의 한 부분이 될 수 있다. 예를 들면 전기나 자서전, 회상록 뿐만 아니라 종군기, 여행기, 전쟁기록, 자연 탐험기 등도 넓은 의미에서는 르포의 한 줄기 라고 할 수 있다.

18219 기타 작가 | 직업분류 코드



25. 마샬공무원

관세청은 공항세관의 여행자 통관시스템을 개혁하고 지금까지 일반직 고참 남성 직원(6급)이 담당해 오던 검사지정업무 등을 여성이 담당하는 「여성 마샬제도」를 도입하여 입국여행자에 대한 보다 친절한 서비스를 제공하는 등 입국장 분위기를 쇄신하여 왔다.

여성 마샬은 외국인이 우리나라에 입국할 때 첫 대면하게 되는 준 외교관 으로서 검사대상자 지정, 여행자에 대한 친절한 안내, 면세통로 및 검사대 안내 등 여행객 통관업무의 중추적 역할을 수행하는 한편 마약·총기류 밀반입을 포함한 각종 밀수입 행위의 감시 및 적발업무도 수행한다.



☑ 직업분류 코드 | 29310 세관공무원

26. 마케팅 리서처

업체가 만든 상품이 시장에 나오기 위해서는 소비자의 욕구를 파악하는 것이 필수이다. 마케팅 리서처는 기업체가 의뢰한 특정상품에 대한 시장조사를 하는 사람으로 조사대상 및 방법을 결정하고 조사 실시, 통계적 분석, 의뢰기 업에 조사결과 보고를 한다. 즉 기업과 소비자의 의사소통 역할을 한다고 할 수 있다.

해외시장 개방, 폭증하는 상품의 종류, 다양한 소비자의 욕구에 부응하고자 조사업무에 대한 수요는 계속 증가할 전망이다. 조사한 자료를 분석 · 정리하여 조사를 의뢰한 기업체에 제공하는 일련의 업무과정이 꼼꼼함을 요하므로 여성에게 적합하다고 할 수 있다.

의뢰한 상품이나 서비스에 대한 조사와 분석작업을 철저히 할 수 있어야 하고 소비자의 심리를 파악할 수 있는 사회심리학적인 기본지식과 함께 의뢰 기업에게 분석결과를 설명하는 설득력도 필요하다. 또한 컴퓨터를 이용한 통계적 기법을 통해 자료를 분석하므로 통계 프로그램을 다룰 줄 알아야 한다.

마케팅 리서처는 시장조사회사나 광고 대행사의 마케팅실 등에서 일한다. 대학에서 심리학, 경영학, 통계학, 사회학을 전공한 여성이 유리한데 일부 회사에서는 마케팅 관련 업무 경력자나 석사학위소지자를 선호하기도 한다.

16512 조사분석가 | 직업분류 코드 🔼



27. 만화콘티작가

최근 만화계에서는 새로운 전문직업이 등장하고 있다. 이름하여 만화콘티작가(콘티는 영화의 콘티- Conti: 원래 Continuity를 줄인 말로, 대본을 뜻한다 - 에서 따온 말인데, 만화계에서는 만화콘티작가를 그냥 스토리작가라고도부른다)이다. 영화에서 빌려온 말이라는 데서 암시되듯 이런 전문직이 생기게되었은 만화산업의 발전에 기인한다.

만화가 아동만화에서 성인만화로, 단편에서 장편극화로, 전문성 있는 교양 만화의 출간과 정치광고만화 등의 광고만화로 발전함에 따라, 이전에 혼자서 기획·구성·그립까지 모두 담당하던 방식으로는 도저히 이를 따라갈 수 없게 된 실정에서 비롯한 것이다.

그래서 점차 그림을 그리는 일도 배경맨, 터치맨, 데생맨 등으로 분화되었고, 나중에 기획과 스토리, 구성을 맡는 콘티작가가 따로 분화한 것이다. 만화와 아주 흡사한 영화가 감독, 시나리오작가, 카메라맨 등의 합동작품이라는 것을 상상하면 만화가의 영역이 전문화되는 것은 쉽게 이해할 수 있을 것이다. 영화로 치자면 만화콘티 작가는 기획과 시나리오, 그리고 감독의 일부 기능 까지 해내는 중요한 일을 한다.

'글과 그림의 통합매체'인 만화의 특성상 콘티작가에게는 보통작가들이 갖추고 있는 글재주, 창조력 외에도 만화적 연출력이 필수적으로 요구된다. 쉽게 말해서 주제와 주인공을 설정하고 이야기를 풀어나가는 것은 다른 작가들과 같지만 만화콘티작가는 이 이야기를 만화라는 형식, 즉 '칸칸이 나누어져 있는 지면'이라는 형식 속에 녹여내야 한다. 각 페이지마다 만화의 칸을 설정하고 각 칸마다 인물의 배치, 인물의 표정, 말풍선 안의 대사까지 써넣는 것은 사실 대단한 만화적 연출력을 필요로 하는 일이다. 만화가는 콘티작가로부터 콘티(대본)를 받아서 여기에 맞게 그림을 그려 만화를 완성한다.



그런데 만화의 발전이 극히 최근에 이루어진 일이라, 만화콘티 작가에 관한 모든 분야들은 아직도 원시성을 면하지 못하고 있다.

하지만 작가로서 글을 쓰고 연출을 한다는 자아실현을 맛볼 수 있고, 무엇 보다도 자유롭기 때문에 집에서 일할 수 있다는 장점이 있다. 또 모작가의 작품처럼 교육적으로도 좋은 만화를 만들게 되면 주위로부터 높은 평가도 받게 되고, 어려운 책을 만화로 손쉽게 만들면 누구나 고마워하며 열심히 읽는 보람이 있다.

최근 만화붐에 의해 만화가들의 사회적 지위가 급상승하였고 이에 따라 만화콘티 작가도 덩달아 인기가 치솟는 것도 주목할 만한 일이다. 그러나 이 모든 것보다 더 중요한 것은 만화산업에는 엄청난 잠재시장이 있다는 점이다.



18219 기타 작가 | 직업분류 코드



28. 머천다이저

머천다이저(Merchandiser)의 약자를 따서 흔히 엠디(MD), 혹은 상품 기획자라고 부르는 이 직업은 상품의 기획에서부터 구매, 진열, 판매 등을 총괄하는 일을 한다. 소비자가 어떤 상품을 얼마의 가격에 어떤 서비스를 원하는지를 미리 파악하여 이를 성공적으로 수행하기 위해 상품화하는 업무를 수행한다. 머천다이저는 주로 바잉오피스나 외국상사, 의류업체, 유통업체 등에서 활동하며 해당 업계에 따라 머천다이저의 역할에 조금씩 차이가 있다.

백화점과 대형 할인점 등 유통업체의 머천다이저는 주로 바이어 형태이고, TV홈쇼핑이나 통신판매, 의류업체의 머천다이저는 상품기획자에 가깝다.

의류 업체 머천다이저는 의류상품을 기획하는 것에서부터 매장 디스플레이, 판매 등 영업관리까지 마케팅을 총괄하는 역할을 한다.

소비자들의 의류 브랜드 선택기준이 무엇인지 소비자들의 나이나 직업 등과의 상관관계를 알아보고, 또한 어떻게 변화하고 있는가를 연구해야 한다. 매장을 돌아다니며 어떤 제품이 인기가 있는지 조사하는 것은 물론 경쟁사의 브랜드 경향과 제품분석까지 해야한다.

이를 토대로 디자이너와 함께 새로운 상품을 기획하고 디자인 컨셉트를 결정한다. 이밖에도 공장에서 제품이 만들어지는 과정을 확인하고 제품이 완성되면 매장에 전시, 판매하는 것까지 머천다이저의 손길이 들어간다.

제품이 나오기까지 기획에서부터 판매의 모든 과정에 참여하기 때문에 의류 머천다이저를 오케스트라의 지휘자라고 비유하기도 한다.

□ 직업분류 코드 | 26312 머천다이저

29. 멀티콘텐츠플래너

멀티미디어 콘텐츠 플래너는 컴퓨터 애니메이션, CD롬 타이틀 등 각종 멀티미디어 제작물을 만들어 내기까지 전 과정을 기획 · 연출하는 자를 말한다.



12040 멀티미디어 자료제작 전문가 | 직업분류 코드 🔼



30. 메이크업아티스트

화장품을 이용하여 메이크업을 전문으로 하는 직업으로 외모의 미화에 중점을 두는 Beauty분야와 Image창조 특수분야에서 필요한 분장분야가 있다. 여성들의 전문성을 살릴 수 있는 전문직으로 메이크업 아티스트는 주로 프리랜서로 활동하거나 기업체, 미용실, 웨딩업체에 소속되어 영화나 연극을 위한 분장, 웨딩메이크업, 패션쇼 등을 위한 스테이지 메이크업을 하게 된다. 자신의 영역을 얼마나 넓혀가느냐 혹은 경력이 얼마냐에 따라서 보수도 많이 달라진다.

메이크업 아티스트의 가장 일반적인 업무로는 영화, 연극, 연예인의 방송분 장으로 주로 프리랜서로 활동하며, 영화 및 연극, 방송내용에 맞게 메이크업을 해주는 업무이며, 이러한 일을 하기 위해서는 초기의 낮은 임금과 어려운 근무조건을 감내하는 노력이 필요하다

웨딩 메이크업을 할 때도 주로 프리랜서나 웨딩업체에 소속되어 활동하며, 보통 야외촬영과 결혼식의 신부 및 신랑 메이크업의 업무를 하게 되는데 결혼식이라는 특수한 경우로 화사함에 중점을 두게 된다. 무대에서 필요한 스테이지 메이크업에서는 주로 헤어와 메이크업을 동시에 하게 되며, 주제에 맞는 메이크업을 중점으로 하는 업무이다

화장품회사에 근무하게 되는 경우에는 미용연구파트, 홍보 및 영업파트에서의 업무를 담당하게 되며 기업체, 문화센터에서의 메이크업 강의도 업무의한 영역이다. 프리랜서로 활동하게 되는 경우에는 광고, TV, 영화 등에서의메이크업, 잡지사의 화보촬영에 필요한 메이크업, 유명정치인 및 강사의메이크업, 패션쇼나 이벤트쇼의 메이크업을 담당하게 된다.

作为4. An St. And U.S.



메이크업 아티스트가 되기 위한 자격으로는 색채에 대한 관심과 감각, 피부관리에 대한 지식과 skin-care기술, 코디네이트 능력과 hair-styling 기술이 필요하다. 사설 전문메이크업 학원의 수료나 화장품회사에 속한 뷰티 아카데미 졸업이면 유리하다. 또는 미국, 영국, 일본 등의 전문기관에서 인증하는 국제자격증을 취득할 수 있다.

현재 우리나라의 메이크업분야는 이제 시작단계에 불과하다. 갑자기 붐이일어 많은 사람들이 관심을 가지고 있지만, 전문인으로 자리잡고 있는 사람들의 뿌리는 그리 깊지 못하다. 따라서 선진국에 비하여 아직 환경이 열악한상태라 앞으로의 발전가능성은 무궁무진하다. 현재는 주로 웨딩업체의 수요가 많은 편이나 앞으로는 방송 등 여러 분야로의 진출도 가능할 것으로 보인다.



41291 화장 및 분장사 | 직업분류 코드 🖸



31. 모니터요원

모니터요원은 원래 기계가 항상 정상적이 상태를 유지하도록 감시·조정 하는 장치를 뜻하는데, 최근에는 대기업·백화점·방송국 등에서 고객 관리 나 시청자를 위해 의견이나 비판을 제시하는 사람을 가리킨다.

1990년을 전후하여 새로운 직업으로 각광받기 시작한 모니터는 특히 여성 들에게 인기가 높다. 일 자체의 성격상 여성 특유의 예리함과 날카로운 판단력, 섬세하고 감각적인 비판력 등 여성의 능력을 마음껏 발휘할 수 있기 때문이다.

현재 모니터 요원을 모집하고 있는 업체는 가전업체, 백화점, 방송국, 은행, 각종 주부단체 등 다양하다.

모니터요원이 되는 데는 특별한 자격이 요구되지는 않는다. 성별, 연령, 학력, 결혼 여부에 관계없이 관심과 의욕이 있는 사람이면 누구나 할 수 있다. 모니터요원으로 활동하기 위해서는 신문이나 자체 매체를 통해 모니터요원 모집공고를 살핀다.

하나의 직업으로 선택하려면 적어도 2~3군데 활동을 해야 하지만, 정시에 출퇴근하거나 사무를 보는 일이 아니기 때문에 충분히 가능하다. 본격적이고 전문적인 모니터를 하려면 여러 곳을 많이 돌아다니며 보고 듣고, 각종 참고 서적 등을 보며 여러가지 지식을 얻기 위해 끊임없이 노력을 기울여야 한다.

☑ 직업분류 코드 | 41530 모니터 요원

32. 모델리스트



모델리스트는 흔히 재단사라 부르는 평면 패턴사와 달리, 디자이너의 스케 치화를 인체모형에다 천으로 입체화시키는 이른바 입체패턴사이다. 아직까지는 모델리스트에 대한 인식이 광범위하게 확산되지 않아 기성복 메이커보다는 주로 디자이너 브랜드에서 채용하고 있다.

모델리스트가 되기 위한 방법으로는 K패션 산업연구원이 1년 코스로 주 5일 수업을 실시하고 있으며 입학자격은 의상계열 전문대 이상 학력소지자로 한정하고 있다. 그리고 S학원이 3년 과정으로 정통교육과 해외연수의 기회 등 전문 교육을 실시하고 있는데 수업료가 일반대학의 등록금에 버금갈 정도로 비싸다.

모델리스트에게 필요한 자질은 첫째가 인내심 그리고 평면패턴과 달리, 서서 작업을 하므로 건강한 체력이 요구된다.



75341 옷본 제조원 | 직업분류 코드 🔼



33. 모빌 DJ

야외 결혼식장, 생일파티 등 이벤트 행사장에서 자신이 소장한 콤팩트디스 크(CD)를 이용해 분위기 있는 음악을 코디네이트 해주는 사람을 모빌DJ라고 한다.



□ 직업분류 코드 | 18423 디스크 자키

34. 물류관리사



무한경쟁시대를 맞이하여 물류가 기업경영에서 차지하는 중요성이 날로 증가함에 따라 물류부문에 대한 많은 투자가 이루어지고 있다. 각 기업의 물류전문인력, 특히 전문직·관리직의 비중이 커지면서 더욱 두각을 나타내고 있는 직업이 바로 물류관리사이다.

물류란 화물의 운송·보관·하역·포장과 이와 관련된 제반 활동을 의미한다. 최근 물류에 대한 사회적 인식의 제고와 함께 물류체계 개선을 위한다각적인 대책이 강구되고 있으며 그 일환으로서 국가물류비 절감을 위한 H/W 측면의 물류시설 확충과 이를 합리적으로 운영·관리할 물류전문인력의체계적 양성에 대한 계획이 세워지고 있다. 물류관리사란 건설교통부장관이실시하는 물류관리사 자격시험에 합격한 자로서 물류에 관한 전문지식을 갖추고 물류의 계획, 조사, 연구, 진단 및 평가 또는 이에 대한 상담, 자문, 기타물류관리에 필요한 직무를 수행하는 자를 말한다.

물류관리사의 업무를 부분별로 살펴보면 수송부문은 물동량 파악, 수송수단 선택, 배송관리계획, 운송관리계획 등을 수립하고, 보관 및 재고관리부문은 보관효율의 측정, 설비계획의 분석, 배송센터의 최적배치 · 규모결정, 재고운 영방법 평가이며, 하역 · 포장부문은 하역의 기계화 · 자동화와 포장 표준화, 정형화 등을 수립을 한다.

종합적으로는 조직부문에서 물류관리조직의 구축과 비용/서비스분석을, 정보부문에서 물류지원시스템의 설계와 실행 및 기업의 물류전략수립과 일관 물류체제의 구축 등을 수행한다.



물류관리사의 자격조건은 생산과 판매 외에 소비자의 구매를 촉진시키고 기업의 경쟁력을 강화하는데 중요한 역할을 하기 때문에 '고객만족'이라는 마인드가 몸에 배어 있어야 한다. 물류분야는 업무 특성상 변화가 매우 잦다. 따라서 항상 문제의식을 갖고 연구 분석하는 자세가 필요하다. 아울러 포장, 구매, 정보, 무역 등 경영학적 측면과 생산, 기계 등 산업 공학적 측면, 항만, 해상, 통관, 항공 등 교통학적 측면에 이르기까지 다양하고 풍부한 관련지식을 가져야 한다.

물류전문인력의 육성은 정부 정책의 일환이며 물류 근대화를 이루기 위하여 그 전망과 수요가 급증할 것으로 예상되고 있으며 최근 들어 물류부문의 효율화를 제3의 이익원으로 인식한 기업측에서 물류전문인력에 대한 요구가 증가하고 있다.

이제까지 물류분야에서의 인력수요는 단순기능직 위주의 현장인력이 대부분이었다. 그러나 향후 물류시설의 기계화·자동화, 물류정보시스템의 구축, 물류관리기법의 고도화 등 물류분야의 지속적인 발전추세에 따라 물류인력에 대한 직업별 수요에 있어서 장래에 많은 변화가 전망되고 있다.

☑ 직업분류 코드 | 26313 물류관리사

35. 물리치료사



우리는 TV에서 야구, 축구경기 도중 선수들이 갑자기 쓰러졌을 때 통증부 위를 치료하거나 신체장애자와 재활의지를 함께 펼쳐 눈물겨운 드라마를 엮어내는 사람을 종종 볼 수 있다.

또 척추디스크에 걸린 사람이 물리치료를 받고 병이 호전됐다는 얘기를 가끔 듣는다. 몸에 칼을 대야 하는 수술보다 자연치료에 가까운 물리치료를 선호하는 경향이 높아지고 있는 요즘, '물리치료사'는 의료전문인으로서 인정을 받으면서 인기있는 직업으로 급부상하고 있다.

물리치료사는 신체장애자, 중풍환자, 각종 통증환자 등을 대상으로 수술이 아닌 사람의 손 또는 열, 전기, 광선 등의 물리적 힘을 이용, 환자가 정상기능을 회복할 수 있도록 의술을 펴는 사람들이다. 그러나 단순히 의료기술만 전달하는 것이 아니라 '백의의 천사'와 같은 사랑의 실천자로서의 면모도 필요해일에 대한 사명감과 성취감이 다른 어떤 직업보다도 요구된다고 할 수 있다.

의술보단 인술이 더 큰 힘을 발휘하기도 하는데 한 환자와 1~2시간 정도로 긴 시간동안 대면하면서 많은 대화와 세심한 지도가 뒤따라야 하는 업무의 특성상 인내심과 봉사정신이 강한 사람이라면 더없이 적격인 분야이다.

물리치료사가 되기 위해서는 물리치료과나 재활의학과가 설치되어 있는 전문대학 이상의 학교를 졸업해야 한다. 또 물리치료사는 해외 취업이민 기준 2위에 해당돼 미국 등 해외로도 진출이 가능하다. 미국, 스웨덴, 영국, 노르웨이 등 선진국에서는 물리치료사가 정형외과, 신경외과, 내과 등 각 부문 별로 영역이 세분화돼 있고 대우도 상당히 좋은 반면, 우리나라는 이에 크게 못 미치고 있는 현실이다.



현재 우리나라는 산업재해와 교통사고율이 세계 최고를 자랑, 신체장애를 입는 사람들이 늘어가고 있으며 현대병의 하나인 스트레스성 환자가 증가하고 있는 상황에서 국민의료 서비스를 한 단계 높게 끌어올릴 물리치료사는 앞으로 더욱 전망이 밝을 것으로 기대된다.



☑ 직업분류 코드 | 14401 물리치료사

36. 미스터리샤퍼



미스터리샤퍼(Mystery Shopper)는 손님을 가장하고 대리점이나 직영매장에 방문해 매장의 업무 효율성이나 친절도 등에 대해 평점을 매기는 사람을 미스터리샤퍼라 한다.



41530 모니터 요원 | 직업분류 코드

고객에게 음식을 제공하고 각종 서비스를 제공하는 음식점 접객원을 말한다. 특히 카지노에서 근무하는 경우를 '바니'라고 부른다. 또한 열차식당에서 근무하는 경우는 '열차식당종업원'이라 부른다.

이들은 업무시간 전에 용모 및 복장을 단정히 하고 근무에 필요한 준비를 한다. 고객에게 메뉴판을 제시하고 질문에 답하며 음식과 음료에 대한 조언을 한다. 음·식료의 주문을 받아 적거나 기억하여 주방에 전달한다. 주방으로 부터 음·식료가 조리되어 나오면 고객에게 제공한다. 고객을 항시 주시하여 고객이 요구하는 서비스를 제공한다. 고객의 식사가 끝나면 식기류를 치우고, 디저트 주문을 받는다. 식사가 끝난 고객이 계산서를 요구할 경우 작성된 계산서를 제시한다. 업소의 규모나 영업기준에 따라 와인을 제공하는 업무를 수행하는 등 기타 서비스를 제공하기도 한다.



□ 직업분류 코드 | 42211 음식업 서비스 종사원

38. 바리스타

이탈리아어로 '바 안에서 만드는 사람' 이라는 뜻이다. 칵테일을 만드는 바 텐더와 구분해서 커피를 만드는 전문가만을 가리키며, 좋은 원두를 선택하고 커피 머신을 완벽하게 활용하여 고객의 입맛에 최대한의 만족을 주는 커피를 만들어내는 일을 한다.

이들은 무엇보다도 먼저 커피의 선택과 어떤 커피 머신을 사용할 것인지, 어떻게 커피 머신의 성능을 유지시킬 것인지에 대해 알아야 하며 완벽한 에 스프레소를 추출하기 위한 방법을 알고 활용할 수 있는 능력을 갖추어야 한다. 또한 커피가 어떻게 생산되고, 여러 종류의 커피가 각각 어떤 향과 맛이 나며, 어떤 특징이 있고, 무슨 빵과 잘 어울리는지 등 커피에 관한 모든 것을 익혀야 하며, 아울러 손님에게 커피에 관한 조언을 해줄 수 있어야 한다.

매일 커피를 시음하고, 이를 바탕으로 새로운 커피를 만들어내기도 한다.

좋은 원두의 선택, 커피머신의 완벽한 활용, 고객의 입맛에 최대한의 만족을 주기 위한 손 터치가 매우 중요하다.



42150 차류 조리사 | 직업분류 코드



39. 발관리사

발의 아치(Arch)는 직립하는 인간의 가장 기본적인 역학구조이다. 본인도 잘 알지 못하는 짝짝이 발은 골반을 삐뚤어지게 하고 허리와 척추를 S자로 휘게 하는 가장 큰 원인이다. 따라서 발관리사는 인체의 축소판인 발을 통해 질병을 예방하고 심신을 증진시키는 고도의 전문성을 요하는 수기이다.

발은 제2의 심장이라고 한다. 심장을 나온 피가 다시 심장으로 되돌아오기 까지 탄력을 줄 수 있는 것은 발의 모세혈관에 의해서다. 이론을 정립시킨 일본의 니시박사에 의하면 발의 스크럽 마사지는 심장병, 고혈압, 중풍 등의 병을 낫게 한다고 한다.

허리와 어깨가 아프고 머리가 맑지 않은 증상등은 병명없는 병이다. 내분 비계와 남성과 여성의 생리기능을 증진시키는 발 관리는 이러한 증상에 큰 효과가 있다고도 한다.

현재 국내는 1,000여군데의 발관리 전문샵이 들어 섰으며 국내 수요는 증가하는 반면 공급은 부족한 실정이다. 아직 초기상태인 국내에서는 발관리사 뿐 아니라 강사 활동자도 부족하여 국가공인시 더욱 활발한 활동이기대된다.

□ 직업분류 코드 | 41222 피부관리사

40. 발치료 전문의



발치료 전문의(Podiatric Medicine)는 발전체, 뒷굼치 손상의 예방과 발톱 미용, 피부 관리, 운동 장애, 관절 보호를 포함한 발 마사지와 생체 에너지(氣)를 활성화 시키는 반사 요법을 체계적으로 수행하는 일을 하는 사람이다.

발치료 전문의들은 사소한 티눈에서 부터 시작해서 발톱이 안쪽으로 파고 드는 병, 건막류, 발뒤꿈치 돌출부 그리고 발목과 발부상, 기형 및 감염, 당뇨 병과 같은 질병과 관계된 발병 등을 치료한다.



14119 기타 전문의사 | 직업분류 코드



41. 백화점 바이어

백화점 바이어는 시대의 흐름과 유행을 선도하는 좋은 디자인과 고품질을 확보하여 적기에 공급하고 고객들이 선호하는 제품을 함으로써 소비자와 판매자 모두에게 이익을 가져다주는 임무를 수행한다.

바이어는 계수에 밝고 상품정보에 정통하도록 끊임없는 탐구력을 가져야 하며, 부지런하면서 거래선과 원만한 관계를 형성해야 하는 등 업무가 고되고 인식 부족으로 여성의 진출이 활발치 못했던 직업중의 하나다.

그러나 백화점 고객 70% 이상이 여성이고, 여성의 섬세한 눈을 필요로 하는 분야가 많다는 분석에 따라 최근 여성 바이어들도 전문인으로 등장하고 있다.

최근 백화점뿐만이 아니라 양판점(전자전문쇼핑몰), 편의점 등 유통업계의 세분화, 전문화로 바이어의 수요가 급증하는 추세다. 게다가 전문지식의 습득을 통해 이후 개인사업으로 전환하거나 영역을 확대해 가는 등의 장점이 많이 있다.



□ 직업분류 코드 | 26312 머천다이저

42. 번지마스터



'점프 마스터(Jump Master)'라고도 불리는 번지 마스터는 일반 사람들이 번지 점프를 할 때 간단한 안전 교육과 점프의 진행에 대한 임무를 맡고 있는 사람을 말한다. 즉, 번지 점프의 안전을 책임지는 사람을 말한다.

이들은 단순한 도우미가 아니라, 번지 장비에 대한 안전 검사와 안전한 점프를 위한 전문가이다. 그래서 번지 점프에 관한 전문 교육을 최소한 1개월 이상 받고 자격증을 갖춘 사람들만이 할 수 있다.



41519 기타 오락 서비스 종사원 | 직업분류 코드 🗖

43. 베이비시터

베이비시터(Baby-Sitter)란 젖먹이 아이에서부터 어른의 손길이 필요한 12 세 미만의 아이들을 부모 대신 돌봐주는 일을 하는 사람들을 말한다.

베이비시터가 하는 일은 우유 먹이기, 기저귀 같기, 병원 함께 가기, 유치원 이나 학교에서 데려오기, 숙제 돌봐주기, 동화책 읽어주기, 학교준비물 챙기기 등인데 맡는 아이의 연령에 따라 하는 일이 조금씩 다르다. 미혼인 젊은 시터는 대개 3세 이상의 아이를 돌보고 30대 이상 주부 시터는 2살 미만의 영아를 돌보게 된다.

영아를 보는 시터는 우유를 먹이고 젖병도 삶고 아기 목욕, 이유식 만들어 먹이기 등을 맡는다. 3세 이상은 주로 함께 놀아주고 동화책도 읽어주고 간식을 챙겨주며 학원에 데려가고 오는 일 등을 담당한다. 흔히 생각하듯 파출부를 겸하는 보모가 아니기 때문에 특별한 경우를 제외하고는 청소, 빨래 등 가사는 하지 않는다.

일자리를 얻기 위해서는 일단 베이비시터 전문업체에 가입해야 한다. 파견 업체에서는 면접과 신원확인을 거쳐 회원을 선발하며 일단 회원으로 등록되면 일자리는 쉽게 주어진다.

맞벌이 부부의 급증으로 아이를 돌봐주는 베이비시터 산업이 활성화되면서 이 분야의 인력수요도 최근 크게 늘어나고 있는 추세이다.

□ 직업분류 코드 | 41111 가정 보육사

44. 베타테스트



베타테스트 엔지니어(Betatest Engineer)라고도 하며, 소프트웨어나 하드웨어를 정식으로 판매하기 전에 버그의 유무나 안정성을 테스트하는 사람을 말한다.

주요 컴퓨터 관련업체 등에 근무하면서 제품의 문제점 및 보완점을 발견해 조치를 취한다. 그러나 게임 소프트웨어 등의 경우에는 일반 사용자들을 베타테스트로 모집하는 경우가 많다. 프로그램의 오류를 파악하고 해결안을 제시하여 상품의 판매력을 높이고, 신기술을 증진시키는 역할을 한다. 이들의 일을 베타테스트라 하며, 개발회사 내부에서 미리 이루어지는 알파테스트 (Alpha Test)의 상대 개념이다

주요 컴퓨터 관련업체 등에서 근무하면서 소프트웨어나 하드웨어가 출시되기 전에 이를 사전에 점검하여 사용상의 문제점 및 보완점을 발견, 조치한다. 프로그램의 오류를 파악하고 해결방안을 올바르게 제시해야만 상품의 판매력을 높일 수 있으며 기업의 신기술개발을 증진시킬 수 있다. 컴퓨터 구조와원리에 대한 이해능력 및 프로그래밍능력이 *높은 사람은 도전해 볼만 한직업이다.



12090 기타 컴퓨터관련 전문가 | 직업분류 코드 🗖

45. 변리사

변리사법에 의하면 '변리사는 특허, 실용신안, 의장 또는 상표에 관하여 특허청 또는 법원에 대하여야 할 사항의 대리 및 그 사항에 관한 감정 기타의 사무를 행한'을 업으로 한다고 규정되어 있다.

변리사는 이와 같은 산업재산권 취득을 위한 출원대행이나 소송대리를 주된 업무로 한다. 또한 이들은 명문화된 기존의 산업재산권 분야 외에도 최근 신(新)지적 재산권이라 할 수 있는 반도체 칩이나 컴퓨터프로그램, 영업비밀, 생명공학 데이터베이스 등 새롭게 생겨난 지적재산권 등에 대한 업무도 담당 하고 있다.

의뢰인으로부터 수임받은 변리사는 특허권을 획득하고자 하는 대상의 설계도, 명세서, 제품 등을 조사·검토하고 유사 또는 관련제품의 특허권을 조사한다. 또한 기존 다른 산업재산권에의 침해여부, 두 개의 발명이나 고안이 동일 또는 유사한지의 여부, 상표의 유사성에 대한 감정도 하게 된다. 그런 후 서류작성 등 신청준비가 완료되면 특허권을 출원·청구하고 기타 절차 등의 특허관련업무에 대한 대리업무를 수행한다.

변리사가 행하는 업무 중 출원업무 못지 않게 중요한 것은 심판과 분쟁에 관련된 소송대리 업무이다. 변리사법에 의하면 변리사는 법원에서의 특허와 관련된 소송대리는 제한 없이 할 수 있는 것으로 되어 있다.

이외에도 변리사는 외국인(외국기업)이 국내에서 산업재산권을 출원하거나 그 반대로 내국인이 외국에서 산업재산권의 출원을 원하는 경우에도 업무를 대행해준다. 특히 외국과의 교류확대로 산업재산권 보호에 대한 국가간 긴밀한 협조가 중요해짐에 따라 이 분야의 업무가 더욱 확대되고 있다. 이 때문에



국제특허업무를 담당하는 변리사의 경우 원활한 업무수행을 위해 외국어뿐만 아니라 국제법과 선진기술 등에 대해서도 정통할 필요가 있다.

최근 변리사의 업무에서도 다른 전문직과 마찬가지로 전문화 경향을 보이고 있다. 크게는 특허, 실용신안 분야, 혹은 의장, 상표분야로 전문화되고 있으며, 더 나아가 대형 특허사무소인 경우에는 전공분야별로 업무를 전문화하여 분담처리하고 있다.

변리사 자격은 변리사시험에 합격한 자, 변호사법에 의하여 변호사의 자격을 가진 자로서 변리사등록을 한 자에게 주어진다(변리사법 3). 기존의 특허청 공무원에 대한 변리사 자격부여 등 공무원에 대한 자동자격부여제도에 대해 서는 시험과목을 일부 면제한다.

최근 들어 외국업무의 비중이 커지면서 그만큼 변리사의 국제적 전망도 매우 밝은 편이다. 따라서 변리사가 되고자 하는 사람들은 유전공학, 컴퓨터 또는 반도체 등의 첨단분야 외에도 일반 정밀거계, 화학, 잡화 등 모든 분야에 있어서도 두루 섭렵해야 한다.



17131 특허 전문가 | 직업분류 코드 🗖



46. 보건의료행정교수

보건행정학은 최소의 비용으로 건강을 관리하고 양질의 의료서비스를 제공하기 위한 이론과 방법을 체계적으로 연구하는 학문이다.

보건행정학과 학부 과정은 주로 병원경영, 의무기록, 보건정책의 세부 영역과 관련된 과목들이 개설되어 있다.

병원경영학은 병원도 효율적으로 운영되어야 하는 하나의 조직체라는 전제하에 과학적이고 합리적인 경영전략을 연구하는 학문이다.

보건의료정책에서는 넓은 의미의 보건의료서비스 및 보건의료재화와 관련된 미시적 · 거시적 정책을 포괄적으로 다룬다. 여기서, 넓은 의미의 보건의료서 비스에는 치료서비스와 재활서비스는 물론이고 예방 및 건강증진서비스 그리고 장기 케어서비스까지 포함되며, 보건의료재화에는 의약품, 의료기기, 각종 의료용품이 포함된다.

의무기록은 환자 진료정보의 핵심자료로서 진료, 행정, 연구 및 교육에 필수적인 자료이다. 의료환경의 변화와 정보기술의 발달은 의료정보의 관리와 이용 패턴을 빠른 속도로 변화시키고 있다. 의무기록사는 이제 방대한 진료 정보를 수집, 분석, 검색, 활용의 과정을 거쳐서 진료, 행정, 진료비 상환, 기획, 연구, 정책분석 등에 있어서 양질의 진료정보를 활용할 수 있게 하는 보건정보관리자로서 중요한 역할을 수행하고 있다.

따라서 의무기록 전공에서는 기본적으로 의무기록학, 의학용어, 질병 및 수술분류체계, 통계분석 방법, 암등록, 의학 전사, 환자들의 진료정보 보안관리 관련과목 등을 개설하였고 병원 현장에 나아가서 실무실습을 통하여 실제



업무를 경험하게 하며, 보건의료DB론, 보건통계학 등을 통하여 진료데이타 분석, 진료 데이터와 재무 데티아의 연결 분석, 의사결정 지원 시스템 구축과 활용 등을 지원할 수 있는 21C 의료계의 중요한 핵심인력을 길러내고 있다.



15109 기타 대학교수 | 직업분류 코드 🗖



47. 보디가드

경호 의뢰인의 신변안전을 맡는 직업으로 의뢰인이 품위를 지키고 최대한 자유로운 범위 내에서 행동할 수 있도록 지원하는 직업이다. 유사시 육탄경호를 불사하는 정신을 가져야 함을 원칙으로 한다. 경호 의뢰인 주변의 경계에 긴장을 늦춰서는 안되며, 경호 임무 외에 개인적인 일로 폭행이나 범죄를하는 행위를 해서는 안된다. 언행과 의복은 항상 깨끗하고 단정해야 한다.

경호 담당자는 먼저 의뢰인의 하루 일정표, 즉 만나는 사람, 이동장소, 시간 등의 스케줄을 확인하여 주변 환경을 점검하는데 자택이나 사무실 등을 주 점검한 후 안전장치 등을 확인한다. 경호 담당자에 따라서는 테러, 도난 등에 관한 정보를 입수하고 사전에 정찰한다. 각종 개인 휴대 장비를 최종적으로 확인하게 된다. 또한 유사시 출동할 수 있는 관련 기관을 확인하고 경호 본부 와의 수시 연락으로 경호 이상 유무를 체크한다. 매일 경호일지를 작성하여 미처 발견하지 못한 부분이 없나를 재확인한다. 경호업무에는 신변 안전경호부터 행사장 경호, 학원폭력 경호 등의 업무가 있다.

경호원이 되기 위해서는 체육관련학을 전공한 고졸이상의 19~26세인 사람으로 무술 3단 이상과 운전면허증이 필요하다. 인성이 좋아야 하며 외국어 회화가 가능하다면 유리하다. 정규대학의 경호학과 출신이면 더욱 좋다.

사회가 각박해지고 각종 범죄가 많이 생겨남으로써 예방차원에서나 신변 보호 의뢰가 많아질 가능성이 크다고 본다. 앞으로 활성화 될 수 있는 직업이다.

□ 직업분류 코드 | 44404 경호원



48. 보석감정사

다이아몬드, 비취, 사파이어, 루비 등의 보석의 진품여부와 가치를 감정하는 직업으로 보석에 대한 전문적인 지식을 가지고, 올바르게 보석을 평가하고 소개함으로써 소비자의 재산을 보호한다. 차분하고 섬세한 성격에 적합한 직업이며, 보석을 좋아하는 여성들에게는 특히 유리한 직업이라고 볼 수 있다.

우선 광학기계를 사용하여 보석의 표면과 내부구조를 검사한다. 다이아몬 드의 경우 현미경, 루페, 다이아몬드라이트, 비교석, 저울 등을 이용하여 투명도, 색상, 연마, 중량을 조사하여 등급을 결정하고 유색보석을 감별하기 위해서는 굴절계, 편광기, 필터, 분광기, 비중검사기, 자외선형광검사 등을 통하여 보석의 가치를 평가한다. 이러한 보석의 가치평가 뿐만 아니라 보석의 시세표와 경제적 변동에 따라 보석의 도매 및 소매가격을 평가하기도 한다. 기본적인 판단업무 외에 보석에 어울리는 디자인을 판단하는 업무와 보석구입의 업무를 담당하기도 한다.

20세 이상의 고졸이상이면 보석에 대한 전반적인 지식과 기구사용에 대한 기술을 습득하여 보석감정기능사, 귀금속가공기능장, 보석가공기능사 1,2급, 귀금속가공기능사 1,2급의 자격증을 취득한다.

성인들 대부분이 한두 가지의 보석을 소지하고 있으며, 앞으로의 수요도 계속 있을 것이므로 전망은 밝은 편이다. 보석취급 도·소매상, 전문 감정소와 수출입 무역회사 및 브랜드회사의 프리랜서로 취업가능하고 귀금속 세공, 쥬얼리 디자이너로 활동할 수 있다.

26261 보석감정사 | 직업분류 코드



49. 보석디자이너

사랑을 고백할 때, 오래된 친구와 나눈 우정일을 기념할 때, 자신의 인생에서 가장 중요한 순간들을 말해주는 증표가 되기도 하는 보석은 이러한 사람들의 마음속에 지닌 사랑을 전달해주고, 그것을 지킬 수 있는 용기와 신념을 보여 준다. 어떻게 보면 아무 것도 아닌 돌덩인데 신기하게도 사람의 마음을 움직인다. 이러한 마술을 부리는 사람이 '보석디자이너'이다.

보석디자이너는 자연 그대로의 원석을 가공하여 세련된 디자인으로 보석으로 빛나게 해 그 매력을 한껏 발산하게 한다. 이때 중요한 것이 바로 보석디자이너의 미적 감각이다. 이 과정 중 가장 많은 비중을 차지하는 것이 바로보석의 세공에 대한 정밀묘사를 하는 렌더링(Rendering) 인데 최근에는 주로 캐드를 많이 이용하고 있다.

보석은 이제 부의 가치로서 뿐만 아니라 개인이 소유하는 하나의 예술작품으로 평가받고 있다. 국내 쥬얼리 디자이너의 역사는 이제 겨우 10년으로 현재 100여명의 보석디자이너들이 쥬얼리 회사나 프리랜서로 활동 중이다. 최근들어난 국제대회 입상과 대기업의 보석업계 진출, 국제적 보석회사의 국내 진출 등으로 쥬얼리 시장이 점차 활성화 되어가고 있다.

부와 아름다움을 상징하는 보석의 진가를 드러내게 하는 보석디자이너. 최근 들어 그들에 대한 사회적 관심과 수요는 점점 커지고 있다.

□ 직업분류 코드 | 18322 패션 디자이너

50. 보육교사

보육교사는 보육시설에서 부모들을 대신해서 아이들을 돌보고 교육하는 사람으로 식사와 간식을 챙겨주고 놀이 및 학습지도를 하고 옷이나 기저귀를 갈아입히는 일을 한다. 그리고 부모와 떨어져 지내는 아이들이 심리적 불안 감을 느끼지 않도록 세십한 배려를 해주는 것도 보육교사의 역할이다.

맞벌이 부부가 증가하면서 탁아문제로 고민하는 사람들이 많아 보육교사에 대한 수요도 점차 늘어날 전망이다. 자격증 취득 후 놀이방, 어린이집, 직장 보육시설 등에 취직하거나 본인이 놀이방, 가정 보육원을 운영할 수도 있다. 단, 직접 운영할 경우 보육교사 1급 자격증과 일정시설을 갖추어야 한다. 또 방문 탁아(Baby Sitter)를 할 수도 있는데 이때는 원하는 시간에 아동의 집을 직접 방문하므로 부업으로도 가능하다.

아이를 좋아하는 성격이어야 하고 육체적으로도 힘든 일이기 때문에 건강 해야 한다. 교사로서의 사명감, 책임감도 갖추어야 하고 아이를 돌보다 발생 하는 돌발사태에도 침착하게 대처할 수 있어야 한다.

보육교사가 되기 위해서는 보육교사 2급 이상의 자격증이 필요한데 별도의 시험은 없고 대학이나 전문대에서 유아교육을 전공한 사람은 1급, 대학 평생교육원등의 훈련기관에서 1년 과정으로 800시간 이상 관련 과목을 이수하면 2급 보육교사 인정 수료증이 주어지고 3년간 경력을 쌓으면 1급이 주어진다.

27113 보육사 | 직업분류 코드 🚺



51. 보험계리인

보험회사의 전반적인 위험을 분석 \cdot 평가 \cdot 진단하며 보험상품 개발에 대한 인 \cdot 허가 업무와 보험료 및 책임준비금을 산출, 대출금 계산 등을 하는 자를 보험계리인이라 한다.

보험계리인은 국내외 보험상품과 관련제도 조사, 소비자 심리분석, 보험료에 영향을 미치는 요인분석을 통해 국내사회환경과 경제실정에 맞는 보험상품을 개발한다.

수학, 통계학, 재무이론, 확률 등의 지식을 적용해 개발된 보험상품에 적합한 합리적이고 타당성 있는 보험료와 책임준비금을 산출한다. 보험약관에 의한 대출금을 계산하고 각종 적립금이나 준비금 등을 평가하여 보험사업 전반에 걸친 수리업무 및 통계분석업무를 담당한다.

사망률, 재해율, 질병, 장애, 퇴직율 등을 평가하고 각종 통계를 분석한다. 보험회사의 투자, 경영, 재무관련 위험성을 분석ㆍ평가ㆍ진단하여 보험회사의 손익을 계산하고 각종 통계자료의 분석을 통해 경영지표를 수립ㆍ제시한다. 기타 보험수리와 관련된 업무를 담당한다.



□ 직업분류 코드 | 16420 보험 전문가

52. 복권방운영자



복권(福券)은 국가 또는 공공기관이 특정한 사업자금을 마련할 목적으로 번호를 기입하였거나 어떤 표시를 해 놓은 표를 팔아서 추첨 과정 등을 통해 당첨된 표에 대해서는 표의 값보다 훨씬 많은 배당금을 주는 번호표(제비)를 말한다.

복권의 효시(嚆矢)는 고대 로마의 초대 황제인 아우구스투스(Augustus)가로마의 복구자금을 마련하기 위하여 연회에서 복권을 팔고 당첨금으로노예·집·배 등을 주었다는 기록이 있고, 네로(Nero)가 로마를 건설할 때자금조달을 목적으로 발행하였다는 설도 있다.

그러나 보다 근대적인 복권의 형태는 1400년대 네덜란드에서 시작되었다. 복권을 영어로 로터리(lottery)라 하는데 Lot의 의미는 제비뽑기 \cdot 추첨 \cdot 운명 \cdot 상품 \cdot 경품 등 다양하다.

오늘날 100여 국가에서 200여 기관이 발행하고 있으며, 수익금은 국가의 기간시설 확충이나 의료 · 복지 · 체육 · 교육 ^{*}· 문화 · 관광 등의 공익사업에 충당되고 있다.

우리나라의 복권은 조선 후기 작백계(作百契)나 산통계(算筒契)에서 유래를 찾을 수 있지만, 근대적 의미의 복권은 1945년 7월 일본이 발행한 승찰(勝札)이 최초이다. 일제는 2억원 어치의 복권인 승찰을 발행 판매하였다. 그러나이 때가 일제강점기란 점을 감안한다면, 1948년 런던에서 열린 제14회 올림 픽경기대회 참가경비를 마련하기 위하여 1947년 12월 대한올림픽위원회(KOC)가 올림픽후원권(100원짜리 140만장)을 발행한 것이 공식복권의 효시라할 수 있다.



그 후 1949년 재해대책자금 조성을 위해 3회에 걸쳐 발행된 후생복권과 56 년의 애국복권을 비롯해 특수목적의 산업박람회복권 · 무역박람회복권 등이 종종 발행되었으나 모두 단명에 그쳤다. 그러다 69년 9월 한국주택은행이 주택복권을 발행하면서 정기복권시대를 맞이하게 되었고, 90년 9월부터는 대전국제무역박람회가 박람회의 기금조성을 목적으로 Expo복권을, 국민체육진흥공단이 체육진흥기금 조성을 목적으로 체육복권을 발행하면서 즉석식 복권들이 발행되기 시작하였다.

이후 각종 복권들이 발행되기 시작해 현재 주택복권·찬스복권·월드컵 복권·기술복권·슈퍼더블복권·플러스플러스복권·슈퍼코리아연합복권 등이 발행되고 있다. 그 밖에 중소기업 지원을 위한 기업복권, 근로자의 복지 증진을 위한 복지복권, 지역사회 개발을 위한 자치복권, 제주도 개발을 위한 관광복권, 산림 환경 개선을 위한 녹색복권, 신용카드 사용을 활성화하기 위한 신용카드영수증복권, 그리고 2002년말부터 발행하여 요즘 가장 인기 있는 로또복권 등 다양한 종류의 복권들이 발행되고 있다.

이렇게 많은 복권이 생겨나고 복권을 구매하는 수요도 늘어남에 따라 복 권만을 전문으로 판매하는 점포가 생겨났으며, 여기에 종사하는 복권방 운영 업자가 신종직업으로 등장하게 되었다.



□ 직업분류 코드 | 32140 복권판매 및 마권 발매원

53. 부동산컨설턴트



부동산컨설턴트는 부동산에 관련된 정보를 수집·분석하여 정보를 필요로하는 개인 및 기업체에게 제공하는 업무를 수행한다.

토지나 건물의 최적의 활용방안을 분석하기 위하여 각종 자료를 수립·분석하여 보유, 매매, 개발의 타당성을 검토하고, 개발시 최적시설·최적규모를 판정하여 투자수익성을 분석한다. 관련 지역 부동산의 시세나 임대료 등가격을 조사한다. 시설물의 설치에 따른 각종 자료를 수집하여 지역의 상권 분석을 한다.

부동산 세무나 관련법규, 인허가 등에 관하여 상담자에게 자문한다. 각종 자료를 조사·분석하여 부동산의 분양 전략이나, 새로운 형태의 부동산 상품을 개발한다.

해외의 각종 자료를 수집하여 해외부동산의 실태를 조사하기도 한다.



26212 부동산 신탁 및 컨설팅원 | 직업분류 코드 🗖



54. 북마스터

북마스터는 서점을 찾는 고객을 상대로 개별적인 독서플랜을 제시하고, 도서정보를 수집하고 가공·분석해서 고객에게 제공한다.

북마스터에게 필요한 자질은 무엇보다 책에 대한 애정이다. 책을 좋아했던 사람들도 일 때문에 책을 읽어야 한다면 스트레스가 된다. 일 때문에 생기는 스트레스를 슬기롭게 피하고, 책을 읽는 즐거움을 간직할 수 있어야 한다.

북마스터에게 중요한 것은 책에 대한 정보를 수집 관리하는 일이다. 분야 별로 매일매일 쏟아지는 책을 북마스터가 모두 읽는다는 것은 거의 불가능한 일이지만, 독자들에게 책에 대한 정보는 줘야 하기 때문에, 매체에 소개된 정보를 수집 관리하는 것이 중요한 일과다.

그리고 북마스터에게는 상담능력도 필요하다. 책에 손도 대지 않는 독자, 책을 너무나 많이 읽은 독자, 전문분야의 책을 원하는 고객 등 다양한 부류의 사람들을 만족시켜야 한다.

북마스터가 책을 소개하는 기준은 트렌드, 저자의 인지도, 책의 가치 등이 있다. 트렌드나 저자의 인지도 등은 책 판매량을 결정하는 요인이 된다. 이런 책을 소개하는 경우가 대부분이지만, 북마스터들은 가치가 있는 책 또한 독자들에게 소개하는 것을 중요하게 여기고 있다.

□ 직업분류 코드 | 51205 서적, 문구 및 사무, 정밀기기 소매판매원





비애(悲哀)치료사(Grief Therapist)는 가족의 죽음 등 예기치 못한 사고를 당했을 때 그 슬픔을 딛고 다시 건강하게 새로운 삶을 영위할 수 있도록 도와 주는 일을 한다. 교통사고 등 각종 사고들이 빈번하게 늘고 있어 비애치료사의 역할은 점점 더 중요해지고 있다.

특히 요즘에는 10대 등 어린아이들이 죽음 등 사고에 대한 슬픔을 잘 극복할 수 있도록 도와주는데 역점을 두고 있다. 주로 노령인구가 많은 지역에서 비애치료사의 요구가 높다.



14409 기타 치료사 | 직업분류 코드 🔼



56. 비즈공예가

최근 비즈(Beads)공예의 인기가 꾸준한 상승세를 타고 있다. 그 동안 여름에 반짝 빛을 발했던 비즈공예가 제작 종류나 방법, 구슬의 질감에 따라 사용하는 범위가 커지고 있다. '아무리 예뻐도 똑같은 것은 싫다'는 광고 문구처럼, '세상에서 단 하나'만을 추구하는 현대인에게 비즈공예는 충분히 매력적이기때문이다. 비즈는 동대문이나 남대문에서 쉽게 구할 수 있다. 또 자신의 취향에 맞는 공예품을 쉽게 만들 수도 있어서 목걸이나 귀걸이, 핀과 같은 액세서리나, 의상에 변화를 주기 위해 사용되는 비즈공예를 주위에서 쉽게 접할 수 있다.

의상에 비즈가 쓰인 것은 15년이 넘었을 정도로 역사가 깊지만, 액세서리나 와이어공예로 쓰인 것은 얼마 되지 않아, 이 직업의 전망은 밝다. 그래서 너도 나도 할 것 없이 비즈를 이용해 액세서리나 장신구를 만들고 있다. 하지만 비즈공예가라는 정식 명칭을 얻기 위해서는 사단법인 자격증이 필요하다. 문화센터나 비즈 매장에서 이론과 실기를 배우고, 일년에 4번 정도 치르는 자격증 시험에서 합격하면 비즈공예가가 될 수 있다. 인터넷 동영상으로도 자격증 공부를 할 수 있으니, 바빠도 관심만 있다면 쉽게 배울 수 있다.

어떻게 보면 비즈공예가는 독립된 직업이 아닌 것처럼 느껴진다. 의상디자 이너들이 쉽게 이용하는 것이 비즈공예고, 분재장식과 같이 와이어공예로도 비즈공예가 많이 쓰이기 때문이다. 하지만 이 같은 상황은 비즈공예가 쓰이는 범위가 그만큼 넓다는 뜻이기도 하다.

□ 직업분류 코드 | 74339 그외 기타재료 수공예원

57. 사이버 기상캐스터



기상정보를 기상청에서 받아서 인터넷을 통해 기상정보를 제공한다. 기업의 마케팅 활동에 필요한 고부가가치의 기상정보를 만드는 일도 한다. 날씨 산업의 유망성과 인터넷의 속보성이 결합된 직업이다.

기상 예보 활동을 하려면 기상 기사 1,2급 자격증이 필요하지만, 정보만을 제공한다면 자격증이 꼭 필요한 것은 아니다. 날씨에 관심이 많으며 인터넷에 대한 남다른 감각을 지니고 있으면 된다. 쉼없이 변하는 날씨정보를 계속 관찰해야 하므로 성실성이 필수조건이다.



18421 아나운서 | 직업분류 코드 🔼



58. 사이처

인터넷 자키, 몰 마스터, 웹 PD, e랜서 등 인터넷 보급이 듣도 보도 못한 신종 직업을 쏟아 내고 있는 가운데 최근 '사이처'라는 새로운 직업이 리스트에 끼여들었다.

사이처(Cycher)란 컴퓨터 속의 가상 공간을 뜻하는 사이버(Cyber)와 선생님 (Teacher)의 합성어. 온라인 상의 선생님이라고 보면 된다. 웬만한 가정이면 다 깔려 있는 초고속 통신망을 통해 더욱 강력해진 인터넷 저변과 뜨겁게 불고 있는 조기 교육 열풍의 두 가지 시장 환경이 버무려 낸 새로운 직업이다.

사이처는 인터넷 교육 사이트에서 온라인 교육 프로그램과 메일 등을 통해 1:1로 학생들을 지도한다. 인터넷 교육 사이트들이 학습지 등의 정보를 일방 적으로 전달하던 방식에서 벗어나 쌍방향 교육을 중요시하며 인터넷을 통해 온라인으로 대화하고 상담의 중요성이 부각되면서 이제는 어엿한 직업군을 형성했다. 다리품을 팔면서 각 가정을 찾아다니던 교사들이 컴퓨터 앞에 앉아 학생들을 지도하고 상담한다고 보면 된다.

특히 한국의 경우 학습지 교사 경험이 있거나 일반 학교 선생님 중 전업 주부가 된 잠재 인력들이 많아 저변은 매우 넓은 편이다.

직업분류 코드 | 25219 기타 교육기관 교육 준전문가

59. 사인조사원



사인(死因) 조사원은 일반적으로 보험회사에서 근무하며 생명보험에 가입한 보험가입자의 사망원인을 조사하여 보험금 지급을 결정한다. 즉, 피보험자의 사망원인이 보험금을 노린 범행인지, 자살인지, 피보험자가 정신질환을 앓고 있었는지, 알코올 중독자였는지 등의 여부를 철저하게 확인·조사한다.

유쾌하게 업무를 수행하는 직업이라 할 수 없으나 추리해서 숨겨진 사실을 밝혀내는 등 사물을 유추하고 세밀하게 분석할 줄 아는 성격의 소유자에게 알맞은 직업이다. 좋지 않은 일로 유가족과 병원의사 등을 만나야 하고 전문 가(경찰)들이 밝혀내지 못한 부분의 사실까지 밝혀야 하기 때문에 치밀한 성격 및 추리능력을 갖추고 다양한 분야에 대한 많은 지식을 갖고 있으면 유리하다.

현재 국내에는 사인조사원이 되기 위한 특별한 자격증이나 교육기관은 있지 않다. 우리나라의 경우 일반적으로 보험회사의 보험금 심사과에 근무하는 직원들이 사망원인을 밝혀내는 업무를 수행하고 있으나 종사자는 많지 않은 실정이다.



31522 보험사무원 | 직업분류 코드 🚺



60. 사회보험노무사

사회보험에 관한 전문지식을 가지고 사회보험관리사 자격시험에 합격한 자를 말하며, 현재 시행중인 고용보험, 국민연금, 건강보험, 산재보험 등 이른바 사회보험 업무를 종합적으로 처리하는 사회보험에 관한 전문자격이다.

사회보험관계법에 따른 각종 신고, 보고, 청구 등의 업무처리를 통해 정부의 사회보험업무의 원활화와 근로자의 보험수급권보호 및 기업의 사회보험관리 합리화를 도모함으로써 사회보험제도의 효율적인 운영에 이바지함을 목적으로 하는 사회보험 관련 전문직업인을 의미한다.

사회보험 전문가의 자격증을 취득한 전문인력들이 기업체에 취직하게 되면 종전처럼 주먹구구식으로 사회보험업무의 신고 등의 처리만을 하는 단순한 일을 하는 것이 아니라 사회보험과 관련된 예산의 기획은 물론 사회보험업무의 효율적이고 합리적인 처리를 도모하고 이를 조언하는 스텝 기능의 주도적인 역할을 담당한다.

먼저 고용보험의 경우에는 보험관계 성립, 변경신고, 피보험자 자격취득· 상실신고, 피보험자 전근신고, 실업급여 청구지원, 심사 및 재심사 청구지원 등의 업무를 담당하고, 국민연금의 경우 당연 적용사업장 해당 신고, 가입자 자격취득·상실, 자격확인청구 등의 자격의 관리를 관장하고 보험료납부, 과도납금반환청구 등의 보험료관리와 각종 급여의 신청업무를 담당한다.

건강보험의 경우는 각종 민원신고서 작성, 피보험자 자격취득·상실신고 등 자격관리업무와 보험료에 관한 관리, 각종 급여신청 및 건강진단 실시계획 수립의 업무를 담당한다. 산재보험은 동종사업 일괄적용 승인신청, 보험관계 변경신고 등의 자격 관리와 보험료관리 및 각종 급여신청업무를 담당한다.

정부의 4대 보험인 고용보험, 국민연급, 건강보험, 산재보험의 통합을 주도할 사회보장청의 조기설립을 검토중에 있어 전문인력 양성의 필요성이 고조되고 있으며 그 전망은 매우 밝다. 기업체 인사, 총무, 노무 관련 부서나 병원 원무과, 사회보험관리 관련기관 및 단체, 공인노무사 사무소, 고용보험사무조합 등에 취업할 수 있다. 사회보험과 관련된 컨설턴트로 활동할 수도 있다.



31522 보험 사무원 | 직업분류 코드 ◘



61. 사회복지사

사회복지사는 인간행동 및 유용한 사회복지수단에 관한 지식을 적용하여 정신적 · 육체적 · 재정적 도움이 필요한 개인이나 가족들과 상담하고 그들을 돕는데 관련된 일을 한다. 사회복지사의 도움을 필요로 하는 주요 대상은 아동, 청소년, 저소득층 주민, 노인, 장애인등으로 이들을 공통적으로 담당하기도 하지만 노인복지 증진, 청소년문제 상담 등 특정계층을 전문적으로 맡기도한다.

고령화 사회로 인한 노인인구의 증가, 핵가족화로 야기되는 소외계층의 증가로 사회복지사의 활동영역은 점차 넓어질 것으로 보인다. 또한 대학에서도 사회복지 관련학과를 꾸준히 개설하고 있는 추세이고 국가차원에서의 전문인 육성도 구상 중이므로 사회복지사의 전망은 밝다.

사회복지사는 장애인, 노인, 저소득층 등 도움이 필요한 사람들을 상대하므로 이들과 원활한 관계를 유지할 수 있는 의사교환능력과 투철한 봉사정신, 인간애 등을 갖추어야 한다. 동시에 전문인으로서의 자부심과 사회복지서비 스를 해석·적용할 수 있는 학습능력도 필요하다.

반드시 사회복지사 자격증이 있어야 사회복지시설에서 근무하는 것은 아니지만 자격증을 취득하는 것이 유리하다.

자격증을 취득 후 고아원이나 양로원 같은 수용시설, 사회복지시설, 병원, 관공서 등으로 진출한다.

□ 직업분류 코드 | 사회복지에 대한 이론적인 연구·평가 - 17210 사회복지사 수유자에 대한 직접 지도·감독 - 2711 사회복지 준전문가

62. 사회조사분석사



사회조사분석사는 다양한 사회 정보 수집과 분석, 활용 업무를 전문적으로 담당하는 사람으로 21C 정보화 사회에서는 누가 지식과 정보를 더 많이 갖고 이를 효율적으로 사용하는가가 성공을 좌우한다고 해도 과언이 아닌 만큼 정보 의 수집 및 분석은 모든 일의 가장 기초적인 토대가 되고 있다.

더욱이 총선이나 지방 선거 등 각종 조사분석 자료들이 필요로 하는 시기가 되면 정보화시대의 전문인력으로 시장·여론조사 등을 실시하고 통계를 내고 분석하여 최종 보고서를 작성해야하는 사람으로 사무 서비스 분야의 최초의 국가공인 자격이므로 희소가치도 높다할 수 있을 것이다.

정부, 정당, 사회단체, 방송국, 신문사, 기업체 각종 여론조사기관 등 다양한 분야에서 사회의 모든 구성원 또는 고객을 대상으로 설문을 통하여 얻어진 결과를 분석하여 통계를 내 보고서를 작성하는 전문가다.

많은 사회 정보를 수집, 분석, 활용하는 새로운 직업으로 질문지(조사표) 작성, 조사대상 선정, 설문조사의 지시 및 감독, 조사결과의 통계 처리 및 조사 보고서 작성 등의 업무를 담당하게 되며 점차 조사 업무가 급증하고 있어 채용 시장이 활성화될 전망이다.



16512 조사 분석가 | 직업분류 코드 🔼

63. 사회체육지도사

사회체육을 일반에게 보급하고 가르치며 다른 스타일의 사회체육을 연구, 개발하고 그것을 발표하는 업무를 수행하는 직업으로 국민의 소득 및 여가시 간의 증가에 따른 체육활동 증가로 체육지도자에 대한 수요가 증가하고 있다. 체육지도자에 대한 공인자격 부여로 생활체육진흥 및 경기력 향상과 유능한 체육지도자의 양성을 가져올 수 있으며, 국민체육활동의 지도자 수요증가에 대처할 수 있다. 학교, 기업체, 스포츠센터의 직원, 강사로 취업하거나 해당 종목 체육시설의 운영도 가능하다.

사회체육지도사는 직장, 학교, 운동경기부, 그리고 체육시설업소의 체육훈 련을 지도하는 것이 가장 일반적인 업무라고 볼 수 있는데 국가대표선수 및 후보선수의 훈련지도업무를 담당하는 경우도 있다.

체육훈련 뿐만 아니라 체력진단 및 운동처방 등 종합체육지도의 업무와 스포츠과학의 체계적이며 종합적인 연구도 주요업무이다. 체육지도사는 경기력 향상을 위한 연구 및 지원을 하게 되는데 국민건강 및 체력증진을 위한 프로그램의 개발 및 보급도 하나의 업무이고 체육지도자를 양성하기도 한다. 또한 운동처방 분야로는 의료인에 의한 의학적 검사결과 의뢰인의 체력적 특성에 적합한 운동종목, 강도, 빈도, 시간 등의 운동수행방법을 구체적으로 작성, 제시하는 업무도 담당한다.

체육학을 전공한 대졸 이상으로 체육학 및 경기지도자 자격이 있거나 건강인 운동처방 및 운동지도경력이 있는 자, 생활체육지도자 1,2,3급 소지자가 유리하다.

국민의 소득 및 여가시간의 증가에 따른 체육활동 증가로 체육지도사에 대한 수요가 증가함에 따라 직장 및 지역사회, 시설업소의 종합체육지도자로



의 전망을 할 수 있다. 종합스포츠센터, 검진기관의 운동의학센터, 국민체력 센터, 보건소 등의 운동처방분야와 직장, 지방자치단체, 스포츠센터 및 시설 업소에 취업 가능하다.

21C에는 건강한 국민과 복지사회 구현을 위하여 국민체육 및 건강증진, 여가시간의 효율적 활용, 사회질서 유지 및 화합분위기 조성, 삶의 질 향상에 이바지할 사회체육지도사의 전망은 밝다고 할 수 있다.



28220 체력 훈련가 | 직업분류 코드



64. 선거컨설턴트

선거컨설턴트(Campaign Consultant)는 입후보자를 대신하여 선거운동을 기획하는 전문직업인으로서 그 활동영역은 후보자에 대한 선전·홍보, 여론 조사, 공약개발, 연설원고작성, 유세지도 등 선거운동 전반에 이른다. 이러한 전문직업인의 등장은 주먹구구식의 선거운동을 지양하고 운동의 과학화 및 효율화를 기할 수 있는 계기가 되었다.

그러나 그것이 지나쳐서 입후보자의 이미지를 조작함으로써 유권자들의 인물선택에 혼란을 야기시키고, 부동표가 확대되는 상황에서 경쟁적으로 선거컨설턴트에 의뢰하는 경향이 있어 선거비용을 증대시키는 결과를 초래 하기도 한다.

선거컨설턴트는 미국에서 처음 등장하여 현재는 선거산업이라고 할 정도의 규모로 성장하였다. 한국에서도 민주화의 진전과 지방자치시대의 개막과 더불어 선거운동기획을 전문적으로 담당하는 곳이 많이 등장하였다.



□ 직업분류 코드 | 16590 기타 사업서비스 전문가

65. 선물거래중개사



선물거래란 규격, 품질, 수량 등이 표준화된 특정대상물을 미래 일정한 시점에 미리 정한 가격으로 사거나 팔기로 계약하는 거래를 말한다.

주로 컴퓨터에 입력되는 가격정보를 입수하여 분석, 판단한 후 시장이열리는 밤 10시부터 거래처의 주문에 따라 물건을 구입한다. 이에 중개사들은해외선물시장이 한창인 야간에도 근무해야 하는 일이 많다. 자본시장이 개방되고 국내기업의 선물거래 비중이 늘어나면서 선물거래에 대한 인식이 확산되고 있는 추세다.

선물거래중개사가 되러면 선물협회의 선물연수원에서 실시하는 교육과정을 이수하고 관련 자격시험에 합격하는 것이 유리하다. 선물거래회사에서 일하는 중개사들은 경제분야의 전문가로서 뛰어난 능력이 요구되는 만큼 보수도 높다. 거래당 수수료를 받게 되는데 풍부한 경험과 능력이 있을 경우 고액의 연봉제로 계약하기도 한다. 영어 능력을 갖추고 있어야 하며 연수원이나 관련기관에서 국제경제, 경영학, 재무관리 등 자격시험대비 연수과정을 이수하는 것이 효과적이다.



26113 선물거래 중개인 | 직업분류 코드 🔼



66. 소믈리에

원래 '소믈리에(Sommelier)'란 식료품 보관사나 술 나르는 급사 정도의 의미를 지닌 명칭이지만 현재는 감정과 추천, 관리, 판매에 이르기까지 그야 말로 와인의 모든 것에 정통한 사람들을 가리켜 쓰이고 있으며 일명 와인감 별사로 불리기도 한다.

일반적으로 고기와 생선요리에 따라 크게 적(赤), 백(白)포도주로 나뉘지만 같은 고기요리라도 육질과 부위소스에 따라 어울리는 포도주가 다르다. 예를 들어 생선요리와 어울리는 화이트와인은 고기 종류보다는 어떤 소스를 쓰느냐에 따라 달라진다. 진한 소스는 그에 맞춰 '프이퓌쉐' 같은 강한 맛의 와인이, 약한 소스에는 '프이퓌메'나 '샹제르' 같은 부드러운 와인이 좋다.

와인의 감정(鑑定)은 마실 때와 마찬가지로 눈으로 보고 코로 향기를 맡고 혀로 맛을 보며 몸으로 느끼는 순서를 밟는다. 한마디로 온몸의 감각이 총동원 되는 총체적 작업이다. 소믈리에는 독한 술과 진한 커피, 담배가 금물이며 특히 향기를 맡는 소믈리에들에게 있어 섬세한 후각은 실력을 가늠하는 우선 조건이 된다.

일본에서는 이미 소믈리에 자격증 시대가 열려 있으나 우리나라에도 소믈리에의 자격증제가 도입될 것이고 실력과 자격을 갖춘 소믈리에들이 늘어날 것이다. 현재 소믈리에를 양성하는 교육기관은 없고, 호텔식당에서 스스로 연구하고 터득한 사람들이다.

□ 직업분류 코드 | 26264 음식료품 감정사

67. 소자본창업지도사



소자본창업지도사는 전문적인 지식이 거의 없는 일반인들로서는 창업은 쉬우나 성공할 확률이 적기 때문에 실패율을 낮추기 위한 한 방법으로 창업 자의 여건, 사업종목, 장소, 투자자금 등 창업할 때 고려해야 할 기초사항부터 복잡하고 어려운 사항까지 상담하여 소자본으로 창업을 성공적으로 할 수 있도록 하는 사람들을 말한다.

주요 업무는 소자본을 가지고 있는 사람들이 성공적으로 창업하여 사업을 진행하도록 창업 방향을 모색하고, 우수한 업체 선택의 지침을 제공하고 창업의 경영 기술 체득을 통한 실패가능성을 최소화하는데 도움을 주는 것으로 이들은 의뢰자의 사업종목을 선정하고, 선정업종에 가장 적합한 입지 선정을 한다음 건물의 상태, 임대료 등 점포 선택시 고려사항 판단한다.

또한 개업준비금, 고정자금, 운전자금 등 사업비용의 산정과 소자본 창업의 준비과정 및 창업이후의 경영관리현상에 대한 분석평가와 예비창업자의 교육·훈련·지도 등을 하게 된다.

고용 전망은 자격증을 취득 후 독립적 창업 컨설턴트로서 소자본창업에 관한 상담, 조언 등을 하거나 창업컨설팅회사, 중소기업청 등 정부기관의 창업 상담 부서에 취업을 할 수 있으며 더욱이 서비스산업의 증가로 소자본창업이 증가세에 있어 앞으로 유망한 직업이라 할 수 있다.

16590 기타 사업서비스 전문가 | 직업분류 코드 🔼



68. 손해사정인

손해사정인은 보험에 가입된 선박, 항공기, 자동차, 운송화물, 육상시설물 등이 화재 또는 사고로 인한 손해 발생시 사고원인을 조사하고 피해액을 감정하여 보상금액을 산정하는데 관련된 일을 한다. 복잡한 현대사회에서 발생하는 각종 사고들을 객관적 입장에서 평가하여 사회복지차원에서 보험이 제대로 유영되도록 돕는다.

우리나라의 경우 늘어나는 자동차, 낮은 도로율, 빈번한 교통사고 등으로 손해사정인의 필요성이 점차 증가하고 있으며 보험의 영역이 넓어짐에 따라 점점 더 필요한 전문직이 될 전망이다.

보험수리, 회계학 등에 관한 전문적 지식을 가지고 이것을 실제 적용할 수 있어야 한다. 이미 발생한 사고에 대해 공정하고 객관적인 평가를 내리기가 쉽지 않으므로 보험관련 지식 외에도 평소 다양한 경험을 쌓는 것이 필요하다. 그리고 다양한 계층의 사람들을 만나야 하므로 원활한 의사교환 및 원만한 인간관계를 유지할 수 있는 활동적인 여성에게 적합한 직업이다.

손해사정인이 되려면 한국보험감독원에서 실시하는 자격시험을 치러야 한다. 응시자격은 만 20세 이상 학력, 연령에 상관없이 응시할 수 있고, 업무영역에 따라 1종, 2종, 3종으로 구분되며, 시험에 합격한 후 보험회사나 법인에서 2년 간의 수습생활을 거쳐야 자격증이 주어진다. 자격증 취득 후 각종 손해보 험회사나 손해사정인 법인체에 취업하거나 개인 손해사정인 사무실을 운영 할 수 있다.

□ 직업분류 코드 | 26121 손해 사정인

69. 쇼핑도우미

바쁜 현대인들의 생활을 지원해 주는 각종 이색 도우미 사업이 창업시장에서 각광을 받고있다. 소득증가로 소비시장이 확대되고 여성들의 사회진출이 본격화하면서 각종 가사 일을 대행하는 생활지원 서비스의 필요성이 높아지고 있기 때문이다.

쇼핑도우미는 식료품은 물론 서적, 음반, 사무용품 등 종류도 다양하다. 또한 이들은 쇼핑은 물론 배달까지 책임진다.



91502 심부름원 | 직업분류 코드 🗗



70. 쇼핑호스트

1995년 케이블TV 방송국이 개국되면서 분야별로 다양한 전문 프로그램 채널들이 생겨났는데, 홈쇼핑 전문 채널도 이 가운데 하나이다. 쇼(핑)호스트 (Shopping Host)는 바로 이 홈쇼핑 전문 채널에서 홈쇼핑 프로그램을 진행하는 신종 전문직을 말한다.

홈쇼핑은 텔레비전 쇼핑 채널에서 상품을 안내하고 판매하는 프로그램이기 때문에 이 프로그램을 진행하는 쇼핑 호스트의 능력에 따라 상품 판매량이 늘어나기도 하고 줄어들기도 한다. 따라서 소비자들을 대신해 상품을 확인하고, 소비자들에게 상품의 기능과 특성 · 장단점에 이르기까지 정확하고 유용한 정보를 제공해야 하는 만큼 쇼핑 호스트의 역할은 중요하다.

즉, 쇼핑 호스트의 역할이 소비자들의 구매와 직결되기 때문에 그에 따른 다양한 기능과 능력을 갖추어야 하는데, 첫째 시청자들의 눈 높이에서 그들의 욕구를 정확하게 포착할 수 있어야 하고, 둘째 시간대별 시청자층과 구매욕 구의 추이를 정확히 이해해야 한다. 셋째 시청자의 시선을 고정시킬 수 있는 뛰어난 화술과 감각이 있어야 하고, 넷째 장시간에 걸쳐 진행되는 프로그램의 성격상 순간순간의 상황에 빠르게 대처할 수 있는 연기력을 갖추어야 한다.

남성 쇼핑 호스트들도 있기는 하지만, 대부분이 여성이다. 이는 구매자의 대부분이 여성, 그 중에서도 특히 주부층이 많아 이들의 눈높이를 잘 반영할 수 있는 여성들에게 유리하기 때문이다.

□ 직업분류 코드 | 53020 홍보원

71. 숍마스터

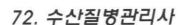


일선 의류매장 등에서 고객을 상대하는 브랜드의 얼굴인 숍마스터는 고객에게 자사의 이미지를 알리고, 어울릴 만한 아이템을 권하며, 다른 판매사원들까지 리드해야 하는 매장관리자의 역할을 맡는다. 단지 판매에 그치는 것이아니라 고객에게 스타일링 조언까지 해줄 수 있는 패션 감각, 그들을 평생고객으로 만드는 친화력 등이 있어야 성공적인 숍마스터가 될 수 있다.

예전에는 경력이 오래된 판매원이 숍마스터로 일하는 경우가 많았지만, 최근 편집매장들이 늘어나면서 바잉까지 맡는 경우가 많아 패션 관련 교육을 받은 전문인력이 늘어가는 추세다. 그만큼 숍마스터는 활동영역이 넓어지고 인정받아 가는 직업이다.



51203 의복, 신발 및 관련제품 소매판매원 | 직업분류 코드 🚺



수산질병관리사는 수산생물을 진료하거나 수산생물의 질병을 예방하는 업무를 담당하는 어패류 치료 전문가이다.

2002년 1월 14일 '기르는 어·업 육성법'을 제정하면서 도입한 제도로, 양식어업 활성화를 통해 다양하고 안전한 수산물을 공급하기 위해서는 각종 물고기의 질병을 관리·치료하는 전문인들의 육성이 필요하다는 목적에서 도입되었다. 사체의 검안을 포함한 수산생물을 진료하거나 수산생물의 질병을 예방하는 업무를 담당하는 물고기 전문 치료사이다. 흔히 어의사(魚醫士)라고도 하는데, 이는 잘못된 표현이고 정확한 명칭은 수산질병관리사이다.

수산질병관리사가 되기 위해서는 관리사 국가시험에 합격한 뒤 해양수산 부장관의 면허를 받아야 한다. 국가시험은 2004년 말에 처음 실시할 예정이다. 응시 자격은 대학에서 수산생물 질병 관련학과를 졸업하고 학사학위를 받아야 하며, 관리사가 아니면 수산생물을 진료할 수 없다. 또 수산생물을 진료ㆍ검 안하기 위해서는 수산질병관리원을 개설해야 한다. 수산질병관리원을 개설 할 수 있는 자는 수산질병관리사, 국가 또는 지방자치단체, 수산생물진료업을 목적으로 설립한 법인, 수산생물질병 관련학을 전공하는 학교, 민법 또는 특별법에 따라 설립된 비영리법인 등이다. 진료 범위는 바이러스 및 세균성 질병 등 양식장에서 발병하는 각종 질병과 의약 투입, 수술 및 사체 검안 등 물고기의 건강ㆍ질병과 관련된 전반적인 업무이다.

□ 직업분류 코드 | 21219 기타 생명과학 기술공

73. 수의사

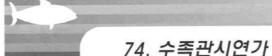


대부분의 사람들은 수의사라고 하면 주변에 있는 동물병원의 의사만을 떠올리기 때문에, 그들의 업무를 동물의 질병치료와 예방에 국한 시켜 생각 하기 쉬운데 사실은 가축위생연구소등에서 축산기술을 개발하거나 축산식품의 위생관리에 관련 동물들의 위생이나 잔류 농약을 검사하는 일, 가축의 증식을 위해 번식 장애를 제거하는 일, 수산물에 대한 치료와 관리도 수의사가 하는 일들이다.

수의사가 되는 길은 동물에 대한 깊은 애정과 사랑을 밑바탕으로 대학의 수의학과를 전공한 후, 수의사 시험에 합격해야 한다. 합격률은 80~90%이다.



14150 수의사 | 직업분류 코드 🔼



서울대공원 등 수족관에서 관중들을 즐겁게 하기 위하여 물개나 어린 돌고 래들과 쇼나 수중묘기를 보여주는 사람을 수족관 시연가라고 한다.

또한 동물에게 먹이를 주거나 훈련을 시키며 수족관 청소업무를 수행하기도 한다.



□ 직업분류 코드 | 28320 동물 조련사

75. 스크립터



잠시 교양방송 프로그램을 떠올려보자. 진행자가 매우 자연스럽게 프로그램을 이끌어 가는 것처럼 보이겠지만, 사실 진행자나 기타 출연자가 하는 말은 농담까지도 사전에 모두 원고로 씌어져 있다. 프로그램의 진행도 초단위까지 세분되어 미리 계획되어 있음은 물론이다. 물론 출연자들이 모두 유능하고 경험이 많으면 원고를 그대로 읽지 않고 현장상황에 맞게 변화를 주기도하지만, 그래도 일단은 사전에 모든 틀이 준비된다.

스크립터는 바로 여기에 필요한 원고와 전반적인 준비를 하는 사람이다. 정확하게 말해서 스크립터는 TV나 라디오의 오락물이나 교양물에서 프로듀서와 함께 기획, 구성, 섭외, 대본작성 등에 이르는 모든 부분을 담당하는 사람이다. 다른 말로 스크립터는 '구성작가'라고도 불리며, 자막에는 '구성-〇〇〇'라고 표기된다.

스크립터의 주요 일과는 서류정리, 자료수집, 섭외, 방송대본의 작성 등이다. 정보싸움에서 지지 않기 위해서, 그리고 방송에서 다룰 흥미 있고 유익한 정보를 발굴하기 위해 스크립터들은 방송국의 자료실을 이 잡듯 뒤지고 정보를 제공해주는 각 단체나 개인에게 귀가 아프게 전화를 건다. 이렇게 늘 새롭고 참신한 아이디어를 찾아내기 위해 뛰어다녀야 하는 어려움이 있다. 하지만 스크립터에게는 자신의 생각이 방송되는 짜릿한 기쁨을 맛볼 수 있다는 매력이 있다.

웬만큼 인정받으면 보수도 많은데다가 시간을 자유롭게 활용할 수 있어서 좋다. 게다가 기획회의나 실제 방송에 참여하는 것 외에는 모든 과정을 자기가 알아서 하면 되는 프리랜서이다. 스크립터는 방송국 직원이 아니라 자유계약 직원이기 때문에 자신의 일이 끝나면 언제든지 자유로이 퇴근하고, 방송에 R

지장을 주지 않는 범위에서 언제든지 휴가를 가질 수 있다. 물론 그 반대의 경우도 성립한다. 일이 끝나지 않으면 밤을 꼬박 새우는 일도 허다하고 토요일, 일요일도 없이 일을 할 때도 있다. 보통 스크립터는 1~7명이 조를 이루어 한 프로그램을 맡는다. 매일 방송되고 방송시간이 길수록, 프로그램의 성격이 까다로울수록 많은 스크립터가 배당된다.



□ 직업분류 코드 | 구성작가일 경우 - 18219 기타 작가 □ 외 - 18299 그외 기타 작가관련 전문가

76. 스타일리스트



스타일리스트(Stylist)란 상하의 옷을 잘 맞춰 입는 것은 물론 구두, 모자, 가방, 스카프 등의 소품과 액세서리 및 헤어 디자인까지 완벽하고 조화롭게 갖추어 입는 것을 토탈패션이라 한다. 이러한 토탈 패션을 연출하는 전문가를 패션 스타일리스트라고도 하며 보통 코디네이터라고도 한다. 스타일리스트는 패션잡지의 사진이나 광고 제작, 패션 카다로그 제작, 영화, 연극, TV에서 가수나 배우들의 의상 스타일링을 하고 패션쇼에서는 연출가의 기획의도에 따라 모델의 스타일을 만들어 낸다.

스타일리스트가 되려면 의상이나 디자인 관련학과 출신의 경우 사설학원에서 6개월 정도 공부하거나 유학을 가는 방법이 있고 비전공자나 고졸자는 1~2년 과정을 수료해야 한다. 그 후 공채나 추천으로 채용되는데 현장에서 활동하는 코디네이터 밑에서 보조로 일하며 배우는 방법이 대부분이다.



41292 코디네이터 | 직업분류 코드 🔼

77. 스포츠마사지사

스포츠마사지는 스포츠해부생리학과 운동생리학을 기초로 하여 전문 운동 선수나 일반 스포츠맨의 스포츠 상해예방과 경기력 향상을 위해 연구 개발되어, 스포츠 강국의 선수단은 한팀당 여러명의 스포츠마사지사가 있을 정도로 체계적인 선수관리가 이루어져 스포츠맨의 체력관리법으로는 최우선으로 활용되고 있다.

스포츠마사지의 주요 기술적 방법으로는 전문 운동선수 또는 스포츠맨의 운동전 컨디션을 조절하여 근육의 생체기능을 강화시키고 이를 통하여 최고의 경기력을 보장하고 운동 중 돌발적으로 발생할 수 있는 스포츠상해를 미연에 예방할 뿐만 아니라 운동상해 발생시 응급처치법을 이용해 스포츠맨의 안전한 스포츠활동을 보장하는 환경을 만들어주는 수기요법이다.

스포츠마사지는 일반적인 안마요법이나 지압, 일반마사지와는 다소 기술적인 부분에서 비슷한 점이 있기는 하나 시행대상 또는 효과적 측면에서 그리고 기술적인 방법에 있어서도 많은 차이가 있다는 점에서 안마나 기타수기요법과 동일시되는 일이 없어야 할 것이다. "

스포츠마사지는 마사지를 통하여 말초신경과 근육을 자극하여 혈류와 임파(림프)액의 순환을 촉진시켜 수축된 근육을 이완시키는 효과를 가져온다. 마사지를 통하여 심신의 안정을 꾀하고 혈액순환을 촉진시켜 체내의 노폐물 제거로 만성피로를 풀어준다.

또한 근육의 탄력유지 및 근육파워 증진과 근육 생체리듬 강화로 경기력 향상에 기여하게 된다. 스포츠마사지사는 물리치료실에서 요통치료 등의 업무도 담당하며 재활 치료센타에서도 활동하게 된다. 프리랜서로 활동하기 보다는 운동팀에 소속되어 팀원들을 관리하며 경기력향상에 기여하게 된다.



체육전공자로 스포츠마사지학을 전공 선택할 수 있고 근육해부생리학, 운동생리, 운동상해예방법, 스포츠응급처치법, 국소마사지, 기구마사지, 오일 마사지등의 지식이 있어야 한다. 물리 치료사 자격증이 있으면 유리하며 재활치료센타 물리치료실, 휘트니스 센타, 체육관련시설, 병원, 운동선수팀에 서도 활동할 수 있다.



41299 그외 기타 미용관련 종사원 | 직업분류 코드 🗖



78. 식물치료사

식물치료사는 고사하는 나무를 돌보는 업무를 수행하는 자를 말한다.

나무의 썩은 부위를 자르고 그 부위가 마르게 되면 살균·살충작업을 한 뒤 방수처리 한다. 새살이 돋아날 때까지 굴참 나무껍질을 잘게 갈아 만든 인공수피를 덧씌운다. 인공수피에는 환자와 같은 색소를 넣어 보기 흉하지 않게 한다. 포도당과 필수 영양분이 든 주사기를 나무에 꽂아둬 나무가 영양실조에 걸리지 않도록 하는 업무를 수행한다. 이를 수행하기 위한 자질로는 나무의상태, 질병, 병충해 발생여부를 검사하고 관리기술을 적용할 수 있는 학습능력과 나무의 썩은 부위를 자르고 농약살포기계를 사용하는 등의 작업을수행할 수 있는 운동조절 능력 그리고 나무를 바람직한 형태로 가꿀 수 있는 형태지각력이 요구된다.

식물치료사가 되기 위해서는 전문대학의 조경학과, 원예과, 원예화훼과, 농(업)생물학과, 농화학과 전공이 유리하다. 관련 자격증으로는 식물보호기사, 식물보호기능사가 있다.

나무의 생존여건이 악화되고 특히 공해가 심해져 고사하는 나무가 많으며 또한 점차 환경을 중요시하는 사회의 인식변화로 고사하는 나무에 대한 보호 의식도 높아지고 있으므로 취업전망은 밝은 편이다.

☑ 직업분류 코드 | 21221 농경 및 원예 기술공

79. 신용조사원



신용조사원이란 장래성 있는 고객의 선별과 그 고객의 욕구수준을 정확하게 분석하여 그에 적합한 신용을 능동적으로 공여함으로써 금융기관의 경쟁력을 살리기 위한 직업이다.

금융기관도 하나의 기업이므로 이익을 창출하여야 하며, 이익을 실현하고 성장과 발전을 도모하기 위해서는 우수한 대출거래처에 대한 대출을 확대해 나가야 한다. 이를 위해서는 새로운 거래처 확보뿐만 아니라 기존거래처에 대한 대출을 안전하게 늘려가는 것도 중요하다. 이러한 대출확대는 거래처에 대한 정확한 신용분석정보를 기초로 올바른 의사결정을 해야만 한다. 따라서 기업의 여신거래자나 여신거래신청자, 여신거래에 대한 보증인이라던가 당좌개설예정자 및 당좌거래자 등의 신용을 분석해야 한다.

우선 신용의뢰서가 접수되면 조사대상자의 개황 및 문제점, 중점조사내용을 파악하게 된다. 조사된 자료를 근거로 조사개요, 현황, 전망, 재무상태, 은행 거래상황 신용평가자료를 작성하여 의뢰자에게 제공한다. 평가자료를 제공하는 것으로 끝나는 것이 아니라 수시 및 정기적인 사후조사를 실시하여 변동사항이 생길 경우 수정 · 보완하여 제공하는 업무까지도 담당하게 된다.

신용조사원이 되기 위해서는 재무제표의 이해(회계의 개념, 예금, 유가증권, 자산의 이해)와 채권분석, 재무분석에 대한 지식이 있어야하고 금융업무에 종사한 경력이 있으면 유리하다.

31521 금융사무원 | 직업분류 코드 🗖



80. 심리치료사

정신건강문제와 관련하여 연구, 평가, 치료를 담당하며, 정신과를 가는 사람에게 약물치료를 하지 않으면서 강박증, 조울증, 노이로제, 신경증 등의 병의 원인을 깨닫게 해주면서 상담치료 하는 사람을 말한다.

심리치료사는 심리평가와 심리치료, 연구 등의 업무로 나눌 수 있는데 심리 평가업무로는 정신건강에 문제를 겪는 환자 및 내담자들에 대한 정확한 평가를 위하여 인지능력, 정서, 성격, 적성 등 정신건강 제반사항에 대한 평가를 내리는 작업이다. 다음으로 심리치료업무로는 내담자들의 정서적, 성격적, 행동적 문제들에 개입하여 문제 해결을 돕는다. 연구업무로는 정신건강과 관련된 제반 문제들에 대한 연구, 평가도구 및 치료, 프로그램개발을 위한 작업이다.

심리치료사가 되기 위해서는 심리학에 관한 기초학문(인지, 학습, 생리, 성격심리학, 연구방법론)과 임상심리학(심리평가, 심리치료, 정신병리학)에 대한 지식이 요구되고 재활의학과 심의실 경력자나 상담심리의 경우 상담경험 3년간의 경력, 임상심리의 경우 정신과병원에서 3년간의 경력이 필요하다. 자격증으로는 정신보건 임상심리사가 있다.

현대사회가 안고 있는 각종 스트레스로 인하여 정신건강에 대한 관심이 높아져 전망은 밝은 편이다. 병원 정신과 또는 심리치료 관련분야, 개인상담소 및 청소년상담소, 사회문제 연구분야 등에 취업 가능하다.

집 직업분류 코드 | 14409 기타 치료사

81. 아나운서 모델

아나운서 모델은 전시회장뿐 아니라 최근 늘어나고 있는 국제 행사 및 사회단체의 이벤트 현장에서 사회를 보거나 상품을 설명하는 신종 여성 전문 모델을 말한다.

올림픽 이후 급성장한 이벤트 기획사가 양적, 질적으로 확대되자 좀 더 전문적인 아나운서 모델을 원하게 됨에 따라 본격적인 교육기관이 등장했다.

지원자격은 전문대졸 이상의 용모단정한 자로 제한하고 있다. 모집인원은 제한하고 있으며 특히 음성테스트를 중점으로 선발한다. 이곳의 과정을 이수하면 자격증을 수여하며 아나운서 모델 전문요원으로 계약, 현장에서 활동할수 있는 길을 열어주고 있다. 날로 성장해 가는 이벤트 기획 및 전시회의 발달에 발맞춰 더욱 전문성을 띤 아나운서 모델은 여성 유망직업으로 부상중이다.

다양한 계층의 사람들과 대화를 나눌 수 있고 외적인 미모와 재치있는 센스를 갖춘 여성이라면 열정적으로 일할 수 있는 공간이 될 수 있다.



53020 홍보원 | 직업분류 코드 🔼



82. 아동놀이지도강사

아동놀이 지도강사는 아동을 대상으로 한 레크리에이션 지도자이며, 또 유아교사 중 레크리에이션을 전문으로 하는 특수 교사라고도 할 수 있다. 즉, 유아교사와 레크리에이션 지도자를 합친 직업이라고 생각하면 이해가 쉬울 것이다.

아동놀이는 유아원이나 유치원과 같이 어린이들이 공부하는게 아니라, '놀이'를 통해 배우는 창조적인 교육 방법이다. 이에 영향을 받은 젊은 부모 들은 체계적인 교육을 통해 창조적인 놀이를 지도해 주길 원하고 있다. 학교 교육과 같은 획일적이고 주입식이 아니라, 그야말로 양질의 놀이 교육을 원하고 있는 것이다.

우리나라에도 최근 이러한 조건을 충족시켜 아동 놀이원이 생겨나기 시작했다. 기존의 유아원이나 유치원과는 근본적으로 다른, 인간의 창조 정신에 입각한 교육을 실시중인데 아동놀이 지도강사가 이를 담당하고 있다.

창조적 놀이문화를 보급하고 있는 놀이원이 전국적으로 확산되면서, 앞으로 이런 놀이원은 계속 생겨 날 것으로 전망된다. 기존의 유아원, 유치원, 놀이방 등에서 정기적인 교육 프로그램으로 놀이 프로그램을 전담하는 전문 아동놀이 지도강사를 채용할 것으로 예상돼 아동놀이 지도강사의 전망은 매우 밝은 편이다.

□ 직업분류 코드 | 41522 레크레이션 지도자

83. 아동복지 전문가



아동이 행복하게 살아가게 하며 아동의 잠재능력을 최대한 발휘하도록 아동의 건전한 성장과 발달을 도모하는데 목적이 있어서 아동의 신체, 사회, 정서, 인지, 언어발달과 성장에 관한 이론과 원리를 연구, 이를 기초로 아동의 성장발달을 도울 수 있는 전문가를 말한다.

아동치료에 필요한 가정환경, 신체, 심리 및 정신의학적 검사 실시를 통하여 아동에게 가장 적절한 방법을 파악한다. 기본적인 문제가 발견될 경우 문제 해결을 위한 적절한 지도방침을 선정하는데 이 과정에서 입양이나 위탁, 거택보호조치 등의 선택을 하게 된다. 또한 개별지도 및 집단지도가 필요한 경우를 분리하여 지도방법별로 별도의 조치를 취하게 된다.

일반적으로 사회복지관에 근무하게 되는 경우 관할구역내의 보호아동 분포상황을 파악하여 관계기관의 보호조치 필요시 보호요청 및 사후지도를 감독한다. 기본적인 아동관련 지칩뿐만이 아니라 아동복지법인의 시설이나 업무처리에 관한 위법여부 조사, 지도감독을 하고 일상적인 업무로서 보호아 동에 대한 상담활동도 들 수 있다.

아동복지학, 아동학, 유아교육학, 사회복지학을 전공한 자로 아동교육관련 지식이 필요하다. 아동복지에 대한 관심이 확대되고 있어 아동상담기관, 복지관, 개인연구소에 취업전망은 밝은 편이다.

17210 사회복지 전문가 | 직업분류 코드 🔼



84. 아동지도사

방과후 아동보육은 학령기 아동들을 안전하게 보호·지도하기 위한 것이다. 즉, 초등학교 단계의 아동들이 학교가 파한 후, 방학중이나 학교수업 시작전에 안전사고의 위험에서 보호하고 아울러 학교교육을 보완할 수 있도록하는 것이다.

아동들이 학교시작 전, 방과후, 방학중 시간을 적절하게 활용할 수 있도록 함으로써 국가의 인적자원인 기혼여성들의 취업활동을 도와 여성들의 사회 활동을 원활하게 할 수 있도록 하며 아동지도사들이 방과후 아동보육 담당자 로서 취업할 수 있는 기회를 갖게 하는 데에도 의의가 있다.

경제적인 사회 발달에 따른 여성들의 사회적 진출이 많아지고 있다. 이로 인해 맞벌이 부부가 증가하고 있는 실정이지만 자녀들의 양육과 교육적 관리 때문에 고민하고 있는 가정이 많다. 자녀들은 방과후 각종 안전사고의 위험에 노출되어 있으며, 또한 과도한 TV나 부적절한 비디오 프로그램시청과 아동 유기, 성폭행 등 사회적 불안요인에 무분별하게 노출될 가능성이 높기 때문에 이러한 환경으로부터 아동을 보호하며, 부모님들이 안심하고 경제활동을할 수 있도록 도와주며, 사교육비 부담을 줄여주는 하나의 방안으로써 방과후 아동지도에 대한 필요성은 더욱 높아지고 있다.

방과 후 아동지도는 이러한 상황에서 학교와 가정의 기능을 보완하고, 아동을 안전하게 보호하며 아동이 정서적, 신체적으로 건전하게 발달할 수 있도록 하는데 의의가 있는 것이다.

□ 직업분류 코드 | 41111 가정보육사

85. 아바타 디자이너



아바타(Avata)는 분신(分身)·화신(化身)을 뜻하는 말로, 사이버공간에서 사용자의 역할을 대신하는 애니메이션 캐릭터이다. 인터넷시대가 열리면서 3차원이나 가상현실게임 또는 웹에서의 채팅 등에서 자기 자신을 나타내는 그래픽 아이콘을 가리킨다.

아바타는 그래픽 위주의 가상사회에서 자신을 대표하는 가상육체라고 할 수 있다. 현재 아바타가 이용되는 분야는 채팅이나 온라인게임 외에도 사이버 쇼핑몰·가상교육·가상오피스 등으로 확대되었다. 최근 가장 각광받는 분야는 온라인 채팅서비스로, 아이콘채팅, 3차원 그래픽채팅 등의 아바타를 이용한 채팅서비스가 도입되었다.

기존의 아바타는 2차원으로 된 그림이 대부분으로 머드게임이나 온라인 채팅에 등장하는 가장 초보적인 수준이었고 이러한 현실감이 떨어지는 문제점을 보완하여 등장한 것이 3차원 아바타이다. 3차원 캐릭터는 입체감과 현실감을 함께 지닌 것이 장점이다.

대부분의 게임이나 채팅서비스에는 주로 몇 가지의 캐릭터를 조합하거나 이미 완성된 아바타를 제공하지만 그래픽기술이 향상되면서 서비스 제공자가 이미 만들어놓은 기성품(Ready-made)을 이용하는 것이 아니라 문자ID처럼 사용자가 자신만의 개성있는 아바타를 직접 만들 수 있는 나만의 아바타도 등장하였다.

18324 시각 디자이너 | 직업분류 코드 🚻



86. 아키비스트

아키비스트(Archivist)는 우리말로 기록관리전문요원으로 해석될 수 있으며, 한글 표현이 정착되지 않은 관계로 현재에는 영문표현과 함께 사용되고 있다.

기록물관리법 시행령 제40조에서 기록물관리 전문요원의 자격과 배치를 규정하고 있다.

우리나라 아키비스트 교육기관으로는 한남대, 목포대, 공주대, 명지대, 충남대, 서울대, 부산대 등의 대학에서 석사과정에 '기록관리학 전공'을 개설하고 있으며, 이중 부산대는 박사과정이 개설되어 있다. 또한, 명지대에는 대학원과는 별도로 행정자치부장관이 정하는 (기록물관리법 40조 1항 관련) '기록관리학교육원'이 설치되어 있다.



□ 직업분류 코드 | 18111 기록 보관원

87. 안경기능사



안과와 안경공학에 대한 전문적인 이론과 기술을 적용하여 의사의 검안결과 처방에 따라 안경을 제작하는 직업으로 해당전문학교 안경광학과를 수료한 자이어야 한다. 그러나 현재는 안경사가 검안, 안경테 판매, 조립, A/S, 고객 관리 등의 업무를 모두 담당하고 있다.

안경기능사는 약을 투여하지 않는 범위내에서 의사의 처방에 맞게 정확한 렌즈선정과 설계업무를 담당한다. 그러나 가장 일반적으로는 6세 이상의 사람들의 시력을 측정하여 시력에 맞춘 안경을 제작해주는 업무이다. 또한 안경알을 안경테에 맞게 가공하는 작업도 한 업무로서 전체적으로 안경의 제작 및 가공업무와 판매까지도 담당한다.

안경제작 및 가공을 다루는 안경학, 안경광학기기 등을 다루는 안광학, 시기능에 대한 의료의 안과학, 의료관계 법률에 대학 지식이 필요하며 안경사 국가시험 자격증을 취득해야 한다.

안경원 개업, 안경관련 업체, 마케팅 분야나 안경테 및 렌즈 제조업체, 콘텍트 렌즈 생산업체 및 학계에 취업 가능하다.



24220 안경사 | 직업분류 코드 🔼



88. 애널리스트

수익증권이나 뮤추얼펀드를 통한 간접투자가 확대되면서 이를 전담해서 관리하는 일을 하는 펀드매니저의 역할이 크게 주목을 받고 있다. 이름난 펀드매니저는 실명을 붙인 펀드로 투자자를 모집할 정도로 인기가 높다. 그러나 이런 유명 펀드매니저를 실제로 움직이는 애널리스트, 혹은 기업분석 가라 불리는 전문직업이 따로 있다는 사실을 아는 사람은 그리 많지 않다.

애널리스트(기업분석가)는 개별기업의 가치분석을 전문으로 한다. 기업의 미래가치를 분석해서 현재의 주가와 대비시켜 투자의견(매수나 매도)을 내거나 기관투자가와 일반투자자들에게 투자자료를 만들어 제공하는 일을 하는 것이다. 애널리스트의 완벽한 기업분석이 뒤따라야 주식투자에서 승리를 거둘 수 있다는 얘기다. 펀드매니저가 투자를 행동에 옮기는 행동대원이라면 애널리스트는 그런 행동에 확신을 주는 이론적 근거를 제공해주는 역할을 맡고 있는 셈이다. 그래서 증권시장에서는 펀드매니저는 '소총병'으로, 그리고 애널리스트는 '전략가'로 비유하기도 한다.

애널리스트란 한 마디로 기업을 요리조리 뜯어보고 값(주가)을 매기는 사람이다. 기업의 현재가치 뿐만 아니라 미래가치에도 주목한다. 경기흐름이 라는 거시적인틀 속에서 개별기업의 재무 및 손익구조 등을 분석해서 기업의 적정 주가를 산출해 낸다. 결과는 곧바로 주식시장으로 연결된다.

□ 직업분류 코드 | 16411 중권 전문가 ※ 펀드매니저 16411 중권 전문가

89. 애니메이터



애니메이션의 종사자로서 고정된 캐릭터에 생명을 불어넣는 작업 즉, 연결된 동작을 그려줌으로서 만화영화에 쓰이는 그림을 그리는 직업이다. 만화영화는 움직이는 영상 한 장 한 장을 직접 손으로 그려서 칼라를 입힌 다음 Cell이라는 특수필름에 특수물감으로 칠을 한 후 촬영기로 촬영을 하여 필름으로 움직이는 영상을 연출하여 관객들에게 보여주는 분야로 21C 고부가가치를 창출하는 미래 유망산업으로 그림에 대한 소질이나 학력에 관계없이 누구나 쉽게 접할수 있다는 것과 어느 정도의 경력만 쌓으면 능력에 따라 고소득을 올릴 수 있다는 것이 큰 특징이다.

애니메이터는 다른 직업과는 달리 일정한 조건 속에서 근무하기보다는 프리랜서로서 자기개발에 주력할 수 있고 첨단 영상시대에 없어서는 안될 직업이다. 만화영화는 동작의 이음새이기 때문에 인물들의 동작이 부드럽게 나타나 보이기 위해서는 1초에 3~12장의 그림이 필요하다. 이 작업은 만화의 스토리에서부터 그림의 선을 완성하는 애니메이터와 완성된 그림 위에 색만 전문적으로 입히는 애니메이션 채색으로 구분된다. 또한 컴퓨터의 발달로 손으로 그리는 작업 외에 컴퓨터를 이용한 컴퓨터 애니메이션의 작업도한 부분이다. 애니메이터는 제작사에서 애니메이터로서 단계적인 실무를 쌓아가는 것이 가장 기본적이다. 자기능력을 개발하기 위하여 각종 애니메이션 페스티발에 참가하기도 한다.

미술관련 전공자면 유리하다. 만화학과가 있는 대학에서의 정규교육이나 그림에 소질이 있는 사람, 포토샵, 일러스트 등 컴퓨터를 다룰 수 있는 사람이면 가능하다. 현재 애니메이터가 많이 부족한 현실이라 기본 6개월 정도 의 교육을 받으면 바로 실무에서 일을 하게 된다. 현재 국내 대학 및 전문대학에서 애니 메이션 관련학과가 매년 늘어나고 있는 상황에서 교수요원이 절대적으로 부족한 현실이다.



애니메이션 산업의 중요성은 이제 영화계뿐만 아니라 정부와 재계, 학계 등 각계에서 공감하고 있다. 정부는 애니메이션 지원센터 건립을 비롯하여 애니메이션산업 활성화를 위해 다각적으로 방안을 모색하고 있으며 대기업도 애니메이션 산업에 앞 다투어 뛰어들고 있다. 대학에도 애니메이션 관련학과가 꾸준히 증가하고 있어 21C의 전망은 밝은 편이다. 애니메이션 제작사(국내만화영화 제작사), 출판만화분야, 컴퓨터 애니메이션, 광고 분야, 캐릭터산업에취업 가능하다. 관련 직업으로는 게임 소프트사, 캐릭터디자인, 광고기획분야로 진출할 수도 있다.



☑ 직업분류 코드 | 18316 만화영화 작가

90. 애완견미용사



최근 생활수준 향상으로 애견을 키우며 핵가족화, 개인주의적 행동 패턴 등으로 나타나고 있는 외로움을 달래고 즐거움을 얻는 사람들이 늘어나고 있다. 전세계적으로 개는 약 700~800여 종으로 국내에서 사육되고 있는 것은 약 150종에 이른다.

예전에는 애완용의 소형 개를 집안에서 키워왔으나 최근 많은 대형 애완견들의 등장으로 성향이 바뀌며 점차 많은 종의 개가 국내에서 키워질 전망이다. 개는 전신이 털로 덮여 있고 맨발로 활동하여 집안에서 키우기 위해서는 사람과 함께 생활하기에 필요한 청결함을 갖추도록 관리해 주어야 한다. '트리머(Trimmer)'라고도 불리는 애견미용사는 애견의 미용과 청결함을 관리해주는 직업이다. 이들은 애완견 전문점(Pet shop)이나 애견전문 미용실또는 동물병원 등에서 애견미용과 강아지 판매의 업무를 하고 있다.

애견미용사의 업무로는 고객과 상담하여 개의 커팅 결정, 건강상태와 털 상태 검사, 그루밍(Grooming), 피모의 손질, 모의 청결을 위한 Shampooing 과 Rinsing Trimming, 커팅(Cutting), 브러싱(Brushing)등이 있다.

애견미용사가 되기 위한 특별한 자격이나 학력은 필요 없다. 그러나 항상 동물과 함께하는 직업 특성상 동물에 대한 애정이 필요하며 말을 못하는 동물의 상태를 파악하기위한 세심한 성격을 갖추고 있어야 한다.

애견미용은 2~3개월 주기로 받아야 하고 생활수준의 향상으로 애견을 기르는 경우가 증가하고 있어 애견미용사에 관한 수요는 증가하나 애견미용사가 부족하여 향후 꾸준한 호황이 예상된다. 애견미용사는 세심하고 미용에 소질이 있는 여성들에게 유망한 직업이다.

41224 애완동물미용사 및 동물관리자 | 직업분류 코드 🖸



91. 액세서리 디자이너

액세서리 디자이너라고 하면 흔히 목걸이나 반지 등의 번쩍번쩍한 장신구를 떠올리는 사람들이 많지만 옷을 제외한 모든 부속품들이 액세서리에 포함된다.

즉, 옷에 덧붙인 부속품, 장식품, 장신구, 트리밍 등의 의류 부속품을 가리키지만 보통 사람들의 인식은 귀금속 등의 장신구만을 가리키는 경우가 대부분이다. 보통 액세서리 디자이너들은 금과 은, 비즈, 스팽글, 천연석 등 다양한 재료들을 이용해서 반지나 귀걸이 등을 만들고 수리하는 일을 한다. 모티브디자이너는 주로 의류나 가방 등에 붙이기 위한 수많은 보석알들을 일정한 문양으로 디자인하는 일을 한다.

이처럼 귀금속이나 모티브의 디자인에 따라 상품 가치가 좌우되기도 한다. 액세서리 디자이너가 되려면 특별한 자격증이 요구되지 않기 때문에 학원에서 일정 교육을 이수하거나 미적 소질이 있는 사람이라면 얼마든지 도전해 볼 수 있다.

주로 액세서리 내수업체, 수출업체, 토탈패션업체 등에서 근무하며, 소점포 경영도 가능하다.



□ 직업분류 코드 | 18322 패션디자이너

92. 야외촬영장소헌팅 전문가

정동진과 거제의 외도가 연속극 모래시계와 겨울연가의 야외촬영장소로 유명한 관광명소가 되었다. 따라서 대본에 맞는 촬영지 선택이 TV나 영화에 직결되는 요소인 만큼 요즘 TV 제작팀에겐 적합한 야외 촬영장소 물색이 매우 중요한 작업이 되었다. 지난 시대를 배경으로 한 문예물(文藝物)이나특정한 장소를 필요로 하는 프로그램인 경우는 스텝들로서도 촬영장소를 찾기가 어려울 때가 의외로 많다. 이런 때 적합한 야외촬영장소를 대신 알아봐주는 자들이 있다. '야외 촬영장소 현팅 전문가'가 바로 그들이다.

야외 촬영장소 헌팅 전문가들은 TV나 영화의 흐름을 최대한 돋보일 수 있는 장소를 물색해 프로그램의 질을 한층 높여주는 역할을 한다. 종종 지나간 시대를 배경으로 하는 드라마에서 시청자들로 하여금 아련한 향수를 불러일 으키게 만드는 그 다정한 마을을 화면에 담을 수 있었던 것도 알고 보면 야외 촬영장소 헌팅 전문가들의 숨은 공로가 있었기 때문이다.

몇 년 전부터 드라마의 야외촬영이 부쩍 늘어남에 따라 이런 전문인력에 대한 수요가 더욱 절실해졌다. 과거에는 상상조차 할 수 없었던 신종 직업이 생겨난 것인데, 방송가에선 이 직업이 더 이상 낯선 직업만이 아니다.

현재 이 분야에서 전문적으로 활동하고 있는 사람들은 약 100여명 정도로 방송사 전속 인력을 제외하고는 대부분 프리랜서로 일하고 있다. 그중에는 대학을 졸업하고 첫 번째 직업으로 헌팅 전문가가 된 이도 있고, 방송 스크립 터를 하다 전업한 경우도 있다. 특별한 경우를 제외하고는 제작비 절감을 이유로 아직 많은 프로그램에서 야외촬영 헌팅은 전문인력이 아닌 조연출이나 FD 등에게 맡긴다고 한다.



프로페셔널 헌팅 전문가가 되려면 촬영장소 물색, 섭외는 물론 다방면에서 융통성을 발휘할 수 있는 수완이 있어야 한다. 방송사에 취업하지 않고 프리 랜서로 활동하게 되면 경력에 따라서 보수가 각각 다르다.

헌팅 전문가의 영역은 TV드라마에만 국한되지는 않는다. 영화에서도 전문 가의 도움이 절대적으로 필요할 때가 있다. 특히 앞으로는 방송 형태가 다양해지고 방송인력의 전문화 추세가 보다 뚜렷해질 것이므로 헌팅 전문가의 몫 또한 크게 부각될 전망이다.

야외 촬영헌팅 전문가가 되려면 영화사, TV드라마 제작국에서 일하는 길이 최선의 방법이다. 장소헌팅 전문가를 양성하는 특별기관이나 학교는 없다. 영화사나 TV드라마 제작국에서 입사하기 전에 전국에 촬영하기 좋은 명소나 유원지를 익혀두는 것이 필수적이다.



□ 직업분류 코드 | 43290 기타 여행안내원

93. 양생운동 치료사

양생(養生)운동 치료사는 현재 국내 몇명밖에 존재하지 않는 아주 희귀한 직업으로, 운동에 한방의 이론을 접목시켜 사람들에게 체질에 맞는 운동요법을 가르치는 사람을 말한다.

현재는 비만환자들을 대상으로 건강하게 살빼는 비결을 가르쳐 주는 기체 조와 전통무술이 합쳐진 운동으로 치료를 하고 있지만, 점차 일반인들의 건강요법으로 확대될 전망이다.

체육과나 무용과를 전공한 사람들에게 유리하다. 운동에 대한 이론뿐만 아니라 실기를 할 수 있는 기본적인 능력이 있어야 하기 때문이다. 운동에 대한 애착과 프라이드를 가지고 있으면 된다.



28220 체력훈련가 | 직업분류 코드 🚺



94. 언더라이터

유가증권의 인수를 업무로 하는 금융업자, 또는 보험계약을 인수하는 보험 업자를 말한다.

기업이 발행하는 유가증권을 인수하여 이를 일반에게 매출하는 것을 업으로 한다. 증권의 인수라는 것은 증권의 발행자에 대하여 발행증권 전액의 소화를 보증하는 것이며, 언더라이터(Underwriter)는 발행증권의 전액 또는 매각하고 남은 부분을 사들임으로써 인수의 책임을 다한다.

필요한 장기자금을 조달하기 위하여 채권이나 주식을 발행하는 정부·지방 공공단체·민간기업 등은 그것을 언더라이터가 인수함으로써 확실하게 예정 자금을 얻을 수 있게 되는데, 이러한 점에서 언더라이터의 경제적 기능이 존재한다.

우리나라에서는 주식·사채의 인수업무는 증권회사만이 할 수 있고, 공채(公債)의 경우에는 은행 등도 언더라이터가 된다. 그 외에 보험업계에서는 손해부담의 분산을 맡는 재보험업자를 언더라이터라고 부른다.



□ 직업분류 코드 | 증권 중개 - 26112 증권중개인
보험 - 26129 기타 보험준전문가

95. 언어치료사



언어장애 하면 사람들은 말을 못하거나 아주 듣지 못하는 장애인만을 연상할 것이다. 그러나 언어장애는 조음장애, 언어발달장애, 말더듬이, 구개열, 뇌성마비, 청각장애, 실어증 등 다양하다.

언어치료사는 이런 다양한 원인과 증상의 언어장애자들을 치료하는 사람이다. 언어치료는 아주 세심한 주의와 전문적인 지식, 직업에 대한 사명감과책임의식, 특히 인간과 어린이에 대한 애정과 이해심 등 많은 자질이 요구되는일이다. 현재 언어치료사는 아주 부족한 실정이다. 언어치료사가 되기 위해서는 대학이나 대학원에서 특수교육을 전공해야하고, 그중에서도 언어 장애를 공부해야 한다. 대학에서 특수교육을 전공하지 않았더라도 대학원에 진학하여 언어치료를 전공하면 된다.

언어치료사는 장애자 종합복지관이나 사회복지관, 재활원 언어청각실, 대학부설 언어치료실, 소아정신과 언어치료실, 재활원 언어치료실 등에서 일하게 된다.

근무시간은 8시간으로 짧은 편이고 전문직이기 때문에 근무조건도 좋다. 어려운 점은 치료사 자신이 끊임없이 재교육을 받아야 한다는 점과 성과가 빨리 나타나지 않더라도 꾸준히 참을 수 있어야 한다는 점이다. 그러나 무엇 보다 직업 자체에서 많은 보람을 느낄 수 있어 의욕 있는 여성들에게는 적합 할 듯 싶다.

14402 언어 치료사 | 직업분류 코드 🔼



96. 에스테티션

심미(審美). 미학이라는 의미의 에스테틱(Aesthetic)은 두발을 제외한 전신을 손질해 주는 것을 말한다. 그 에스테틱을 하는 점포가 에스테틱 살롱이고, 그곳에서 일하는 전문 기술자가 에스테티션(Aesthetician)이다. 즉, 아름다움을 창조하는 보디 마사지사이다.

요즘은 에스테틱 살롱뿐만이 아니라 미용실에서도 에스테틱을 하고 있으며, 스포츠 시설이나 리조트 시설 또는 도시형 호텔 안에서도 에스테틱 살롱을 종종 볼 수 있다

에스테티션은 피부에 대한 지식, 화장품, 미용기기의 취급에 대한 올바른 지식이 필요하고, 그러한 지식을 사람에게 알릴 수 있도록 정확하게 설명하는 능력도 요구된다.

페이셜 트리트먼트(Facial Treatment)나 보디 마사지법에 대해서는 충분한 지식과 훈련이 필요하게 된다. 최근에는 에스테틱 스쿨 등의 양성시설이나 전문학교가 증가하는 추세에 있다. 또한 각 에소테틱 전문점에서 연수기간을 설정하여 OJT 교육을 하는 곳도 많다.



□ 직업분류 코드 | 41222 피부관리사

97. 여가상담원

여가 상담원은 사회발전과 더불어 늘어가는 여가시간을 효율적으로 활용하기 위한 상담을 하는 직업이다. 여가상담원은 여행, 취미, 교양, 문화, 레저스포츠 등 여러 분야에 종사하고 있는데, 현장실습상담과 전화상담이 주로이루어진다. 예를 들어 레저스포츠의 경우 어떤 기구를 어떻게 사용해야 하며, 그 기구를 구입하는 곳, 동호회, 사용 장소(출발 및 도착지, 교통편, 숙박시설등)에 이르기까지를 상담해 준다. 전화상담이 가장 일반적이나 현장실습상담을 할 경우 개인이나 단체가 원하는 분야를 선정하여 직접 참여하고 효율적인여가활동이 되도록 도와준다.

지방자치제의 활성화로 지역축제, 이벤트 등의 프로그램 개발 등도 하나의 업무이다. 여가상담원은 이러한 구체적인 상담뿐 만이 아니라 노령자의 많은 여가시간을 긍정적, 생산적으로 활용하도록 도와주는 역할을 해주며, 에너지의 재충전과 새로운 "감동과의 만남"을 위한 여러 가지 행사를 주관 및 주최한 다.

사회체육, 유아교육, 사회복지관련 전공자로 여가 레크레이션협회 지도자 양성과정을 수료하면 된다.

직업 전망은 탁아시설, 실버타운(실버타운 산업분야), 복지 후생에 관련된 기관, 노인 복지 시설에 취업 가능하고 레크레이션 관련 업체 및 기관에서 레크레이션 지도자, 이벤트 PD, 이벤트컨설팅, 여가PD로 활동할 수 있다.

41529 기타 여가관련 서비스 종사원 | 직업분류 코드 🔼

98. 영유아관리사

영유아에 대한 적정한 환경과 전문적인 보육서비스를 제공함으로써 영유 아의 건전한 육성과 보호자의 경제적, 사회적 활동의 지원을 통하여 가정복 지의 증진을 도모하는 직업이다.

영유아관리사는 교육분야에서 영유아의 신체적, 사회적, 지적 및 언어적 발달에 기여할 수 있는 경험제공 및 자기존중감 발달을 집중교육하고 영양면에 서는 충분하고 균형있는 영양공급 및 바른 식습관 지도를 하여 신체적, 정서적 건강을 위한 예방서비스차원의 업무를 담당한다.

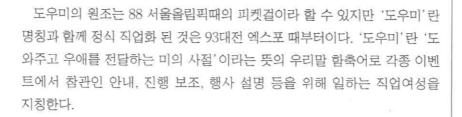
또한 영유아의 안전을 위하여 영유아 스스로가 자신의 안전을 보호할 수 있는 능력과 기술을 가지도록 지도하며, 영유아 부모의 참관교육과 보육과정의 관찰 등을 하게 하여 보육의 효과를 높일 수 있도록 한다.

고졸이상으로 보육교사 2급 자격증을 취득하거나 유치원 자격증 소지자 및 영유아 관련학과 출신자는 보육교사 1급 자격을 인정해준다. 영유아에 대한 사랑과 영유아의 인지적, 정서적, 사회적, 신체적, 언어적 발달을 골고루 인지하고 이해하며 세심한 주의력이 필요하다.

영유아 산업 분야와 놀이방, 어린이집 교사로 취업 가능하고 영유아 40인 미만이고 보육교사 2급 자격 소지자일 경우 놀이방 또는 어린이집을 직접 운영할 수 있다.

□ 직업분류 코드 | 27113 보육사

99. 오키드 걸



도우미는 기능에 따라 크게 나레이터 모델, 이벤트 MC, 오키드 걸, 레이싱 걸, 의전 도우미, 판촉 도우미 등으로 분류된다.

'나레이터 모델' 이란 이벤트에서 나레이션을 통해 업체나 상품 설명을 하는 도우미들을 말하며, 나레이터 모델과 이벤트 MC는 정확한 언어구사 능력이 가장 중시된다. 정보 전달이 성공적으로 이루어지기 위해서는 듣는 사람들이 말의 뜻을 정확하게 감지할 수 있어야 한다.

'오키드 걸'은 신차 발표회나 모터쇼에서 카메라를 위해 자동차 옆에 서있는 도우미들이며, 레이싱 걸'은 모터스포츠 트랙에서 미끈한 몸매를 과시하며 관객들에게 즐거움을 선사하는 도우미다.

'판촉 도우미'는 업체 오픈이나 상품 판촉행사에서 노래와 춤 등으로 시선을 끄는 도우미들이며 상품에 대한 기초적인 상식과 화술, 끼를 겸비한 능력이 요구된다고 할 수 있다.

53020 홍보원 | 직업분류 코드 🔼



100. 외환달러

달러를 비롯해서 엔화, 유로화 등 국제 금융시장에서 통용되는 외환과 파생상품을 가장 싼 시점에 사들여서 가장 비쌀 때에 팔아 그 차액을 많이 남기는 일을 하는 사람이 외환 딜러이다.

즉, 매일매일 환차익을 이용해 은행이나 기업에 최대의 이익을 만들어주는 국제 금융전문인인 것이다. 국제 금융시장의 동향은 물론 환율에 영향을 줄 수 있는 국내외 정세변화에 이르기까지 폭넓은 지식을 갖추고 있어야한다.

또 외국과 거래해야 하는 업무의 성격상 영어에 능통해야 하고, 직관력, 통 계화적 부석력이 있어야 한다.

외환딜러가 되는 길은 국내에는 아직 자격증 제도가 없다. 그러나 세계적으로 공인되는 국제 외환딜러 자격증 제도가 있기 때문에 외국에서 이분야를 공부하고 자격증을 취득한 사람은 특채된다. 하지만 일반적으로는 입사해서 딜링 업무을 배워 일하는 경우가 많다.



□ 직업분류 코드 | 26111 외환중개인

101. 운동처방사



운동처방사는 운동량에 따라 건강에 어떤 영향을 미칠 것인가, 혹은 특정 개인에게 적합한 운동은 어느 정도인가를 종합 진단하여 처방을 내리는 사람 이다. 생리학적 접근을 통해 과학적으로 운동계획을 수립하므로, 의학적 전문지식이 풍부해야 할 수 있는 일이다.

운동처방사는 아직 국내에선 생소한 데다 직업적 위상도 크게 느껴지지 않는 직업이다. 그러나 선진국에서는 이 직업이 이미 고소득 전문직임을 볼 때, 아직 학문 과정으로 확립돼 있지 않아 국내에서의 직업적 가능성은 풍부하다.

체육관련 학과에 입학하면 모든 운동을 경험해 볼 수 있는데, 이는 운동처 방사의 필수 코스다. 체육관련 학과를 이수한 다음에는 의학 관련학을 전공 해야 하는데, 대학원에서 운동생리학이나 운동처방학과를 이수하면 가능하다.

운동처방사는 개인의 체질이나 병에 따라 운동을 조절하므로 의학 전문 지식을 충분히 습득해야 한다. 체육 관련 학과를 전공하는 것도 쉽지 않은 데다 의학관련학을 전공해야 하므로 많은 노력을 기울여야 한다.

현재 운동처방사가 근무하는 곳은 대형 스포츠 센터와 병원이다. 아직 많은 곳에서 채용하고 있지는 않지만, 향후 직업전망은 매우 높은 직업이라 할 수 있다.

의료목적 - 14403 작업치료사

직업분류 코드

미용목적 - 41299 그 외 기타 미용관련 종사원



102. 웨딩플래너

결혼 예정자를 대상으로 결혼에 관한 모든 것을 준비하고 신랑 신부의 스케줄 관리와 각종 절차 · 예산등을 기획, 대행해 주는 전문 직업이다.

바쁜 현대인을 대신하여 결혼과 관련된 모든 일을 대신해 주는 신종 직업으로, 결혼관리사·웨딩PD·웨딩코디네이터·웨딩컨설턴트·결혼준비대행원이라고도 한다.

주로 신랑 신부의 결혼 스케줄 관리 및 진행, 결혼 관련 소요비용 편성 및 기획, 예식 장소의 선정 및 예약, 예식 형태의 선정 및 연출, 웨딩드레스 · 신부화장 · 부케 및 야외촬영 상담 · 예약, 혼수 · 가구 · 예물에 대한 경제적인 정보 제공, 혼수용품 구매 대행 및 알선, 신혼여행에 대한 정보 제공 및 자문역할 등 실질적 도움에서부터 결혼과 관련한 여러 가지 상담, 신부의 도우미역할, 혼수품을 구입하기 위해 직접 해당 업체에 동행하기도 하는 등 결혼과 관련된 모든 일을 한다.

특별한 자격조건은 없지만, 관련 업종에 근무 경험이 있어 결혼의 제반사항에 대하여 노하우가 있는 사람이 유리하다. 무경험자는 웨딩플래너 교육를받으면 접근하기가 쉽다.

아울러 활달한 성격과 대화 능력을 갖추고 있으면 여성 전문직으로 도전해 볼 만한 직업이다. 활동 방법으로는 취업하여 월급을 받는 방법과 프리랜서 로 일하는 방법, 자기 자본으로 창업하는 방법 등이 있다.

□ 직업분류 코드 | 41619 기타 결혼관련 서비스 종사원

103. 웹디자이너



웹디자이너는 Web Site를 구축하고 관리하는 업무로서 Site에 들어갈 내용과 페이지 구성에 대한 종합적인 설계를 한다.

각종 이미지와 화면의 구성 및 Layout을 설계하기 위하여 디자인 감각과 인터넷 전반에 관한 지식이 필요하다. 더불어 프로그래밍 능력 또한 겸비하 여야 하며, 빠른 변화와 계속 발전해나가는 기술에 능동적인 대처를 하여야 한다. 좋은 Web Site를 운영하는 운영자가 되기 위해서는 미적 감각(디자인 마인드)뿐만 아니라 참신한 기획력과 소요기술에 대한 지식도 필수적이다.

웹 디자이너가 되기 위한 자격요건은 전산 및 디자인을 전공한 전문대졸 이상으로 디자인 관련 자격증이나 인터넷 관련 자격증 소지자는 웹 디자이너가 되기에 유리하다. 이 직업에서 요구하는 능력은 디자인 능력과 인터넷 프로 그래밍 능력이다.

직업 전망은 인터넷 시장의 지속적이고 폭발적인 증가로 유지 · 보수 인력의 수요가 지속적으로 증가할 것이며 웹 마스터나 정보 검색사로 취업도 가능하며 주로 홈페이지를 운영하는 모든 단체나 홈페이지 전문 제작업체에 고용된다.



12022 인터넷 전문가 | 직업분류 코드 🗖



104. 웹마스터

웹마스터(Web Master)는 인터넷 홈페이지의 기획과 제작·웹서버 구축 및 관리 등 웹사이트의 구축과 운영에 관련된 전반적인 일에 대한 실무책임을 맡는 사람이다. 기존에 알려져 있는 웹디자이너, 웹프로듀서, 웹엔지니어의역할을 통합하여 담당한다고도 할 수 있다.

인터넷이 새로운 통신수단으로 자리를 잡아가고 있고 일반인들도 쉽게 월드 와이드 웹(WWW)을 이용하면서 웹마스터의 수요도 증가하고 있다. 또한 인터넷 홈페이지를 개설하는 기업들이 늘어나면서 웹마스터의 전망은 매우 밝다. 언론사, 인터넷 서비스 제공업체(ISP), 대기업, 컴퓨터 전문업체 등에서 주로 활동하며 프리랜서로 독립하기도 한다. 온라인 시스템의 구축으로 재택 근무도 할 수 있다.

웹마스터는 일단 컴퓨터나 인터넷을 기본적으로 다룰 줄 알아야 하며 다방 면의 지식이 필요하다. 전공에 상관없이 인터넷에 관심 있는 사람은 누구나 도전해 볼 만한 직업이다.

사설 컴퓨터 교육기관 등에서 강좌를 개설하고 있다. 웹마스터가 되기 위해서는 특별한 자격시험은 없으며, 정보 통신이나 전산관련 전공 여부보다는 평소에 인터넷 관련 지식과 기술을 습득해 두는 것이 중요하다.

□ 직업분류 코드 | 12022 인터넷 전문가

105. 웹서퍼

검색사이트에 등록한 웹사이트를 방문해서 그 안에 들어있는 정보의 내용을 평가하고 이용자들이 찾기 쉽도록 분류해 등록하는 업무를 하거나 등록하지는 않았지만 잘 운영되고 있는 홈페이지를 찾아내는 일을 하는 사람을 웹서퍼 (Web Surfer)라고 한다.

도서관에서의 사서가 인터넷에서는 웹서퍼라고 할 수 있으며, 포털사이트를 운영하는 인터넷회사에 취업할 수도 있다.



12029 기타 네트워크관련 전문가 | 직업분류 코드 🔼



106. 웹프로모터

인터넷 홈페이지 주소중 주소등록은 되어 있지만 내용을 클릭 하면 "검색불능"이라고 나오는 것들을 관리하는 사람으로써, 이런 홈페이지에 대해 디자인을 신선하게 바꿔주고 유용한 정보들을 수시로 제공하여 방문객들이 요구하는 자료들을 디지털화하여 활용하기 편리하게 해주는 사람을 웹프로 모터(Web Promoter)라 한다.



□ 직업분류 코드 | 12022 인터넷 전문가



107. 유텔인터내셔널

컴퓨터와 통신위성의 결합으로 이루어진 아이디어 산업으로 전세계의 가맹호텔의 객실예약과 마케팅을 대행해주는 호텔예약 업무를 담당하는 직업을 말한다.

전세계 호텔이라도 어느 라인을 통해서 예약을 하느냐에 따라 가격이 모두 다르므로 손님에게 더 저렴한 가격의 안락한 호텔을 예약해 주는 것이 유텔 인터내셔널의 역할이다.

유텔인터내셔널은 해외여행을 많이 한 사람이거나 호텔에 관련된 지식이 많을수록 좋다. 그리고 손님에게 호텔에 대해서 잘 설명해 줄 수 있어야 하므로 설득력이 있어야 한다. 직원을 채용할 때 사람을 상대로 하는 직업이므로 서비스 정신이 투철한 사람을 1순위로 뽑는다. 전화로 사람을 상대하는 경우가 많으므로 신뢰감 있는 목소리의 소유자가 유리하다.



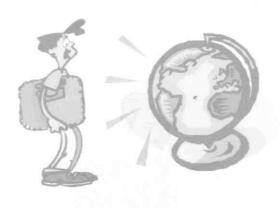
32232 여행 사무원 | 직업분류 코드



108. 유학컨설턴트

'유학컨설턴트'는 해외유학을 준비중인 사람들을 대상으로 해당국가의 교육제도와 생활환경 설명, 수속대행 등 실무를 대행하고 조언해주는 일을 하는 직업이다.

'유화컨설턴트'가 되기 위해서는 외국어에 능통해야하며 해외 현지 어학 연수나 유학 경험이 필요하다.



□ 직업분류 코드 | 26349 기타 개인 및 사업서비스 대리인

109. 음성처리 전문가



음성처리전문가는 컴퓨터를 이용하여 음성인식 및 음성합성, 음성신호처리 등에 관계된 시스템을 전문적으로 개발하는 사람을 말한다.

음성시스템의 개발사양과 기능을 정의하고 개발범위를 설정하며, 음성 신호의 분석과 음성처리의 알고리즘의 기법에 관한 소프트웨어를 분석, 설계 및 개발한다. 또, 음성합성 및 인식용의 응용시스템을 구현하는데 있어서 이에 관련된 하드웨어와 소프트웨어의 개발 기능과 화자의 음성을 인식하기 위한 인식시스템을 개발한다. 합성 알고리즘을 적용하여 음성합성관련 응용 제품을 개발하기 위한 소프트웨어를 개발하고, 개발된 소프트웨어를 하드웨 어에 설치해서 본래의 기능 및 요구사항에 만족되는지를 종합적으로 시험, 평가한다.

음성처리전문가가 되기 위해서는 대학교 이상의 경력을 가진 사람이면 유리하다. 음성처리전문가가 되기 위해서 필요한 지식으로는 전화기, 네트워크, 방송등의 통신기기를 조작하고 통제하는데 필요한 지식과 말, 글, 그림 등을 이메일이나 방송매체를 통해 전달하는 것에 관한 지식 등이 요구된다.

음성처리 관련 제품의 국내시장 규모가 크게 확대되고 사람의 음성을 인식 하는 기능을 가진 솔루션 시장규모도 확대되며, 음성을 재생하는 음성합성 솔루션시장도 급팽창할 것으로 예상되기 때문에 이에 따른 연구개발 및 응용 제품 개발이 증가할 것으로 예상된다.

12090 기타 컴퓨터관련 전문가 | 직업분류 코드 🔼



110. 음악치료사

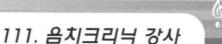
음악 치료사는 음악을 이용해 사람의 신체와 정신을 치료하는 사람을 말한다. 다시 말하면 음악으로 병을 치료하는 사람이다.

환자의 심리 상태에 따라 음악을 선택하고 다양한 방법으로 들려주는 것이음악 치료사의 역할이다. 개인 및 집단으로 치료를 하는데, 음악 선택이나치료법은 환자의 증상과 개인적인 상황에 따라 다르다.

음악 치료사가 되기 위해서는 대학을 졸업한 뒤 음악치료사 전문과정을 거치면 된다. 애정을 필요로 하는 환자들을 상대하는 일이므로 음악 치료에 대한 전문적인 지식은 물론 타인을 이해하고자 하는 따뜻한 마음이 바탕에 깔려 있어야 한다.



□ 직업분류 코드 | 14403 작업 치료사





노래를 못 부르는 것은 소리를 내는 인체의 여러 가지 기능적인 메카니즘과 관련이 많다. 소리가 어떻게 만들어지며, 그 만들어진 소리를 어떻게 이용하며, 또 음정이 틀리고 이상한 소리가 발생되는 이유가 뭔지, 지금 노래되고 있는 음악의 구조는 어떠한 것인지 등의 지식들을 충분히 이해시켜서 자신의 몸을 충분히 컨트롤 해 나갈 수 있는 기능을 익혀 주는 것이 음치 클리닉이다.

재미있는 것은 음치수업의 내용이나 가수 지망생 또는 현직 가수에게 가르 치는 내용이 질적 차이는 있지만 서로 같다는 것이다. 가수들의 음악적 기능을 향상시킬 수 있는 기술적 노하우를 소리에 무지한 사람들에게 계몽해서 소리에 대한 자아를 찾아주는 것이 음치클리닉이다.

음치의 원인은 한마디로 소리내는 방법의 무지 즉, 지식의 부족과 지식에 의한 기능의 습득과정의 생략이 주요 원인이다. 소리와 관련된 간단한 지식 만으로도 음치에서의 해방은 물론 음악을 이해하는 재미난 인생을 챙길 수 있을 것이다.

이제! 모임에서 부를 노래 몇 곡만이라도... '음치이기 때문에 노래를 못한다'는 말은 이제 더이상 하지 말자! 운전법을 알면 어떤 차도, 어떤 길에서도 운전이 가능하듯 노래법을 알면 여러분 자신의 인생에서 스치고 지나간 모든 멜로디를 웃으며 노래 할 수 있을 것이다.

15694 예능학원 강사 | 직업분류 코드 🔼



112. 의무기록사

의무기록사는 의료기관에서 질병 및 수술분류, 진료기록의 분석, 진료통계, 암등록 통계 등의 각종 의무를 기록하고 관련정보를 유지, 관리, 확인하는 일 을 한다. 병원, 의원의 의무기록실에서 대부분의 업무를 수행하며, 현재 의무 기록사의 60%이상이 규모가 큰 병원에서 근무하고 있다.

의무기록사는 신규 입원환자의 진료기록을 관리, 환자들의 진료기록내용을 검토하여 분류하고 의무기록의 내용을 검토, 분석하여 필요한 정보를 요약하고 통계자료를 작성한다.

그리고 암환자의 해당자료를 수집, 분석하여 국가적, 지역적 분포양상을 파악하고 암과 관련된 인자들의 상관관계를 규명하여 진단, 예방 및 치료에 필요한 정보를 제공하고, 암환자의 의무기록을 구분하여 암 등록대장에 기입하고 등록카드를 작성하여 보관한다. 또한 환자의 질병명에 코드번호를 부여하고 진료기록 차트를 수집하여 체계적으로 보관한다.

향후 의무기록사의 고용은 현 상태를 유지하거나 다소 증가할 것으로 보인다. 다만, EMR(Electronic Medical Record)도입으로 의무기록을 보관할 공간과 인력, 운송수단 등이 필요 없게 되어 의무기록사의 고용에 영향을 미칠 것으로 보인다.

의무기록사가 되려면 한국보건의료인 국가시험원에서 주관하는 의무기록사 시험에 합격해야 한다. 응시자격은 전문대학 이상의 보건관련학과(보건정보 관리과, 의무행정과, 보건행정과 등)전공자 또는 외국에서 관련교육과정을 이수하거나 해당 의료기사면허를 받은 자에게 부여된다.



의무기록사는 어느 정도 경력을 쌓으면 승진이 가능하다. 승진하면 행정업무 및 의무기록 전반적인 업무를 관장하게 된다. 이들은 의무기록실 이외에 원무과나 보험과에서 근무하는 경우도 있다. 의무기록사는 행정업무능력을 겸비해야 하며, 원활한 업무수행을 위해서는 의료분야별로 전문적인 기초지식을 갖추어야만 한다. 또한 전자의료정보화에 발맞추어 의료정보 실무자로서의 자질을 갖추어야 한다. 홈페이지 관리, 경영정보시스템, 통계분석시스템등 전산시스템 응용지식이 요구된다. 병원챠트의 미비사항을 관리해야 하므로성격이 꼼꼼한 사람이라면 일을 보다 잘 수행할 수 있을 것이다.



29221 의무기록사 | 직업분류 코드 🔼



113. 이미지관리 컨설턴트

개인사업가, 기업체 직원, 강사 및 연설가, 연예인 등 모든 분야에서 자기이름을 걸고 일하는 사람들을 대상으로 개개인의 특징과 자기PR, 자신의 상품화를 위하여 상점의 인테리어를 하듯이 개개인의 리모델링, 자기개발, 부가가치 상승을 위하여 개인의 특성에 맞게 이미지를 만들어주고 지속적으로 관리해주는 직업이다.

개인의 이미지를 바꾸기 위해서는 개개인에 대한 특성을 파악한 후 요구되는 이미지나 PR부분을 발견하고 기본 설정을 계획한 후, 대중과의 접촉을 통한 각종 활동 등 다양한 영역에서의 현재상태를 진단해야 한다. 문제점이 파악되면 새로운 이미지를 만들기 위한 전략, 전술을 수립하고 설정목표에 대한 준비와 분야를 선별하고 메이크업, 균형 잡힌 자세, 대화, 식사매너 등 각분야 전문가와의 공조가능성을 타진하고 섭외한다. 이 과정에서 옷차림 등 전문성있는 분야는 필히 직접 컨설팅한다.

또한 요구되는 효과가 변화될 때 제시할 수 있는 대안을 준비하고 점검한다. 구체적으로 직업에 맞는 의상코디네이트를 하고 화장법을 통하여 본인에 맞는 이미지를 연출한다. 그리고 일반인과의 대화 및 직업과 관련된 대인면접, 대화기술을 지도하며, 걸음걸이, 몸짓 등에 대한 전반적인 챠밍기술도 지도하게 된다.

개인이미지 컨설턴트가 되기 위한 자격은 예술계열이나 심리학을 전공한 대졸이상으로써 기초학문을 이수하고 사회, 문화면의 다양한 지식이 있어야 한다. 개개인 상대의 이미지창출은 개별면접교육이므로 성격적인 유연성이 필요하다.



특별한 자격증은 없으나 모델경험이나 강의 및 연기활동의 경력이 필수이고 디자이너, 모델, 사진등의 전문분야에 대한 전문지식을 기반으로 상업예술분 야에서 5년 이상의 경험자, 일반기업체의 서비스교육 경력자이면 좋다.

직업 전망은 현재로서는 미비한 부분이나 세분화되어 가는 현대사회의 자기개발에 대한 필요가 대두되어 미래산업으로의 전망은 밝은 편이다. 의류 회사의 토탈 코디네이터 또는 백화점 및 의류샵의 코디네이터로 취업 가능하다.



41299 그외 기타 미용관련 종사원 | 직업분류 코드 🚺



114. 이벤트 전문가

이벤트 전문가는 정부, 기업, 개인, 단체가 의뢰한 전시회, 공연, 컨벤션, 축제, 패션쇼, 판촉행사 등 다양한 이벤트를 사람들의 관심과 흥미를 끌 수 있도록 기획 · 섭외 · 준비 · 연출하는 전문인력이다. 광고주의 요구와 부합됨에 동시에 행사장에 모인 관중들에게 참여의식을 느끼게 하고 감동을 전달할 수 있도록 사전에 정확한 분석과 조사를 통해 현장상황을 파악하고 기획안을 작성한다.

이벤트 기획도 광고의 한 영역으로 자리 매김하고 있는 추세여서 성장 가능성은 크다. 또한 광고시장의 개방으로 이벤트 전문가의 수요도 증가할 전망이고 각종 선거에도 이벤트 전문가의 역할이 점차 중시되는 추세이다.

이벤트는 사람들의 관심을 끄는 것이 우선이기 때문에 풍부한 상상력과 아이디어가 필요하고 기획력, 창조력, 그리고 광고주를 설득할 수 있는 마케팅 능력이 요구된다. 또 현장을 뛰면서 행사의 전 과정을 준비, 진행해야 하므로 적극적인 활동력, 강인한 체력이 필요하다.

공인된 자격증은 없고 전문대학 또는 대학졸업 정도의 학력으로 방송, 광고, 연극, 영화관련학과를 전공하면 취업에 유리하다. 광고대행사의 이벤트 사업 부에 입사하거나 이벤트 요원 양성학원을 다니면서 이론과 실무경험을 쌓을 수도 있다.

□ 직업분류 코드 | 26343 이벤트 대리인

115. 인라인 스케이팅 프로선수



롤러 브레이드로 알려진 인라인 스케이트를 취미로 하던 매니아에서 최근 급속도로 인기를 얻으면서 프로 선수까지 탄생하게 되었다.

국내 대회는 물론 세계대회에까지 참가하는 등 활발한 활동을 하고 있다. 현재까지는 프로팀이 한 곳밖에 없지만 인라인 스케이트 보급률이 늘어나면서 앞으로 프로팀이 계속 늘어날 전망이다.



28212 직업경주선수 | 직업분류 코드 🖸



116. 인터넷광고 제작자

인터넷이라는 매체의 장점을 활용한 광고를 통해서 기업은 적은 비용으로 많은 소비자를 만날 수 있으며, 고객의 반응도 바로 파악할 수 있다.

이러한 광고는 크게 기업과 소비자를 연결하는 인터렉티브(Interactive) 미디어 모델과 배너(Banner)광고를 조합한 모델로 나뉜다.

인터렉티브 미디어 광고는 인터넷의 쌍방향성을 활용하여 소비자의 취향을 분석해서 차별적으로 광고를 제공한다. 이를 통해서 기업은 불특정 다수를 대상으로 하는 기존 광고에 비해 그 효과를 높일 수 있다.

배너광고는 화면 한구석에 나와 있는 띠광고로 네티즌들의 접속이 많은 사이트에 배너광고를 띄워놓아 관심이 있는 네티즌들이 이것을 클릭하여 자사의 홈페이지에 접속하도록 하는 것으로 가장 광범위하게 쓰인다.



□ 직업분류 코드 | 12029 기타 네트워크관련 전문가

117. 인터넷보안 전문가



인터넷 보안전문가는 컴퓨터를 안정적으로 운영할 수 있도록 하며, 자료의 훼손을 막는 컴퓨터 전문가이다. 즉, 바이러스 예방 및 퇴치, 해킹 방어, 시스템 감시 업무가 인터넷 보안전문가의 주요 업무이다.

구체적으로, 컴퓨터 바이러스 백신 프로그램을 설치 관리하며 바이러스 감염시 감염경로, 증상, 치료방법 등을 분석한 후 백신 프로그램에 추가와 데이터 복구도 한다.

아울러 상담을 통해 컴퓨터 바이러스에 대한 궁금증을 풀어주고 컴퓨터 바이러스 퇴치방법을 알려준다. 또한, 해커의 침입으로부터 PC통신상의 보안을 유지하기 위해 필요한 보안프로그램을 개발 활용하고 인터넷 · PC통 신을 통해 다양한 해킹 방법을 조사 · 연구해서 해킹에 대한 방화벽을 설치한다.

아울러 이러한 정보 보안이 잘 되고 있는지 감시하는 정보시스템 감시가 인터넷 보안 전문가의 영역에 들어간다.

ASP(Application Service Provider) 등 신기술의 개발과 인터넷 정보 유출이 사회 문제가 되면서 인터넷 보안 전문가의 수요는 점점 많아지고 있으며, 각 영역에 따라 세분화되는 추세이다. 필요한 적성과 자질은 시스템에 대한 전문 지식과 정보 보안에 대한 책임과 소명 의식이 있어야 한다.

인터넷 보안전문가가 되는 과정은 프로그래머가 되는 길과 비슷하다. 주로 전산, 공학관련 대학 졸업자가 많다. 시스템 관리경력 2년에 정보 처리기사 1,2급 자격증을 취득한 사람이면 도전해 볼만하다. 보안은 실제로 해킹을 해보면서 실력을 쌓을 수도 있다. 학사학위 이상의 소지자와 영어 능통자는



우대하고 있으며, 관련 자격증인 CISA(Certified Information System Auditor) 취득하면 유리하다.

인터넷 보안전문가는 단기적으로는 수요가 미미하지만 중·장기적으로는 수요가 증가할 것으로 예상되며, 특히 21C 초 전자상거래 시장이 활성화되면 인력수급에 상당한 차질이 생길 정도로 전문인력의 공급이 수요에 비해 크게 부족할 것으로 전망되고 있다. 특히, CISA를 따면 국외에서도 근무 가능하다.

이 보안전문가는 국내에서 아직 미개최 분야이다. 프로그래밍과 시스템 관리에 관한 지식과 경험이 있으면 관련 회사에 들어가 보안 전문가가 되는 길을 밟는다. 자격증 역시 컴퓨터업계 종사자를 대상으로 하는 경우가 많다. 즉, 보안전문가를 목표를 하고 있다면 목표를 1단계 시스템과 프로그래밍 개발능력을 보유하는 것이고, 2단계 이를 바탕으로 보안전문가가 되는 것이다. 이렇게 두 단계로 정해서 도전해 보면 좋을 것이다.



□ 직업분류 코드 | 12019 기타 컴퓨터시스템 전문가

118. 인터넷 쇼핑몰 운영자

시 · 공간의 제약을 받지 않는 장점 때문에 인터넷쇼핑몰과 같은 가상상점 (Virtual Shop)에 접속하는 사람들의 수요가 기하급수적으로 증가하고 있다.

인터넷쇼핑몰 운영자는 바로 이러한 사이버 공간을 통해 고객들에게 신규 상품정보를 신속하게 전달하고, 상품들의 정보를 수시로 변경하여 갱신한다. 또한 주문받은 상품을 신속하게 배달하며 대금을 결재한다. 기타 전자우편으로 접수된 문의사항에 대하여 답변하고 고객들의 불만사항을 처리한다.

인터넷을 능숙하게 다룰 줄 알고 적극적으로 일을 추진할 수 있는 사람이면 도전해 볼만하다.



52100 전화통신 판매원 | 직업분류 코드 🔼



119. 일러스트레이터

일러스트레이터(Illustrator)는 광고나 영상매체에 들어가는 그림이나 문양을 도안하고 제작하는 직업이다. 일러스트레이션이란 이차원적 평면내에 표현되는 모든 이미지를 포괄하며 나타내고자 하는 메시지를 표현함으로써 이미지를 통하여 커뮤니케이션 함으로써 문화를 시각적, 직접적으로 전달하는 가장 대중화된 매체이다.

일러스트레이터는 구체적으로 다양한 그림의 소재를 이용하여 광고 일러스트, 표지 일러스트, 팬시, 카렌더, 만화, 카툰, 삽화 등의 작업을 한다. 신문, 잡지, 포스터, 카탈로그 등 인쇄매체의 광고 일러스트레이션과 영화, TV, 컴퓨터, 비디오 등의 영상매체 애니메이션, 디스플레이, 무대장치, 실내 벽 장치뿐만 아니라 섬유, 도자기의 입체작품에까지 확대되고 있다.

기본대상에 대한 관련시장의 추세 및 고객의 기호조사가 사전작업으로서 선행되어야 한다. 기본조사 작업이 끝나면 대상에 대한 스타일 및 주제에 관 하여 결정하게 되고 작성할 내용의 크기 및 도안할 도구를 결정한다. 결정된 도구를 사용하여 그림, 문자 등을 스케치하며 제도한다. 도안된 그림 및 문자를 내용에 부합되도록 배열 및 정리하고 마지막으로 색상을 넣게 되면 견본이 제작된다.

일러스트레이터가 되기 위해서는 뎃생력, 기획력, 문장해독력, 표현력, 창의적 발상력, 외국어 능력, 시대적 유행 감각이 있어야 한다. 컴퓨터 그래픽 운용 자격증, 실내건축산업기사, 실내건축디자인 기능사, 일러스트레이션과정 이수자와 디자인계통의 경험자가 유리하다.



직업 전망은 디지털 이미지의 다양화로 인한 수요의 급증이 예상되고 기술의 발전과 병행하여 보다 많은 화상이미지를 필요로 하게 될 것이다. 그래픽 디자이너뿐만 아니라 회화, 건축, 영상, 패션 분야의 작가들도 일러스트레이 터로 활동하고 있다. 일러스트 전문업체와 광고대행사, 디자인전문 스튜디오, 방송국, 출판사 디자이너로 취업 가능하다. 관련 직업으로는 애니메이터가 있다.



18313 상업 미술가 | 직업분류 코드 🔼



120. 자동차전문디자이너

자동차를 디자인하기 위해서는 처음부터 바로 자동차디자인을 하는 것이 아닌 스케치, 랜더링, ¼스케일 모델제작 등 단순한 표현기법부터 창의력개 발을 습득하게 된다.

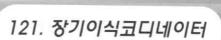
단순표현기법이 습득되면 휠 커버, 스티어링 휨, 도어핸들 등의 단품디자인을 하게 된다. 기본적인 단품디자인의 습득 후에는 프로젝트의 디자인방향전개, 대외조정업무 및 회의, 품평주관 등 프로젝트의 리더로서의 역할을 담당하게 된다. 기본적인 스타일링뿐만 아니라 관련부문의 다양한 경험과 지식을 바탕 으로 올바른 시각으로 자동차 디자인을 하게 된다.

자동차 디자인은 주 수요계층에 대한 기본적인 마케팅조사를 기반으로 자동차의 용도 및 기능을 파악해야 하며, 색상의 선택도 중요한 기능중의 하나 이다.

산업사회의 다변화로 자동차의 용량별 수요도 다양화되며 일반수요자의 필요성도 다양화됨에 따라 앞으로 많은 발전이 보인다. 제품디자인을 하는 분야와 교직으로도 전환 가능하다. 산업(공업)디자인 관련직업은 모두 연관이 있다.



집 직업분류 코드 | 18321 제품 디자이너





장기이식 코디네이터가 되려면 우선 정규 대학교의 간호학과를 나와 간호 사가 되어 여러 부서에서 간호사로서 경험을 많이 쌓고, 또 여러 환자들과 다양한 분야의 의사들과 폭넓은 관계를 맺어가는 중에 장기이식 코디네이터가 되고 싶은 간호사는 교육을 수료한다.

우선 장기를 기증 받을 수혜자를 「국립 장기 이식 관리 센터」에 등록을 시킨다. 뇌사자가 발생한 경우 긴급히 수혜받을 사람과 연결 시켜준다. 하지만 뇌사자는 많지 않기 때문에 주로 가족 간이나 친한 사람들 사이에서 이루어 진다. 따라서 그 사람들의 나이나 현 상태를 꼼꼼히 알아내 기입하고 그들의 관계를 명백하게 서류로 규명한다. 또, 기증자의 심리적 상태라던가 건강 상태라던가 기증 후 건강한 삶을 유지할 수 있는지 살펴보고 이런 과정이 끝나고 검사결과 장기가 수혜자에게 적합하다고 판정이 나면 이식을 하게 된다. 이식을 한 후 기증자는 예전과 같이 쉽게 건강해지지만 수혜자는 많은 관리가 필요하다.

결국 장기이식 코디네이터는 상담에서 연결, 수술 그리고 수술 후까지 그 사람의 평생을 관리하게 된다. 한마디로 말하자면 장기이식을 받고자 생각했을 때부터 죽을 때까지 이식에 관한 모든 것을 관리한다고 보면 된다.

14319 기타 간호사 | 직업분류 코드



122. 장례지도사

장례의식, 즉 장의(葬儀)는 죽은 자를 보다 아름답고 깨끗하며 편안하게 보내드리기 위한 의식으로 이를 총괄적으로 운영하는 사람이 장례지도사이다.

새로운 세계를 향하여 가시는 고인의 장례의식을 담당하는 장례지도사라는 직업은 누구나 싫어하고 금기시하는 죽음을 다룬다는 이유 때문에 사회로부터는 정당한 대우를 받지 못하고 떳떳이 밝히지 못하는 직업이었으나 현재는 대학에 전문학과가 개설되는 등 점차 활성화되어 가고 있다. 또한 급격한사회구조의 변동과 고도의 전문산업사회로의 변화에 의한 가족구성의 핵가족화 추세로 장례지도사에 대한 유족들의 의존도는 증가하고 있다.

장례지도사의 업무는 장례상담부터 시작된다. 가족중에서 노·쇠약자나 위급한 환자 등이 있는 경우, 의뢰인의 사전방문에 따라 장례절차와 방법에 대해 상담을 한다. 전화 또는 인편에 의해 사망이 통지되었을 때 장례지도사는 상가에 도착하여 경건한 마음으로 유족을 문상·위로하며 시신의 안치장소를 설정하고 당해 상가의 종묘의식, 가풍, 유풍 등을 사전 문의하여 의식절차를 상호협의한다. 그리고 시신을 곧고 바르며 깨끗하게 거두는 수시(收屍)작업을 수행한다. 위생처리된 탈지면으로 입, 코, 귀, 항문을 막아주고 시체가 굳기전에 손, 발을 골고루 주물러서 펴고 탈지면으로 깨끗이 닦아준다. 이러한 작업이 끝난 후 깨끗한 흰 홑이불로 시신을 아래, 위 전부를 덮은 다음 병풍을 치고 영좌를 마련한다. 일반적으로 병원 장례식장에서는 냉동실에 안치된다. 이후 초상을 밖으로 알리며 유족과 장례일정, 입관시간, 장지, 운구차량, 발인시간 등을 논의한다. 그 다음으로 염습(險襲)을 하는데 염습은 보통 2일째에 수행하며 염습이 끝나면 입관(入官)을 하는데 이때 시신과 관벽 사이의 공간을 깨끗한 벽지나 마포 등으로 꼭꼭 채워 시신이 관 안에서 흔들리지 않도록 한다. 출상은 일반적으로 3일장의 경우 마지막 장지로 영구가 떠나는 절차를 말하며



상주의 종교에 의거하여 종교의식에 따라 발인제가 거행된다. 발인제가 끝난 후 영구를 장지나 화장지까지 장의차로 운반한다. 영구가 장지에 도착하면 묘역을 살피고 곧 하관을 한다.

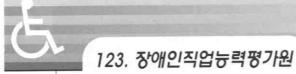
이러한 장례절차를 전반적으로 관장하는 사람이 장례지도사이며, 시신의 기초적인 처리와 염습을 수행하는 사람을 염사라 한다.

이외에 외국인의 시신 또는 내국인이 국외에서 사망하였을 경우 시신 운구를 위해 시신의 부패를 방지하고 위생처리(멸균, 악취제거) 및 복원(안면 및 신체를 생존시의 상태보다 더 아름답게 보존)을 하는 시체방부사가 있다.

현재 국내에는 이러한 업무를 전문적으로 수행하는 사람이 없으나 대형비행기 사고, 재난, 사고 또는 전쟁을 통하여 많은 다수가 동시에 사망하게 되고시신의 국가간에 이동이 필요한 경우가 많아 전문적으로 위생처리 즉 방부처리를 완벽하게 수행하는 시체방부사 또는 위생처리사가 요구되고 있는 실정이다.



장례지도사 - 41401 장의사 | 직업분류 코드 ☐ 염사 - 41401 장의사



장애인도 다른 사람과 마찬가지로 인간으로서 삶을 누려야 하며, 직업생활을 통해 삶의 의미를 찾도록 균등한 기회를 보장받아야 한다. 따라서 장애인의 고용촉진과 직업안정을 돕고, 장애인들을 위한 직업상담, 취업알선, 교육홍보, 직업훈련, 고용환경개선, 조사연구 등 앞으로도 장애인에 대한 관심은 더욱 가속화되리라 본다.

그러므로 이제 장애인에 대한 적극적인 복지지원의 일환으로 장애인 작업 능력개발과 직업알선 업무가 중요하게 대두되고 있으며 이런 추세에 따라 등장한 직업이 바로 장애인직업능력평가원이라고 할 수 있다.

그들은 의뢰한 장애인의 직업재활계획을 수립할 목적으로 면접과 평가도 구를 사용하여 직업적성, 흥미, 작업수행능력 등을 평가하여 적합한 직업 및 후련에 관한 정보를 제공하게 된다.

아직 많은 수는 아니지만 장애인 관련 단체 및 기관에서 주로 근무하고 있으며, 구직상담, 취업알선 및 사후 적응지도 등 취업관리, 정신지체인의 직업영역개발을 위한 정신지체인 직업 영역 확대, 장애인의 직업적응을 도와 주는 적응훈련, 직업정보수집 제공, 구인상담, 취업알선 및 사후 적응지도 등의 업무를 수행하게 된다. 장애인의 적성과 능력에 맞는 일터에 취업을 알선해 주는 이들의 역할도 더욱 증대되리라 본다.

□ 직업분류 코드 | 27112 생활지도원

124. 전문비서



현대산업사회의 기업경영은 복잡, 다양화되는 양상을 띠고 있다. 이에 따른 경영관리자의 활동영역은 넓어지고 그 운영관리도 어려워지고 있다. 따라서 현대 기업에서는 경영자의 업무를 효율적으로 관리하고 보좌할 수 있는 전문 비서를 필요로 하고 있다. 수행비서와 사무비서로 나뉘어 지기도 하나 대체로 수행과 사무를 겸하는 것이 일반적이다.

상사의 지시처리 업무, 특정 보고서작성, 연설문 작성, 문서전송, 특정일정 표의 작성업무와 그날그날의 대내외 회의 및 행사일정 확인 및 참석여부를 확인한다. 대내외 회의 및 행사에는 행사에 필요한 서류 및 물품을 준비하고 최종 확인한다.

상사가 출장이 있는 경우 항공권 및 기타 교통편의 예매 및 숙박시설의 예약을 재확인하게 되는데 수행비서의 경우 상사와 하루일정을 같이 동행하며 상사가 필요한 제반사항을 즉시 해결한다. 일상적으로 신문, 잡지 등을 정리하여 상사가 필요한 정보를 바로 볼 수 있도록 준비한다. 비서가 얼마나 많은 정보를 효율적으로 관리하느냐가 상사의 일처리에 크게 도움이 될 수 있다.

비서는 기본적으로 상사를 방문하는 손님의 안내 및 접대를 담당하게 되므로 늘 깨끗하고 정돈된 사무실을 유지해야 하며 본인도 단정한 옷차림에 예의바른 태도를 지너야 한다.

전문비서가 되기 위한 자격은 고졸이상 25세 이하의 비서전공자나 비전공 자인 경우 비서교육을 이수하면 된다. 경영학, 회계학, 사회학, 비서실무, 워드프로세서, 인터넷, 외국어 회화 및 작성 번역, 사무관리규정, 무역실무 등이 요구된다. 비서 1,2,3급 자격증은 중소기업진흥공단에서 6개월 비서교육 후 자격취득 가능하다.



직업 전망은 우리나라의 경우 전문비서의 필요성이 최근에야 인식되기 시작하는 단계에 있으며 기업의 국제화 및 외국기업의 국내진출로 인하여 외국어 능력을 갖춘 전문비서직에 대한 수요가 급격히 성장하고 있다. 이에 따라 비서실무에 대한 올바른 인식과 고유 업무를 정립하므로써 전문비서의 영역이 점차 확대될 것으로 전망된다. 대기업, 공공기관, 연구소, 의료기관, 금융기관, 사회단체 비서 및 법률, 회계, 정치 비서로 취업 가능하다.



□ 직업분류 코드 | 31730 비서

125. 전자출판요원



DTP란 Desk Top Publishing(직역하면 '탁상출판')의 약자이다. 말 그대로 편집자의 책상에서 책이 만들어진다는 뜻이다. 편집자의 일이야 책을 만드는 것이고, 그렇다면 편집자의 책상에서 책이 만들어지는 것은 어떻게 보면 당연한 일인데 최근 들어 DTP 요원이 갑자기 각광을 받는 이유는 무엇인가? 왜 DTP 요원을 전자출판요원이라고도 부르는가? 이를 이해하기 위해서는 우선 예전에 출판하던 방식을 알아둘 필요가 있다. 예전에는 한 권의 책이 나오기까지는 셀 수 없을 만큼 많은 공정을 거쳐야 했다. 식자공이 손으로 하나하나 글자를 뽑아 판을 만들었고(문선작업), 이를 교정 · 교열하여 편집 OK를 놓은후, 동판을 떠서 인쇄를 했다.

그런데 이후 전산사식-편집-제판-인쇄의 방식을 취하게 되면서 출판과 정은 크게 바뀌게 되었다. 우선 활자의 자유로운 변형이 가능해졌고 편집의 영역이 크게 늘어나게 되었다. 그림이나 컷 등을 사용하는 것도 이전보다도 훨씬 자유롭게 되었다. 현재 대부분의 출판사에서 사용하고 있는 방식이 바로 이것이다. 이 과정에서 새로 등장한 직업이 바로 전산사식요원(흔히 오퍼레이터라고 불린다)이었다. 그러나 전산조판은 문자조판을 하는 데 그쳤기 때문에 편집과 제작에 효율적으로 사용할 수가 없다.

이에 비해 최근에 등장한 컴퓨터 출판, 즉 DTP는 그림, 컷, 사진 등의 색채, 크기를 자유롭게 변형하여 가공하기가 용이하게 되었다. 다양한 기능과 창의적 아이디어를 지원하는 레이아웃 도구 등이 소프트웨어에 집적되어 있어 이전의 전산사식과는 그 차원을 달리한다.



말하자면 전자출판은 이전의 전산사식과 편집, 제판을 한 대의 컴퓨터에서 모두 해결하는 출판의 혁명을 이룩한 것이다. 이런 과정을 거쳐 만들어진 책 은 활자 꼴이나 색상, 판면의 구성 등이 기존 방식과 비교할 때 월등히 뛰어 날 뿐만 아니라, 책을 만드는 과정도 매우 단축되었다.



□ 직업분류 코드 | DTP 편집원 - 74411 인쇄조판원 및 식각원 DTP 출력원 - 74423 인쇄제판원

126. 정보검색사

컴퓨터를 이용하여 수요자의 요구에 따라 금융, 경제, 통계, 기술, 시사, 학술관련 자료 등의 국내외 각종 자료를 검색하여 수정 · 평가 · 분석하는 일을 한다. 기업이나 연구소등에서 자료검색 의뢰가 들어오면 인터넷이나 각종 통신망을 활용하여 원하는 정보를 찾아주고 전문분야에 대한 학술정보를 검색하여 논문수준의 보고서를 작성하기도 한다.

미국, 일본, 유럽 등지에서는 이미 보편화된 직업이지만 우리나라에서는 인터넷 붐이 일면서 요즘 각광을 받고 있다. 꼼꼼함을 요하는 일이기 때문에 여성들에게 적합하고 특정분야에 대한 전문지식을 인정받으면 프리랜서로 고소득을 올릴 수 있다.

인터넷 이용에 능숙해야 하며 외국자료를 찾는 일도 빈번하므로 외국어 문자독해가 가능해야 한다. 수요자의 요구를 정확히 이해할 수 있어야 하며 다양한 분야에 대한 풍부한 지식을 지니고 있어야 한다. 또한 데이터베이스에 대한 지식 및 감각, 자료 가공능력이 필요하다.

아직은 자격증 취득이 필수는 아니나 전문가가 되기 위해서는 자격증을 취득해 두는 것이 유리하다. 대학의 문헌정보학과에 진학하거나 정보검색사를 양성하는 사설교육기관의 강좌를 이수하여 정보검색사, 인터넷 정보검색사 자격증 등을 취득한다. 자격증 취득 후 대기업, 도서관, 학술기관, 정보유통업체, 정보검색대행사에서 활동하며 프리랜서로 독립할 수도 있다.

22010 컴퓨터관련 운영원 | 직업분류 코드 ◘



127. 정보기술 컨설턴트

정보기술 컨설턴트라는 전문 분야가 생겨나게 된 것은 외국의 다국적 기업이 국내에 진출하면서부터 이다. 이들은 정보기술이라는 매개체를 통해 해당 기업의 업무와 요구를 정확하게 분석하여 인적, 물적 자원 및 모든 조건에 관련된 자료를 수집, 분석하여 최적 환경의 컴퓨터시스템을 기업에 제공하고 기업은 이것을 이용하여 장기적인 이상과 경쟁 전략들을 도출해서 기업의 이윤에 반영할 수 있도록 하는 것이다.

빠른 변화를 보이고 있는 정보 기술을 기업에 반영시키면서 새로운 기업이상과 경영 전략을 창출하기 위해서는 기업 자체의 힘으로는 한계에 이르는 경우가 많기 때문에 정보 기술 컨설턴트와 기업은 서로간의 협력 체제를 통해최상의 기업 경쟁 전략을 모색할 수 있게 되었던 것이다.

최근에는 정보 기술을 통해 사업을 다각화하려는 움직임이 빠르게 확산되고 있는데 전략 정보 시스템과 각 부서간 정보 흐름의 통합화 추세, 현업 부서의 업무를 재구성해 효율을 극대화시키는 정보기술 컨설턴트의 업무가 기업의 중요한 위치로 급부상하게 되었다.

고용 전망은 전세계의 최신 기술을 고객들도 시차 없이 전달받는 환경 변화에 따라 컨설턴트의 역할이 증대될 것이고, 해당 분야에 대한 전문성을 갖고 있는 것이 무엇보다 중요하며 앞으로는 이들을 필요로 하는 기업체 또한 늘 것으로 전망된다.

□ 직업분류 코드 | 12090 기타 컴퓨터관련 전문가

128. 정보증개사



산업사회에서 정보사회로 발전해감에 따라 '정보(Information)'의 중요성과 상품으로서의 가치는 계속 확대되고 있다. 많은 정보에 대하여 선별적으로 그것도 적기에 정보를 얻기 위해서는 정보를 전문적으로 수집하고 또 가공하는 인력을 필요로 하게된다. 정보 중개인은 이러한 각종 정보에 관한 정보를 수집하여 정보를 필요한 곳에 제공하는 직업이다.

정보중개인은 정보를 수집, 가공해 새로운 부가가치를 창출하는 직업으로 정보의 창조과정이 아닌 유통과정에 참여하여 부가가치를 높일 수 있도록 전문성을 가져야하며 특정정보를 요구하는 정보요구자와 해당하는 정보 사이에 존재하여 이들을 중개(유통)하는 역합을 한다.

수요자의 요구에 가장 적합하도록 가공하여 제공하는 것이 핵심의 능력으로 요구되며, 다양하고 무수히 생성되는 정보속에서 부가가치가 있는 정보를 얼마나 많이 확보하고 있느냐가 중요하다. 그러나 정보의 확보에는 한계가 있으므로 필요시 유용한 정보를 얻을수 있는 채널을 얼마나 많이 갖고 있느냐가 핵심역량이라고 할 수 있다. 정보중계는 특정한 특허정보, 기술정보, 경쟁사 정보, 금융정보 등의 특정분야에 대한 정보를 제공하는 것에서부터, 폭넓게는 방송사의 뉴스, 헤드 헌트 업체의 인력정보, 리서치기관의 조사 정보 등도 정보를 중계하는 업을 수행하고 있다고 볼 수 있다. 정보요구자의 요구사항을 정의하여 해당하는 정보의 원천(Source)이 어디에 있는 지를 찾아내고 이러한 정보를 가공, 제공하는 것이 업무의 주요 부분이다.

정보 중개인은 인터넷이나 통신 등을 인용하는 전형적인 정보검색을 기본으로 하고 여러 사람들을 접하면서도 그들이 현장에서 직접 경험하면서 얻는 새로운 정보를 얻기도 한다. 이러한 정보중개인은 이미 여러 매체를 통하여



나와있는 정보뿐만이 아니라 정보를 필요로 하는 사람들에게 어떠한 사람들이 어떤 정보를 가지고 있는지도 파악하고 있어야 만이 정확한 정보를 제공할 수 있는 것이다. 또한 특허권, 실용신안권, 상표권 등의 산업재산권에 관한 중개 업무도 담당한다.

정보중개인은 별다른 자격 제한은 없고 특정 분야에 특화된 전문성을 얼마나 갖고 있느냐가 성공 여부를 결정하는 중요 요소이므로 정보검색(검색론, 검색기술, 가공기술 등), 정보유통에 대한 도덕 및 윤리성(긍정적인 직업관), 정보관리 능력 등이 필요하다.

정보화사회의 성숙에 따라 향후 기술 및 업종 분야별로 정보를 중개하는 전문 업체의 출현이 예상되고, 아울러 정보중개에 대한 전문인력의 부족한 실정에 따라 직업의 기회는 확대, 팽창 일로에 있다. 또한 정보중개 직무의 특성상 창업에 있어서의 Risk가 미미하기 때문에 개인 또는 소규모의 창업이 가능하다. 능력있는 정보중개인이라면 취업에 있어서의 산업분야는 제한이 없다고 말할 수 있다.



□ 직업분류 코드 | 26349 기타 개인 및 사업서비스 대리인

129. 정신보건 임상심리사



정신질환자의 격리·수용보다는 사회복귀와 예방, 그리고 인권 보호에 초점을 맞춘 정신보건법이 제정됨에 따라 정신과 병원 및 지역사회에서 정신 보건에 관한 양질의 서비스를 제공할 전문인력의 수요가 증가하게 되었으며, 정신질환의 예방과 정신질환자의 의료 및 사회복귀 등의 업무를 수행할 전문 지식과 기술을 갖춘 자를 정신보건임상심리사라 한다.

수행직무로는 정신질환자에 대한 심리평가, 사회복귀시설의 운영, 정신질 환자와 사회복귀 촉진을 위한 생활훈련 및 작업훈련, 정신질환자와 그 가족에 대한 교육, 지도 및 상담, 정신질환자의 진단 및 보호신청, 정신질환 예방 활동 및 정신보건에 대한 조사연구, 기타 정신질환자의 사회적응 및 직업재 활을 위한 업무를 수행하게 된다.

자격증으로는 정신보건임상심리사 1, 2급이 있다. 취업전망은 보건소, 종합(대학)병원, 정신과 전문병원, 정신요양원, 사회복귀시설 등에서 수요가 증가할 것으로 예상된다.



17210 사회복지 전문가 | 직업분류 코드 🚺



130. 조주사

영어로 바텐더라고 하는 직업을 말한다. 조주사는 말 그대로 여러 가지 알코올 성분을 혼합시켜서 예술적인 칵테일을 창조해내는 사람이다.

외국에서는 양주에 주스나 과일 등을 섞어 마시는 문화가 이미 오래 전부터 인기를 끌어왔고 영화 속에도 많이 등장하고 있다. 우리나라에서도 양주를 즐기는 사람들이 증가함에 따라 자격증을 지닌 유능한 조주사들을 필요로 하는 곳이 많아졌다.

조주사가 되려면 먼저 칵테일 아카데미에서 양주학 개론을 비롯한 여러가지 이론 지식과 함께 조주 실력을 쌓은 다음 자격증을 취득해야 한다. 주로 고급 레스토랑, 호텔, 바(bar) 등이며 경력을 인정받게 되면 수석 조주사나 바 매니 저로 승진할 수 있다.

특별한 학력은 요구되지 않지만 손님들과 어떠한 대화라도 나눌 수 있을 정도의 상식과 말재주, 교양, 예의를 갖추고 있는 사람이라면 도전해보는 것이 좋다.



□ 직업분류 코드 | 42220 바텐더

131. 조향사



사람의 기분을 변화시키는 향수나 종교적 의식에서 유래된 향료는 오늘날 각종 생활용품에서부터 향기 치료에 이르기까지 우리주변에서 여러 가지 용도로 사용되고 있으며, 그 향수를 만드는 조향사(調香師)는 패션 디자이너와 마찬가지로 유행을 창조하는 예술가로서 인정받고 있다.

조향사는 향수뿐만 아니라 샴푸, 화장품 등에 향기를 만들어 넣는 일을 한다. 제품에 들어가는 향은 약 40만종의 천연 향료와 합성향료를 조합하여 만들어 지기 때문에 조향사는 수년 동안의 교육과정을 거쳐야 한다.

이 과정을 거치면 처음에는 스킨로션과 크림 등 기초화장품에 쓰이는 향료를 만들 수 있고, 그 다음 단계로는 향이 강한 방향제, 샴푸 등의 생활용품 향료를 맡게 된다. 이러한 향료를 만들 때 해로운 물질이 생성되지 않는지 확인하는 것도 매우 중요하다.

그 다음 단계로 만들 수 있는 것이 바로 향수이다. 향수는 그 화장품회사의 이미지를 나타내기 때문에 향수를 만들기 위해서는 상품의 컨셉을 먼저 확정 지어야 한다. 컨셉이 확정되면 조향사는 원료를 선정하고 이것을 수천 번씩 조합하여 향수를 만들게 된다. 이 과정은 보통 1~2년이 걸리는데 한 가지 제품을 출시하기 위해서 100가지가 넘는 향수들이 품평을 거쳐야 한다. 그리고 마지막으로 소비자들의 의견을 물어 반응이 좋을 경우 대량 생산된다.

조향사가 되기 위해서는 선천적으로 뛰어난 후각뿐만 아니라 예술적 감각이 매우 중요하다. 조향사들은 과학적인 기본지식 위에 이러한 예술적 감각을 조합하게 되는데 제품의 컨셉에 따라 자신이 만든 향수를 표현할 수 있어야한다. 또한 조향사들은 항상 계층과 연령에 따른 유행을 인지하고 있어야한다.



조향사는 수십만 종의 향을 구별해야 하는 특색있는 직업이므로 경력이 매우 중시된다. 따라서 3~5년의 경력이 쌓이면 프랑스나 스위스 등지의 해외 기술연수를 다녀오게 된다.

그러나 아쉽게도 우리나라에는 조향사가 되기 위한 정규 교육과정은 없다. 때문에 화장품 회사의 기술 연구직 공채 사원으로 입사한 사람들 중에서 후각 테스트를 거쳐 선발하는데, 화학이나 화학공학, 생물학, 약학을 전공한 사람이 많은 것이 특징이다. 그러나 입사 후에도 교육이 계속되므로 인문계열 전공자 중에서도 후각 테스트 결과가 좋으면 조향사가 될 수 있다.

최근에는 대학의 화장품공학과나 피부미용과에서도 점차 향료에 대한 개론 강의를 개설하고 있는 추세이다.



□ 직업분류 코드 | 26269 기타 감정사



132. 주택관리사

주택관리사란 공동주택 입주자의 권익을 보호하고, 공동주택의 건물과 제반설비를 안전하게 계획적 · 효과적으로 유지 · 보수 · 관리하며 회계업무를 담당하는 자를 말한다.

주택관리사는 시설 \cdot 환경관리 업무, 대외업무 \cdot 사무관리 업무, 안전관리 업무, 회계관리 업무를 한다.

주택관리사는 300세대 이상의 공동주택, 세대수가 150세대 이상으로서 승강기가 설치된 공동주택과 중앙집중식 난방방식의 공동주택은 의무적으로 채용하도록 되어있다.

지속적인 주택건설정책으로 주택보급율이 100%수준에 접근하고 있고, 전체 주택중 공동주택이 차지하는 비중이 계속 확대될 것으로 예상되므로 고용 전망은 밝다고 볼 수 있다.



03072 부동산 및 임대업 일반관리자 | 직업분류 코드 🖸



133. 증권분석가

증권분석에 필요한 서비스를 직업적으로 제공할 수 있는 능력을 가진 전문 가를 말한다.

주로 기업의 재무제표, 경제 동향 등 여러가지 자료들을 토대로 유가증권을 분석하여 투자자들에게 투자방향을 제시한다. 선진국 및 일본의 경우 공인회 계사와 변호사 등의 전문직업들과 동등한 지위를 누리고 있으며 경제적으로도 고수익이 보장되는 증권계 최고의 전문직업이라고 볼 수 있다.

증권분석사가 되려면 CFA(Chartered Financial Analyst) 자격증을 취득해야만 하는데 자격을 취득하면 가장먼저 명함을 내밀 수 있는 직업이 애널리스트다. 자산운용전문가인 펀드매니저의 출발점이 바로 애널리스트이기도하다. 대부분의 회사에서 증권분석사 자격증이 있는 경우 우선 대상으로 선발하고 있다.

양성기관에서 일정 교육을 받는 것이 자격증 취득과 취업에 유리하다. 주로 증권회사 및 투자신탁회사, 금융기관, 보험회사 등이다.



□ 직업분류 코드 | 16411 중권전문가



지관(地官)은 풍수지리설에 따라 묘자리나 집터의 길횽을 판단하는 사람을 말하며, 지사(地師) 또는 풍수(風水:풍수가의 약칭)라고도 한다.

중국 문헌에는 풍수가(風水家) 또는 감여가(堪輿家)로 기록되었다. 감여란하늘과 땅이란 뜻이며 하늘과 땅의 이치를 통달한 사람이란 뜻이 된다. 풍수지리설을 연구한 책을 감여지(堪輿誌) 또는 감여록(堪輿錄)이라고 표기하는 것도 이 때문이다. 풍수라는 말은 바람과 물을 피한다는 뜻으로 무덤을 잘보존하기 위해서는 이 두 가지를 피해야 한다는 것이다. '곤신방(坤申方:서남방의 다른 이름)에서 바람이 불어오는 곳은 틀림없이 물이 난다'는 말은 중국의이름난 감여가 곽박(郭璞)이 그의 저서 《장경(葬經》》에서 주장한 말이다. 수맥이밑으로 흐르는 곳에 거처하면 온갖 병이 생긴다는 이론은 지금도 만만치 않게제기된다. 풍수에 얽힌 이야기들은 많으며 이른바 명당이라는 좋은 묘터는지금도 엄청난 값에 거래된다.

명풍(名風)이라 하여 역사에 이름을 남긴 유명한 풍수들의 이름을 들어보면 중국의 귀곡자(鬼谷子)·소진(蘇秦)·장의(張儀)·왕후(王)·손빈(孫)·곽박(郭璞)·제갈량(諸葛亮)·회남자(淮南子)·갈홍(葛弘)·원천강(袁天)·이순풍(李淳風)·일행(一行)과 조선의 도선(道詵)국사·봉안거사(鳳眼居士)·성거사(成居士)·두사충(杜思忠:명나라 귀화인)·서경덕·이지함·남사고(南師古)·유운룡(柳雲龍)·이자백(李仔栢) 등이 있다.

41621 점술가 | 직업분류 코드 🔼



135. 직업상담원

직업상담원은 개인의 능력과 적성에 맞는 직업의 선택, 직업생활 준비 및 적응, 직업전환·은퇴 과정에서 일어나는 문제를 예방하고 지원하는 활동을 하는 전문인력으로 직업정보를 분석·제공한다. 또한 적성검사를 실시하여 자신의 능력이나 성격·적성 등을 객관적으로 판단할 수 있도록 도와준다.

직업의 종류가 다양해지고 '평생직장'을 구한다는 인식에서 '평생직업'을 선택하는 쪽으로 가치관이 변화하고 있고 자신에게 맞는 직업정보를 원하는 사람들이 늘어남에 따라 직업상담원의 역할이 중요해지고 있다.

직업 상담원은 상담의 이론과 실제를 습득하고 미래사회 전망, 노동시장형태, 기업 및 직업 등에 대한 다양한 전문지식과 기법을 알아야 한다. 여러계층의 새로운 사람을 항상 만나야 하므로 단정한 용모, 친절함, 교양 등이 갖추어져야 하고 구직 희망자들이 필요로 하는 정보가 무엇인지를 정확하게 파악하여 필요한 정보를 제공할 수 있는 능력이 필요하다.

현재 산업인력관리공단에서 주관하는 직업상담사 자격증이 있으며 대학이나 공익단체 등에서 실시하는 카운슬러 과정을 이수하면 직업상담원으로 활동할 수 있고 대학에서 심리학, 교육학, 사회복지학 분야를 전공했다면 좀 더유리하다. 주로 노동부 고용안정센타 및 학교, 직업훈련기관 등의 상담실, 비영리 공익단체의 상담요원으로 활동한다.

□ 직업분류 코드 | 26330 직업상담원

136. 진주양식자



천연진주의 형성원리를 응용하여 패류의 체내에서 인위적으로 형성시킨 진주를 양식하는 업자를 말한다.

양식진주는 천연진주에 대하여 인공진주라고도 한다. 모패(母貝)의 체내에 조개껍데기로 만든 핵(核)을 다른 개체로부터 절단한 외투막(外套膜)의 작은 조각과 함께 삽입하여 핵 표면에 진주질을 분비시켜 얻는다. 시판되는 진주의 대부분이 이것으로, 외관상으로는 천연진주와 다름없으나 진주층이 얇아 값이 싸다.

진주는 양식방법에 따라 천연진주, 양식진주, 핵진주로 나뉘어 지는데 천연 진주는 자연산을 말하며, 양식진주는 양식장에서 키운 진주로 양식장 위치, 조개종류, 양식기간에 따라 다양한 색과 광택의 진주가 만들어 진다. 그런데 핵진주는 핵 위에 인공적으로 피막을 입힌 것으로 이건 '진짜'진주라고 할 수 없다.

그리고 양식장 위치에 따라 해수진주와 담수진주로 나누어지는데, 해수진 주는 바다의 양식장에서 키운 것이고, 담수는 강이나 호수에서 키운 것이다. 중국의 장강과 일본의 비와호수가 유명하다.

일반적으로 담수진주가 해수진주보다 광택은 조금 떨어지지만 대신 값도 저렴하고 독특한 색과 형태로 인기가 높다.

63019 기타 수생동물 양식원 | 직업분류 코드 🔼



137. 철거전문가

최근 각종 재개발공사 및 노후건물 재건축이 활발해지면서 건물 철거업이 황금알을 낳는 유망업종으로 급부상하고 있다.

예전에, 단지 해머로 두들겨 부수는 원시적인 철거에서 소음, 진동, 분진 등 환경에 지장이 없는 과학적인 신공법이 점차 늘어나고 있다.

즉, 압쇄기를 이용해 거대한 집게로 건물 일부를 들어내고, 다이아몬드 절단기를 이용해 절단기 날에 공업용 인조 금강석체인이 부착돼 있어 건물을 조각조각 잘라내는 데 사용된다. 이 기계는 지하나 수중에서도 사용할 수 있어 교각철거 등 난공사에 주로 사용되는 첨단 장비이다.

또한 TV 나 영화에서 초대형 건물이 엄청난 먼지구름을 일으키며 한 순간에 주저앉는 모습을 보았을 것이다. 이것이 바로 특수 화약을 이용한 발파공법이다.

우리나라에서도 이미 발파공법을 사용해 철거를 하고 있다. 하지만 현재 우리가 많이 사용하고 있는 것은 청정공법과 압쇄기 이용, 절단기 이용 등이다.

전철역 주변건물이나 고가도로, 육교 등의 철거는 건물이 쓰러지는 방향과 주변에 대한 영향까지 면밀히 계산해야 하며 특히 건물구조학 등 철거관련 법규에 대해 끊임없이 노력해야 하는 직업이다.

□ 직업분류 코드 | 71294 건물 해체원



'자! 조폭2! 10분 후 시작합니다. 빨리빨리 오세요'

극장 앞에서 망설이는 관객들을 독촉하는 아저씨. 어떤 영화를 볼지 고민하고 있으면 '곧 매진' 이라고 바람을 잡는 그들의 정체는 과연 무엇일까.

그들은 바로 영화 배급사에서 고용한 '입회인(立會人)'이다. 직배사들이 본사에 보고할 때는 체커(Checker)라고 부른다.

한국에 극장이 생기면서 거의 동시에 생겨난 이들 입회인은 자기네 영화에 얼마나 관객이 드는지를 확인하는 사람들이다. 전산화가 됐다고는 해도 정확히 알고자하는 영화 제작자와 배급사가 이들을 고용해 영화 관객수를 집계하고 있는 것이다. 서울 주요 극장은 물론 지방 곳곳마다 이런 입회인이 있다.

이들은 영화 흥행의 감별사이기도 하다. 첫 회 손님 드는 것만 보면 이 영화는 몇 만 명이 들 것이라는 계산을 하는데 비교적 정확하다는게 영화인들의 반응이다. '이 영화는 전단이 잘 나간다', '관객들이 쳐다 보지도 않는다' 등 현장을 아는 이들의 진단은 누구도 따라올 수 없다는 평이다.



91509 그외 기타 서비스 관련 단순노무자 | 직업분류 코드 🗂



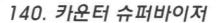
139. 카레이서

선진국에 비해 아직 걸음마 단계인 국내 모터스포츠의 현실을 감안하면 레이서의 길도 화려한 겉모습과 달리 쉽지는 않다는 사실을 미리 알 필요가 있다. 하지만 국내 모터스포츠의 성장 속도가 매우 빠른 편이므로 레이서의 미래도 낙관할 수 있을 것으로 본다. 어느 직업이든 마찬가지겠지만 레이서가 되려면 우선 '반드시 레이서가 되겠다'는 본인의 결심이 중요하다. 그렇지 않으면 노력과 비용이 많이 드는 준비과정에서 포기하기 쉽기 때문이다.

레이서가 되려면 우선 한국자동차경주협회(KARA)가 인정하는 라이센스가 필요하다. 라이센스는 2종 보통 이상의 운전 면허증을 가진 사람이면 누구나 쉽게 딸 수 있다. KARA에서 발급하는 라이센스에는 A, B, C 세가지 등급이 있다.

레이서가 되겠다는 확고한 신념이 있을 경우에는 해외 드라이빙 스쿨을 찾아 레이스의 기초를 짧은 시간 안에 다질 수 있다. 가장 일반적인 레이싱 스쿨의 교육 과정은 입문-상급-테스트-스쿨선수권 등의 순서이며, 프로그램과 일 정에 따라 차이는 있지만 대개 수십만~수백만 원의 비용이 들어간다. 항공료와 체류비용까지 더하면 1천만 원이 넘는 스쿨도 있을 정도로 비용이 상당하므로, 국내에서의 과정을 모두 마치고 나서 레이서에 대한 확신이 더욱 굳어질 경우에 도전하는 것이 좋겠다.

□ 직업분류 코드 | 28212 직업 경주선수





카운터 슈퍼바이저란 여행자나 호텔에서 모든 여행에 소요되는 경비를 계산하는 사람들을 말한다. 단순히 여행경비 계산이라고 할 때 쉽게 생각할 수 있으나 국제관광여행 등 수많은 여행의 경비를 정확하게 계산하여 고객에게 알리는 일이 쉬운 것만은 아니다. 그때그때의 환율시세 등을 정확히 알아서 계산해야 한다.

관광통역학원에 등록하여 3개월에서 1년간 영어를 배우면서 본인이 우선 다양한 여행정보를 습득하면 도움이 된다. 많은 국제문화 정보를 수집·분석 하여 자기 것으로 만드는 과정을 거치면 여행사 카운터 슈퍼바이저의 길을 가는데 편하다.

여행사 카운터에서 일을하며 다양한 여행비용 산출에 대한 경험, 티켓팅 현장에서 부딪히는 경험을 6년 정도 하면 카운터 슈퍼바이저의 직위까지 올 라갈 수 있다.

국제여행, 패키지여행, 운동경기, 축제, 세미나 참석을 위한 제반여행 등여행 종류에 따라 상대하는 사람들의 직업이나 성향도 다르기 때문에 항상열린 마음으로 일할 수 있어야 한다. 각 국의 많은 사람들이 여행현장에서여행문의를 해오는 경우도 많기 때문에 기초적인 영어회화도 필요하다. 세계각 국의 통화체계, 물가정보, 호텔, 유스호스텔, 콘도, 민박 등도 충분히 알고 있어야 한다.

항공기 운임체계도 어느 정도 알고 있고, 여행사에서 제시할 수 있는 서비스 내용도 숙지하고 있으면 좋다.

26220 여행상품 개발 및 상담종사자 | 직업분류 코드 ◘



141. 카지노딜러

많은 국가에서 관광산업으로 발전시키고 있는 카지노는 고부가가치 외화 획득 사업으로 1984년 국내에서도 관광진흥법이 발효되며 활성화되었다. 관광산업은 정보통신과 함께 21C 전략산업으로 정부에서도 카지노 사업을 관광진흥법에 의한 관광산업으로 규정하고 산업육성에 많은 노력을 기울이고 있다. 국내 카지노장은 총 10여곳이 있으며 이중 최근 개장한 강원랜드 카지노를 제외한 나머지는 외국인 전용으로 운용중이다.

카지노 딜러는 게임 테이블에서 손님들에게 House(카지노 주인)을 대표하여 게임을 진행시킨다. 게임의 원활히 진행시키기 위한 게임 규칙의 설명과 배팅에 대한 설명을 한다.

큰 액수의 돈을 취급할 경우가 많아 항상 긴장하고 있어야 하며 정직한 마음가짐이 필요하다. 게임진행을 위해 정확한 게임 규칙을 숙지하고 있어야 하며 카드와 칩을 능숙히 다루어 손님에게 신뢰감을 줄 수 있어야 한다. 외국인 손님이 많은 업계의 특성상 외국어 능력이 필요하고 특히 국내 카지노 고객의 절반 이상을 차지하고 있는 일본과 중국어에 대한 요구가 업계에서 늘어나고 있다.

관광서비스 종사자로서 손님에게 편한 게임을 즐길 수 있는 환경을 조성해주기 위한 매너가 필수적이다. 카지노 딜러가 되기 위한 국내 교육기관이생겨나고 있지만 기존 딜러들은 정확한 딜러 업무를 위한 실무와 테크닉을 익히려면 카지노의 본 고장인 미국으로의 유학을 권하고 있다.

지금까지 잘못된 인식으로 국내 카지노 산업은 발전하지 못하고 있었으나 인식이 점차 변화하고 있다. 세계적으로 관광수입의 94%가 카지노에서 얻어



지고 있으며 민간외교의 기능이 있는 것으로 판단되어 정부에서 관광산업의 육성을 위해 카지노 산업을 개발하고 있다.

카지노 딜러는 전문성을 요구하는 전문직으로 고소득의 보장, 취업이 안정적인 이점을 가지고 있으며 미국, 유럽, 동남아 등 해외 취업의 가능성이 높아자신의 능력에 따라 많은 발전방법을 가지고 있는 직업이다.



41541 도박진행자 | 직업분류 코드 🗖



142. 카피라이터

카피란 작은 의미로 보면, 광고물에서 아이디어나 크리에이티브의 중심이 되는 메시지를 문자나 멘트로 나타낸 것을 의미하고, 큰 의미로 보았을 땐 광고의 표현 요소들, 즉 비주얼, 레이아웃까지 포함한 크리에이티브 전체를 카피라고 말하기도 한다.

카피는 광고를 맡은 크리에이티브팀 전원의 아이디어를 창조적으로 조화 시켜 가장 적절하고 효과적인 방법으로 문자화시킨 것이기 때문에 창의력과 협동심이 요구되는 일이라 하겠다. 카피라이터란 카피를 쓰는 담당자이다. 즉, 카피를 혼자 쓰는 것이 아니라 팀원의 아이디어를 구체화시키는 작업, 그 중에서도 문안부분을 맡고 있는 것이 카피라이터이다.

카피는 누구나 쓸 수 있는 것이기 때문에, 카피라이터가 카피 아이디어를 얼마만큼 잘 조화시키는지가 큰 관건이다. 그러므로 카피라이터는 아트디렉터, CM 플래너 등과 협력하여 광고를 만드는 크리에이터로써 단순히 광고문장 만을 만드는 것이 아니라 여러 크리에이터와 함께 광고 컨셉과 아이디어를 의논하고 표현전략을 세워야 한다. 제품설명을 듣는 것부터 참여해서 프리젠 테이션까지 카피라이터가 하는 경우가 많고 실제 광고제작단계에서 들어가 서도 자신의 의도와 부합하도록 하기 위해 전체적으로 관여하게 된다.

카피라이터에게 필요한 자질로는 동시대인 타켓 그룹의 성향을 분석해야 하고 라이프스타일에 촉각을 세우고 있어야 하며 그들이 추구하고 있는 최고 선을 찾아주고 또한 창조해야 한다. 또 광고는 인간을 상대로 설득을 해야 하는 커뮤니케이션이기 때문에 대상인 소비자의 심리상태나 본능을 알지 못하면 카피라이터가 될 수 없다. 인간의 변덕스럽고 오묘한 내면의 세계를 모르고 서는 소비자를 설득할 수 없기 때문이다. 수백만원을 호가하는 원피스나



수십 만원짜리의 속옷을 보면 아무도 안 살 것 같지만, 판매와 동시에 수시간 내에 날개 돋친 듯 팔려 나가는 경우나 연예인들이 청소년들에게 인기를 한 몸에 받는 이유 등은 인간의 심리와 본능을 모르고서는 얘기할 수 없는 것이므로 카피라이터의 심리학적인 분석능력은 필수라고 볼 수 있다.

카피라이터는 개인차가 크기 때문에 경력에 따라, 회사에 따라, 직급에 따라, 능력에 따라 연봉이 천차만별이다.

대부분 연봉제로 수입을 책정하며 성과급제가 대부분이다. 카피라이터는 인문계 여대생들이 가장 선호하는 직업이 됐을 정도로 인기를 얻고 있다. 그래서 현재 '광고고시'를 보려는 대학 졸업생들이 많아지고 있는 추세고, 카피라이터의 경우 실기시험에 비중을 크게 두기 때문에 입문이 쉽지 않다. 하지만 각 매체의 발달로 아직 광고가 차지하는 비중이 크므로 고용수요는 증대할 것으로 보인다.



18294 광고문 작성가 | 직업분류 코드 🔼



143. 캐드/캠

캐드(CAD-Computer Aided Design: 컴퓨터 지원 설계라는 뜻)는 설계자가 구상하는 아이디어를 컴퓨터를 이용해 도면화하는 것이다. 이전에 설계자는 설계대 위에서 각종 제도용구를 동원하여 힘겹게 일하고 했는데, 이제는 캐드의 도입으로 컴퓨터 화면을 통하여 손쉽게 일하게 되었다. 게다가 모든 도면을 반복적으로 그려볼 수 있고 수정이나 보완이 쉽기 때문에 여러 가지아이디어를 손쉽게 적용해볼 수 있어 제품의 오차를 최소화해서 정밀도를 높여줄 뿐만 아니라 납기를 대폭 단축해준다.

캐드가 실제업무에 쓰이는 분야는 크게 2가지로 구분할 수 있다. 건축, 토목, 전산, 전기, 기계, 플랜트를 포함하는 공학분야와 순수미술, 그래픽, 디자인, 실내장식, 광고 등의 예술분야가 그것이다. 이들 분야에서 캐드는 매우 현실적이고 유용한 도구로 활용되고 있다.

한 예로, 일본의 캐드센터는 현재 센다이 박물관으로부터 의뢰를 받아 메이지 초기에 소실된 센다이성을 복원하는 작업을 하고 있다. 실제자료라고는 벽화 하나뿐인 상태에서 문헌에 의지하여 약 100년 전에 사라진 센다이성을 복원하는 작업이 캐드를 이용한 3차원 모델링만으로 이루어지고 있는 것이다. 6년 후에는 관광객들이 20세기의 센다이성을 직접 볼 수 있을 것이라고한다.

캐드를 배우는 사람들의 말에 따르면 캐드는 밤잠을 안 자고 매달릴 만큼 공부가 재미있다고 한다. 따라서 일반인들이 학벌에 구애받지 않고 단시간에 기술을 체득하여 전문가로 활약할 수 있는 분야가 바로 캐드이다. 또한 기술과 기능, 프로그래밍과 그래픽 등 분야가 넓기 때문에 그만큼 진출의 가능성도 높다.



이에 비해 캠(CAM-Computer Aided Manufacturing : 컴퓨터 지원 제작이라는 뜻)은 캐드 기술에 의한 설계안이 최종 확정된 후에 들어가는 제품제조단계에 적용되는 기술이다. 예를 들어서 한 벌의 옷을 만든다고 가정해보자. 이때 컴퓨터를 이용하여 옷을 디자인하는 것은 캐드의 범위에 들어가고, 디자인된 옷본에 따라 옷감의 손실을 최대한으로 줄여 제품을 완성시키는 단계가 바로 캠의 적용범위이다.

생산공정에서 컴퓨터를 활용하면 사람이 일하는 것보다 정확하고, 손실을 최소화할 수 있고, 안전하고 신속하게 진행할 수 있다는 장점이 있다.

그래서 아직 장비가 없어 자체 처리를 할 수 없는 업체 역시 외주에 의존 해서라도 캠을 활용하고 있다. 다만 이 경우에는 시간과 경비가 만만치 않기 때문에 장기적인 안목에서 자체적인 시스템을 구비하려는 업체들이 늘어가 고 있어 캠 요원에 대한 수요는 지속적으로 늘고 있다.



2340 제도기술 종사자, 캐드 포함 | 직업분류 코드 🔼



144. 캐리어코치

우리 일생의 중대사 중에 있어서 필요한 것은 올바른 직업관이며, 진로에 대한 현명한 선택일 것이다. 가보지 않은 길에 대한 두려움은 누구에게나 있다. 그러나 정확한 지도가 있다면 목적지에 도달하는 것이 수월해진다.

따라서 캐리어(Career)는 본인의 진로에 대한 지도를 그리는 작업에 시작되며, 이 캐리어를 그리는 작업을 도와주는 사람을 캐리어코치라 할 수 있다.

캐리어 코치는 먼저 초기 상담을 통한 캐리어 매핑을 도와주는 인력전문가라 할 수 있다. 따라서 주로 헤드헌팅이나 인력컨설팅 분야 경력자로 채용시장에 대한 노하우 및 다양한 직업에 대한 해박한 지식을 갖추고 있어야 한다.

또한 구직자 또는 경력관리를 필요한 하는 자의 취업, 전직, 이직에 필요한 모든 활동을 도와준다. 그 사람의 이미지 메이킹, Job searching, 서류심사에 필요한 이력서 작성에서 면접 클리닉까지 모든 것을 컨설팅을 한다.



□ 직업분류 코드 | 26330 직업상담원

145. 커플매니저



컴퓨터 발전과 더불어 90년대부터 불기 시작한 결혼정보회사에 종사하는 커플매니저가 유망 직업으로 부상하고 있으며 결혼상담원, 결혼 컨설턴트로 불리기도 한다.

커플매니저가 하는 일은 크게 상담과 관리로 나눠진다. 배우자감을 찾고자하는 사람의 문의를 해오면 결혼상담을 해주고 결혼 정보시스템에 대해 소개를한다. 고객이 회원가입을 원하면 재직증명서, 졸업증명서, 호적등본 등의모든 서류를 민원신청을 통해 직접 확인하는 등 가입자격 심사를 한다.

신원확인 절차를 거치면 회원의 학력, 연령, 직업, 가치관, 희망상대 등 150여 개 항목을 입력하는 데이터 베이스화 작업을 한다. 그리고 항목마다 컴퓨터 자료를 분석하고 전문가적 입장에서 이상적인 커플을 찾아낸다.

현재 결혼 정보업체는 사세확장의 일환으로 해외지사 설립하여 해외에서의 근무도 가능하다. 교포들을 상대하는 것이므로 꼭 외국어를 잘 할 필요는 없지만 근무실적이 우수해야 유리하다.

결혼 컨설턴트가 되는데 있어서 특별한 자격 요건이 있는 것은 아니다. 평소 사람을 맺어주는 일에 관심이 많거나 폭넓은 대인 관계를 가진 사람이라면 적합하다. 서로 어울리는 남녀를 짝지어 주는 일이므로 객관적 판단력과 주관적인 직감력을 겸비하는 것도 중요하다. 여기에 적극적이고 활달한 성격 으로 친화력과 설득력이 뛰어나다면 더욱 좋다.

41611 결혼상담원 | 직업분류 코드 🚺



146. 컨서베이터

궁궐, 사찰, 미술품, 공예품, 서적등의 유형문화재를 보존하고 수리하는 일을 하는 사람을 말한다. 화술적 업무를 담당하는 사람을 화예사(큐레이터)라고 하며, 기술적 업무를 담당하는 문화재보존원은 컨서베이터(Conservator)라고 부른다.

컨서베이터는 각 분야에 대한 기술적 자문을 하고, 각종 공사와 문화재 수리기능자에 대한 관리, 감독을 한다. 분야에 따라서는 원형고증조사 혹은 전통기법의 연구, 조사, 제작의 업무를 한다. 문화재수리기능자는 각 분야에 대한 실제적인 수리와 시공, 제작 업무를 한다.

문화재청에서 시행하는 문화재수리기술자 및 기능자 자격을 취득하여야 한다. 일반적으로 문화재수리기술자는 대학에서 건축학, 미술학, 조경학, 화학, 생물학 등을 전공한 후에 관련업체나 박물관 등에 취업하여 몇 년간의 경력을 쌓고, 자격시험에 응시한다.

문화재수리기술자 중에는 보수기술자와 단청기술자가 가장많고, 문화재수리 기능자 중에는 목공과 석공, 화공이 많다. 학예사와는 달리 문화재수리원은 대부분이 남성이지만, 단청기술자와 화공 중에 여성이 일부 활동하고 있다.

▶ 직업분류 코드 | 18112 박물관 등 관리인

147. 컬러리스트



컬러리스트(Colorist)는 색채관련 상품기획, 소비자 조사, 색채규정 검토 및 적용, 색채디자인, 색채관리 등 전반에 걸쳐 전문적인 지식과 기술을 습득하고, 색채와 관련된 타 분야와 협조를 하면서 종합적인 업무를 수행하는 자를 말한다. 다시 말하면 색채를 전문적으로 다루는 색채 전문가로서 예쁘고 멋있는 색을 고르는 차원이 아닌, 특정 용도에 쓰일 제품에 대하여 무슨 색을 써야잘 팔릴지를 고민하고 선택하는 사람을 일컫는다. 따라서 색채와 문화, 색채마케팅 등 색채 관련 응용능력이 필요한 업무를 수행하고, 자문할 수 있는 전문인력이다.

컬러리스트가 하는 일은 색채관련 상품을 기획하고, 소재와 휴(hue,색), 톤을 결정하여 의도에 맞게 색이 표현될 수 있도록 관리하는 등 색에 관한 전반적인 일을 포함한 업무를 수행한다. 그들은 「색채」라는 독특한 주제로 사람이나 기업, 상품 등의 개성을 살려주는 전문가이며, 컬러 연출을 통해 이미지의 부가가치를 높여주는 일을 한다.

품질과 디자인으로 국제 경쟁시장에서 경쟁력의 우위를 점하고 색채를 통한 고부가가치 상품을 개발하고 여러 가지 문화상품을 수출하기 위해 기초적인 경쟁력을 다지는 컬러리스트의 역할은 더 없이 중요하다. 예를 들어 국제 시장에서 색채 마케팅과 색채 상품으로 성공한 코카콜라와 베네통은 동급 타 제품과 품질에 차이가 없음에도 불구하고 색채라는 '시각적이며 감성적인 언어와 개념'으로 세계시장을 석권한 케이스라고 할 수 있다.

28120 미술관련 준전문가 | 직업분류 코드 🔼



148. 컴퓨터게임 시나리오작가

컴퓨터게임을 개발하기 위해 필요한 게임 시나리오를 작성하며 개발 과정 상의 구현을 관리, 감독하며 컴퓨터게임 소프트웨어를 구상하고 설계하는 업무를 담당한다. 기본적인 게임의 주제 및 방법, 전체적인 스토리를 창작한다. 게임의 주제를 선정할 때는 초보자용과 숙련자용으로 크게 구분되며, 오락용 게임뿐만 아니라 교육용게임도 창작한다. 게임의 주제는 유행되고 있는 스포 츠나 많은 사람들이 이용하는 게임과 연관되게 시나리오를 만드는 경우도 있으며, 새로운 창작게임을 만드는 경우도 있다.

게임의 줄거리를 정할 때는 전체 시간을 정하고 스토리를 짜게 되는데 개인용인지 아니면 2인용인지 등도 염두에 두고 작업하게 된다. 따라서 게임시나리오 작가는 요즈음 유행하고 있는 각종 스포츠, 인물 등을 항시 파악하고 있어야만 많은 도움을 받을 수 있다.

컴퓨터게임 시나리오 작가가 되기 위해서는 학력과 전공은 제한이 없으며 20대 초반의 작가, 게임에 관심이 많은 사람이 좋다. 컴퓨터 OA, 게임에 대한 정보, 감각 등의 지식과 기술이 요구된다.

컴퓨터게임 시나리오 작가의 전망은 아직 국내시장의 영세적인 환경과 불법복제 등으로 해결해야할 문제점이 있으나, 게임산업발전에 따라 수요가 늘어남에 따라 전망은 밝은 편이다. 또한 직업정신이 강하게 필요한 직업이다. 게임 개발사, 게임 유통사, 영상산업, 애니메이션 시장 등에 취업 가능하다.

□ 직업분류 코드 | 18219 기타 작가

149. 컴퓨터닥터



컴퓨터의 하드웨어적, 소프트웨어적인 기능, 운용상의 간단한 문제들을 해결하는 직업이다. 이를 위해 컴퓨터에 기능상, 운용상의 문제가 생겨 전화 문의를 하는 고객에게 간단한 문제들은 전화로 처치를 일러주어 해결하기도 하고, 직접 방문하여 문제를 해결하기도 한다. 때로는 개인적 창업을 통해 컴퓨터를 사용하는 과정에서 기능상, 운용상의 간단한 문제들로 인하여 어려움을 겪는 컴퓨터 사용자들에게 서비스를 제공할 수 있다.

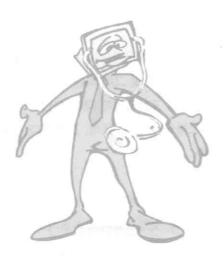
컴퓨터 닥터는 PC의 기능상, 운영상의 간단한 문제점들을 전화로 문의할 경우 상담해주는 업무가 주요 업무이다. 그러나 전화상으로 해결하지 못하는 경우에는 직접 방문하여 수리하거나 수정하여 준다.

컴퓨터 닥터가 직접적인 전화상담으로 해결하는 것 이외에 제품 사용 중 H/W, S/W관련 문제사항 점검 및 그에 따른 응급조치를 실시한다. 컴퓨터를 교육받고자 하는 사람들의 교육문의에 대한 상담과 접수를 담당하고, 각 상 담내용을 컴퓨터 네트웍을 통하여 등록, 조회한다. 그리고 상담에 필요한 각종 정보를 조회한다.

컴퓨터닥터가 되기 위한 자격은 전산관련을 전공한 전문대졸 이상으로 컴퓨터에 관한 하드웨어적, 소프트웨어적 기초지식과 컴퓨터의 기능상, 운영 상의 기초적인 문제해결을 위한 수리, 수정기술 및 기본적인 상담예절, 기법이 요구된다. 전산관련 자격증이나 1년 정도의 경력자가 유리하다.



직업 전망은 컴퓨터 전문상담원(문제해결 위주)의 역할뿐만 아니라 폭주하는 PC사용자들의 간단한 문제들을 해결해 줌으로써 재택창업이나 컴퓨터대리점 등에서 컴퓨터 상담 및 수리서비스요원으로 활약할 수 있다. 컴퓨터 관련업체나 컴퓨터 관련 대리점에 취업하거나 개인 창업도 가능하다.



□ 직업분류 코드 | 73333 컴퓨터 수리원

150. 컴퓨터바이러스 치료사



컴퓨터가 일상생활용품이 되면서 누구나 한번쯤 컴퓨터 바이러스로 인해 컴퓨터 운용과정에서 애를 먹은 경험이 있을 것이다. 특히, 최근에는 Worm Virus처럼 유해성이 심각한 바이러스가 증가하고 있는 추세이다. 컴퓨터 바이 러스치료사는 바로 이러한 바이러스문제를 해결해주는 전문가이다.

새로운 컴퓨터바이러스를 파악하여 감염경로, 증상, 치료 방법 등을 분석한 후 치료 데이터를 백신 프로그램에 추가한다. 아울러 상담을 통해 컴퓨터바이러스에 대한 궁금증을 풀어주고 컴퓨터바이러스 퇴치방법을 설명해준다.



12019 기타 컴퓨터시스템 전문가 | 직업분류 코드 🔼



151. 컴퓨터속기사

사람의 말을 유형의 문자로 남기는 것이다. 90년대 들어서면서 컴퓨터의 발달로 컴퓨터를 이용한 'CAS속기'즉, 컴퓨터속기라는 새로운 직업이 생겨 났는데, 이는 속기에 적합한 속기전용키보드와 PC를 연결하여 입력하게 되면 바로 한글로 화면에 나타나 속기록 작성이 가능하게 된다. 일반 속기는 기호로 써서 다시 한글로 바꾸어 작성하는 불편이 있는 반면, 컴퓨터 속기는 바로 한글로 표기하기 때문에 편리하다.

특히 속기사는 차분하고 정적인 직업이므로 여성들에게 더욱 유망할 것으로 전망된다. 속기사의 업무로 가장 쉽게 접할 수 있는 것은 자막방송이다. 청각 장애인들의 복지차원에서, 수화는 뜻 전달이지만 자막 방송기는 말 그대로의 내용을 TV화면 하단에 2~3줄 정도로 속기하는 업무로 이미 미국을 비롯한 선진국에서는 시행되고 있다. 같은 종류의 업무로 볼 수 있는 것은 TV등을 보면서 PC통신상에 문자 중계하는 업무가 있다.

우리나라에서 가장 일반적으로 컴퓨터 속기사가 활동하는 곳은 의회와 법원이다. 의회에서는 본회의, 상임위, 예결위, 특별위 등에서 10분 내지 20분 정도 회의 내용을 교대로 기록하여 회의록을 작성한다. 법원에서는 증인심문(민사, 형사)시 피의자의 변론내용을 '예', '아니오' 방식이 아닌 전문을 기록하는 것으로 조서작성을 하는 업무를 담당한다. 또한 법원, 검찰, 경찰 등에서 뚜렷한 증거가 없는 상태에서 녹음한 내용을 글로 풀어서 옮겨 적는업무를 맡는다.

컴퓨터 속기사가 되기 위한 자격은 만18~40세의 고졸이상이면 한글속기 1,2,3급 (대한상공회의소 시행)을 취득하거나 한국CAS속기협회 회원학원에서 교육을 받을 수 있다.



직업 전망은 기록의 중요성이 점차 증대되고 있는 첨단시대에 컴퓨터를 이용하면 기록의 정확성과 신속성을 배가할 수 있어 그에 따라 수요도 늘고 있으며, 또 자막방송속기의 실시에 즈음하여 컴퓨터속기의 필요성이 증대될 것으로 전망된다. 국회, 법원, 각종 의회, 정부투자기관, 행정부처나 방송사, 법원, 검찰, 경찰 등에 필요한 녹취록분야에 취업 가능하다.

근무조건은 각종 회의장의 중앙석에 위치하여 일을 하기 때문에 집중력과 긴장감이 요구된다. 전문직 및 파트타임, 프리랜서 등 다양하게 활동할 수 있다.



29112 속기사 | 직업분류 코드 🚺



152. 컴퓨터의상디자이너

디자이너는 그들이 추구하는 목적을 달성하고 시각적인 아름다움을 창출하기 위하여 물건, 제품, 재료를 구성하고 디자인하는 업무를 수행한다. 쾌적한환경, 아름다운 의상, 꽃꽂이 등은 우리의 정신을 고양시키며 우리의 눈을 매혹하는 제품과 포장은 소비자의 구매력을 증가시킬 것이다.

많은 디자이너들은 자동차, 의상, 가구, 가정용품, 산업장비, 가정, 사무실의 내부장식, 전시회, 영화, 연극 세트, 포장, 꽃꽂이 등과 같은 특정 분야에 전문 화되어 있으며 일부는 한가지 이상의 분야에서도 일한다. 새로운 디자인을 개발하고 기존 디자인을 개조하는 첫 단계는 고객의 욕구를 결정하는 것이다.

디자이너는 크기, 형태, 무게, 색깔, 재료 및 제품의 기능을 포함한 다양한 요소를 고려한다. 사용의 편리성, 안전도, 비용은 추가 요소이다. 디자이너는 유사한 또는 경쟁제품을 비교하고 현재 유행중인 세트, 스타일, 패션 경향을 고려한다. 디자이너는 손이나 컴퓨터를 이용하여 계획하고 고객, 미술, 디자인 감독, 제품 개발팀, 연극, 영상, TV 제작자의 최종적인 선택을 얻기 위한 여러가지 디자인 개념을 스케치한다.

디자이너는 모델링(Modeling), 원형물 제작, 크기별 상세한 계획을 세운다. 일부 전문분야 디자이너는 완제품을 시각화하고 창조하기 위하여 컴퓨터를 이용한 디자인(CAD)을 한다.

컴퓨터는 실물과 거의 똑같은 원형물 제작에 소요된 비용과 시간을 크게 줄여 주며 산업디자이너는 디자인을 하고 그 디자인을 자동화된 생산시설과 호환성을 유지시키기 위하여 컴퓨터를 이용한 산업 디자인(CAD)을 사용한다.

디자인은 수많은 다른 분야를 포함한다. 그 중에서 CAD 등을 이용한 다양한 의상의 디자인을 하는 직업을 말한다.

◘ 직업분류 코드 |18322 패션 디자이너

153. 컴퓨터 중매인



정보화추세가 확산되면서 컴퓨터로 배우자를 연결시켜주는 컴퓨터중매인이 등장했다. 이들은 고객상담을 통해 회원자격심사까지 마친 정식회원을 대상으로 이상적인 배우자 조건, 직업, 나이, 성격 등 상세한 정보를 조사하여 컴퓨터에 자료를 등록, 분류한 후 입력된 배우자 조건에 맞는 상대자를 컴퓨터로 찾아내어 만남을 주선한다.

원만한 대인관계, 적극적이면서도 꼼꼼한 성격을 가진 사람이라면 도전해 볼 만하다.



41611 결혼상담원 | 직업분류 코드 🖸



154. 컴플라이언스

컴플라이언스(Compliance)란 고객자산의 선량한 관리자로서 펀드매니저를 포함한 투자신탁운용회사 조직원 모두가 지켜야 할 것과 하기로 한 것을 제대로 준수하도록 하자는 것이다. 여기에서 지켜야 할 것에는 명문화된 법률 규정뿐 아니라 투자전문가로서의 직무규범 및 윤리까지 포함한다. 컴플라이 언스 업무의 범위에는 관계법령 및 감독기관의 조치, 회사의 경영방침, 투자철학, 투자가이드라인, 조사분석원칙, 전문직업인으로서의 윤리, 고객의 리스크인지여부 및 그에 맞는 상품을 권하는지 등 고객과의 관계까지도 포함하여 감시한다.

컴플라이언스팀은 막강한 권한과 독립성을 갖고 활동하고 있다. 사장 직속으로 운용부서나 관리라인 경영자로부터 독립되어 있고, 펀드매니저에 대한 모니터 및 조사를 수행하며, 모니터 결과를 정밀조사하고 감사할 수 있는 권한을 가지고, 컴플라이언스 위반자에 대한 조치를 건의 할 수 있다. 이런 역할을 제대로 수행할 수 있게 하기 위해 컴플라이언스팀은 투자 및 조사분석 경험이 있고, 원칙론적 성향과 높은 자질을 갖춘 직원으로 구성되어야 하며 항시 고객의 입장에서 펀드매니저들을 감시 · 감독하는 역할을 수행해야 한다.

또한 컴플라이언스 기능 수행을 위하여 입법, 감독규정 이외에도 자체규정을 두어 외부법규보다 엄격한 제한을 가하고 있으며, 리스크 관리 지침, 컴플라이언스 지침, 주식펀드매니저 준칙 등 내부규정을 자체적으로 제정하여 시행하고 있다.

□ 직업분류 코드 | 29291 감사 준전문가

155. 콘티라이터



TV, 스크린 화면과 같은 4:3, 12:9 비율의 여러 개의 화면에 전달하고 싶은 영상을 시간적 흐름에 따라 그림으로 표현하는 것이다.

보다 구체적으로 설명하자면 크리에이터 또는 클라이언트가 생각하는 이미지를 시각화하는 작업으로 촬영에 들어가기 전에 각 장면에 대한 카메라와 피사체의 움직임을 설명, 어떤 내용을 어떻게 찍을 것인가를 그림으로 표현, 촬영에 필요한 모든 것을 미리 파악하게 해주는 설계도와 같은 것이다.

광고주는 스토리 보드를 보고 실제 영상이 만들어 졌을 때 어떤 내용과 이미지를 갖는지 사전에 확인할 수 있고, 광고 목표 달성에 과연 효과적인 기획안인가 아닌가를 검증해 볼 수가 있다. 주로 TV-CM이나 영화 촬영에 쓰이며 그 밖의 모든 영상매체에 절대적으로 필요한 작업이라 할 수 있다. 유사용어로는 섬네일, 콘티, 러프 스케치 등이 있으며 이들 역시 그 사용 목적은 스토리 보드와 비슷하나 조금씩의 차이를 두고 있다.



18294 광고문 작성가 | 직업분류 코드 🖸



156. 쿠킹스타일리스트

쿠킹스타일리스트는 다양한 요리를 고객의 입맛에 맞도록 조리하는 것을 기본으로 시각적으로 음식을 아름답게 보이도록 만드는 예술가이다.

일반적인 조리사로 일하는 것이 아니라 호텔이나, 요리전문잡지 및 방송 프로그램의 스태프로 참여하여 세련된 음식 예술품을 만들어 낸다. 테이블 세팅을 할 경우에도 여러 가지 창의력을 동원하여 음식을 더욱 아름답게 돋보이도록 노력한다. 직접 요리를 만들어 조리사에게 방법을 가르켜 주기도 하고, 데코레이션의 모양을 점검하고 분위기에 맞는 연출에 관련된 조언을 하기도 한다. 쿠킹스타일리스트의 요리기법이나 상차림기법, 장식기법은 철저한 연구와 끊임없는 상상력에 의해서 만들어지는 것으로 자신만의 노하 우를 얼마나 갖고 있느냐가 자신의 몸값을 올리는 것에 바로 직결되기도 한다.

정통 쿠킹스타일리스트는 현재 국내 교육 기관의 부재로 유학파가 다수를 차지하고 있다. 외국의 경우 하드 트레이닝 과정을 시키기 때문에 다부진 각오 없이는 중도에 포기하는 경우가 허다하다.

쿠킹스타일리스트는 관광과 호텔산업, 그리고 외식산업의 발달에 힘입어음식문화를 현대인의 스타일에 맞게 새롭게 재창조하는 사람들로써 고용의증가가 꾸준히 이어질 전망이다.

□ 직업분류 코드 | 42219 기타 서비스 종사원

157. 큐레이터



대부분의 사람들은 큐레이터는 미술분야와 관련된 직업으로만 알고 있는데, 박물관에서 근무하는 학예연구직업도 큐레이터의 하나이다. 현재 활동하고 있는 큐레이터들은 박물관학 관련 전공자, 미술학 관련 전공자들이며 이들 대부분은 석사학위 소지자들이다. 박물관을 움직이는 사람들 중 가장 중요한 사람은 큐레이터이다. 큐레이터의 역할은 학예서무나 자료정리, 자료수집, 교육보급, 전시구성, 섭외 등에서부터 모든 일들을 하고 있다.

박물관 큐레이터가 되기 위해서는 우선 대학이나 해당 박물관의 성격과 관련되는 학문 분야의 대학에서 정규과정을 거쳐야 한다. 박물관 관련 전공 과목은 사학, 인류학, 고고학, 민속학, 건축공학, 의류학 등으로 한정된다. 현재 우리나라에서 국립이나 사립 박물관 큐레이터로 활동하는 사람은 많지 않은 실정이다. 이것은 외국의 큰 박물관 한 곳의 직원 수만큼도 되지 않는 인원이다. 큐레이터는 정기공채를 실시하지 않기 때문에 결원시 마다 그곳에서 임시직으로 근무해 온 사람들을 대상으로 학예직 시험을 치르게 한다.

큐레이터에 종사하면서 얻는 수입은 보통 화랑주가 고객에게 작품을 판매하는 수익금으로 채워진다. 큐레이터는 한 나라의 정신적 지주 역할을 하는 문화창달에 깊은 애정을 가지고 있어야 한다.

18112 박물관 등 관리인 | 직업분류 코드 🔼



158. 타이틀디자이너

타이틀디자이너의 업무가 무엇인가를 알려면 우선 '타이틀디자이너' 란무엇인가를 먼저 살펴봐야겠다. 우리가 TV프로그램을 보면 제목, 출연자이름, 스크롤 등 매우 다양한 자막들을 접하게 된다. 바로 이러한 글자들을 디자인하고 만들어 내는 사람을 타이틀디자이너라고 한다.

CG(문자발생기, Character Generator)를 이용하여 프로그램 분위기에 맞는 글씨체와 모양 등을 만드는 일을 한다. 프로그램의 분위기를 살리는 매우 중요한 분야이고, 어떻게 보면 프로그램 얼굴의 일부이기도 하다. 문자 발생기는 문자를 디자인하여 만들 수 있는 소프트웨어가 들어 있는 컴퓨터 시스템으로서 기술적으로 배우는 것은 큰 문제가 아니지만, 얼마나 감각적으로 분위기에 맞게 글씨를 만드느냐 하는 것은 타이틀디자이너의 감각과 능력에 달려있다. 또한 타이틀디자이너는 창의성과 화면 구성력이 있어야만 잘해나갈 수 있는 분야이다.

문자 제작은 보통 담당프로그램의 PD나 AD가 요구하는 자막들을 '타이틀 그래픽 제작의뢰서'에 따라 제작한 뒤 담당 연출진에게 준다. 그러면 연출진 들은 이것을 종합편집실로 가지고 가서, 프로그램 마스터의 필요한 부분에 기술적으로 화면에 삽입시켜 자막을 넣게 된다.

집 직업분류 코드 | 18324 시각 디자이너

159. 테크라이터



테크라이터란 테크니컬라이터(Technical Writer)의 준말로 전문용어를 쉽게 풀어쓰는 사람을 말한다. 즉 TV나 컴퓨터 등의 전자제품 사용법을 일반인들이 쉽게 알 수 있도록 사용안내서를 만들거나 컴퓨터 서적처럼 전문서적을 집필하는 사람을 가리키는 것이다. 보통 테크라이터라고 하면 컴퓨터 전문서적을 집필하는 사람들을 지칭하며 컴퓨터 시장과 함께 컴퓨터 서적 시장이 커짐에 따라 테크라이터들의 활약이 돋보이고 있다. 대중매체에서 컴퓨터 강의를 하는 사람들의 대부분은 테크라이터 출신들이다. 이들은 작가와는 달리 픽션을 다루는 것이 아니고 정확한 지식을 독자에게 전달하는 것이 하는 일이다.

유능한 데크라이터들은 컴퓨터와 관련된 전문기술들을 일반인이 쉽게 이해할 수 있도록 서술하는 능력을 가져야 한다. 즉 사용자의 입장에서 생각하고 쓸 수 있어야 한다. 쉽게 풀어써야 할 컴퓨터 서적이 어수선하고 도대체무슨 내용인지 모르게 되어 있다면 능력 있는 테크라이터라고 볼 수 없다. 또한 책을 출판하게 될 때 책임감을 가지고 노력할 수 있어야 하며 자신의명예를 건 상품이라는 인식을 가져야 한다. 그리고 컴퓨터에 관한 어느 일정분야에 대한 전문지식이 있어야 함은 기본이며 독자가 쉽게 이해할 수 있도록어느 정도의 문장구사력을 갖추고 있어야한다.

18299 그외 기타 작가관련 전문가 | 직업분류 코드 🚺



160. 텍스타일디자이너

텍스타일 디자인은 천의 기본 문형과 색상을 디자인하는 사람을 말한다. 의류뿐만 아니라 실내디자인이 활성화되면서 건축 자재의 바닥재, 벽재, 천장재를 비롯하여 생활용품에서 도자기문형, 탁자의 커버, 커튼의 문형과 색상 등을 디자인하는 것이 모두 텍스타일디자인 범주에 속한다. 우리 나라는 우수한 섬유를 생산하는 국가이지만 천의 디자인에 있어서는 선진국을 모방해왔다. 저작권의 분쟁이 심한 현실에서 이제 우리는 우리 고유의 디자인을 개발해야 할 시기이다. 섬유디자인이나 섬유공예관련학과 출신들에게 유리한 직업이다.

텍스타일 디자이너가 되는 데에는 특별한 학력이나 자격증을 요구하지 않는다. 대학의 섬유 관련학과 의류직물학과와 전문대의 텍스타일 디자인학과 등을 졸업한 후 섬유업체나 의류업체의 기획 부서에 취업이 가능하다. 고졸이나 비전공자의 경우 텍스타일 전문학원에서 약 1년정도 교육을 받으면 된다. CAD를 다룰 수 있는 전문 능력을 가진 사람이 우대된다. 국내에서 발달단계인 만큼 전망이 밝은 직업이다

텍스타일 디자이너에게 필요한 것은 무엇보다 유행에 민감한 감각이다. 옷감 디자인은 자동차 디자인과 마찬가지로 상업 디자인의 일환이기 때문에 소비자가 지금 무엇을 바라는가를 파악하는 것이 매우 중요하다. 물론 그림을 잘 그리고 색채 감각이 좋고 독창적이어야 하는 것은 기본적인 조건이다.

☑ 직업분류 코드 | 18322 패션 디자이너

161. 텔레마케터



텔레마케팅은 텔레커뮤니케이션(Tele-communication)과 마케팅 (Marketing)의 합성어로 '전화를 통한 상업기법'을 말한다. 교통체증과 주차난, 인건비의 상승 등으로 영업사원을 이용한 판매촉진방법이 점점 어려워지고 있으므로 전화를 이용한 마케팅, 즉 텔리마케팅은 큰 반향을 일으키고 있다.

1980년대까지만 해도 기업들은 물건을 만드는 데에만 신경을 썼고, 파는 문제에 대해서는 그다지 신경을 쓰지 않았다. 그러나 1990년대에 이르러서는 본격적으로 시장이 세분화되었고, 이에 따라 매스미디어 광고만으로 강력한 효과를 노리기보다는 고객을 세분화해서 그에 적합한 접근방법을 모색하게 되었다.

텔레마케터는 단순히 전화를 받는 일을 하는 게 아니라 각종 서비스, 전화 판촉, 기업의 시장조사, 정치홍보, 전화여론조사 등의 업무를 수행한다. 이밖 에도 텔리마케팅 범위는 판매권유, 판촉물에 대한 추가적인 설명, 특정지역 중심의 전화방문 등 인바운드 업무와 고객의 전화주문에 응하는 일 등 아웃 바운드 업무로 나누어지고 있다.



52100 전화통신판매원 | 직업분류 코드 🚺



162. 투시도작가

좁은 의미에서 투시도는 건물이나 시설물의 앞에서 사람의 눈높이로 본 그림을 말하지만, 넓은 의미로는 조감도, 부감도, 내부투시도를 모두 일컫는다. 여기서 조감도란 새의 눈높이, 즉 건물을 위에서 내려다본 모습이고, 부감도는 건물내부를 위에서 내려다본 모습, 내부투시도는 건물내부를 눈높이에서 본 그림을 말한다. 이런 그림들은 과거에 주로 관공서 심의용으로 많이 쓰였다. 미관심의지역에 건축물을 짓는 다든지 대형건물을 지을 때, 건축허가를 얻기 위해 구청에 제출해야 하는 필수서류였다.

그러나 요즘에는 건축주들이 건물모양을 가늠해볼 수 있도록 건축 업자에게 요구하는 일이 늘어나고, 아파트나 빌라의 안내장에는 필히 조감도와 내부투시도, 또는 부감도 등이 들어가고 있다. 또한 이제는 건축현장에서도 외부를향해 커다란 투시도가 세워져 있는 것을 흔히 볼 수 있게 되었다. 뿐만 아니라국가나 공공기관에서 건축물을 짓고자 할 때 입찰대상자들에게도 투시도를받고 있다. 이처럼 쓰임새가 늘어나고 있는 투시도를 그리는 사람이 바로투시도작가이다. 간단히 말해서 투시도작가는 앞으로 짓게 될 건물이나 시설의내·외부 그림을 그리는 일을 하는 사람이다.

주고객은 설계사무소인데, 건축현장에 세우는 투시도를 의뢰하는 일반건 설업자라든지, 실내 부감도를 의뢰하는 기획사, 인테리어 투시도를 의뢰하는 인테리어 사무실도 중요한 거래처가 된다.

□ 직업분류 코드 | 23404 건축 제도사

163. 투어컨덕터



해외여행이 본격화되면서 패키지 상품을 이용하는 해외여행자들이 증가하면서 생긴 직업이 바로 투어컨덕터(Tour Condoctor)다.

투어컨덕터(TC)는 여행자를 인솔해 출국에서 입국까지 책임지는 일을 한다. 다른 어떤 직업보다 여성이 많이 활동하고 있으며 여행사 직원으로 채용되어 일하기도 하지만 주로 프리랜서로 활동하는 사람이 많다.

투어컨덕터(TC)가 되려면 외국어 능력은 필수다. 건강하고 사교적, 발랄한 성격이 요구된다. 관광통역안내원 자격증이 없더라도 투어 컨덕터 양성기관을 거쳐 투어컨덕터(TC)자격증을 취득할 경우 취업은 보장된다. 실제 여행업계에서는 외국어를 잘 구사하거나 해외여행의 경험이 풍부하고 리더쉽이 있는 사람이라면 누구든지 채용하고 있다. 관련 직업으로는 관광통역안내원과 국내관광안내원이 있다.



43212 국외여행 안내원 | 직업분류 코드 ▲ * 국내여행안내 - 43211 국내여행 안내원



164. 특수교육교사

장애아동들의 특수교육을 담당하는 정규교사 직업으로 시각장애, 청각장애, 정신지체, 지체부자유자 등 특수아동을 교육하게 된다. 특수교사는 교사로서의 법적 신분보장을 받으며, 장애아동들에 대한 애정, 사명감, 자질이 있어야 한다. 현재 우리나라에는 특수교육진흥법과 초·중등교육법 등에 의해 국·공 사립특수학교를 설립 운영중이며 특수교육대상자는 시각장애, 청각장애, 정신지체, 정서장애아(자폐성), 학습장애 등의 장애영역별로 구분하여 장애 상태와 개별능력에 따라 특수교육을 실시하고 있다.

전국 특수학교는 약 120여 개교가 있다. 시각, 청각, 정신지체, 지체부자유자 등 각 특성에 맞게 적절한 일반교육 및 특수교육을 담당하게 된다. 일반학교 에서의 특수교육교사는 특수학급을 편성하여 교육하는데, 일반교육과 병행 하지만 특수아동에 맞는 교육법을 적용하여 특수지도를 하게 된다.

특수교육 교사가 되기 위한 자격은 특수교육전공자로 특수학교교사 자격증 취득자나 일반교사자격 소지자 중 교육대학원이나 특수대학원에서 특수교육을 전공하면 석사학위 취득과 동시에 특수학교교사 자격도 취득 가능하다.

직업을 가지고자 하는 사람의 자질은 몇 가지로 요약해본다면 첫째, 장애에 대한 이해, 둘째, 장애인에 대한 존중 및 편견 배제, 셋째, 조기교육을 담당할 때 아동에 대한 이해와 사랑 특히 조기교육교사는 아동의 발달에 대한 이해와 아동을 다룰 수 있는 연륜이 요구된다.

□ 직업분류 코드 | 1550 특수학교 교사

165. 특수분장사



영화나 CF 등에서 빠져서는 안 될 중요한 직업이 바로 특수 분장사이다. 이들은 작품에 따라 요구되는 특수한 모형의 제작이나, 배우의 분장에 이르 기까지 다양한 분야로 손을 뻗치고 있다. 배우가 연기할 수 없는 불가능한 장면을 가능하게 하고, 특수한 재료로 작품에 필요한 소품을 만들어 내기때문에 작품의 완성도를 한층 높여주는 숨은 공신이기도 하다.

영화에 등장하는 진짜보다 진짜 같은 시체, 난투극 끝에 피를 흘리는 배우의 모습, 특수 재질의 칼과 총 등 다수의 작품이 특수 분장사의 손을 거쳐 완성 된다.

특수 분장사가 되기 위해서는 우선 특수 분장팀에 들어가 현장에서 직접 뛰면서 기술을 배우는 방법이 있으며 특수 분장사로 인정받기 위해서는 남보다 얼마나 뛰어난 기술을 가졌는지가 중요하다. 남이 알지 못하는 기술 습득을 위해서는 아직 알려지지 않은 재료를 발굴하고 기존의 기술을 응용하는 등 끊임없는 노력을 거듭해야 한다.

최근 들어 컴퓨터 그래픽의 발전으로 무형의 가치가 주목받고 있지만 사람의 손으로 만들어 직접 보고 느낄 수 있는 특수 분장도 매력이 있어 영상물 제작에 있어 특수 분장사의 역할이 주목받고 있다.

41291 화장 및 분장사 | 직업분류 코드 🖸



166. 특허관리전문가

특허관리전문가는 지적재산권 전반에 대한 종합 지식과 실무능력을 갖춘 특허 관련 전문인력으로 기업과 연구소의 지적재산권을 종합관리하며, 사내 지적재산권 교육과 전략수립은 물론 직무발명을 적극 유도하는 역할을 하는 자를 말한다.

그리고 개인 또는 기업내에서 만들어진 아이디어나 디자인, 네이밍 (naming), 발명 등을 순조롭게 이익으로 연결될 수 있도록 실용신안이나 상표에 필요한 서류를 작성한다. 즉, 아이디어 단계에서 이것이 이익과 연결된 것인가 아닌가를 판단하는 것에서부터 실제의 출원까지의 과정을 담당한다.

연구개발(R&D)의 성과물인 발명기술에 대해 특허 실용신안 등 출원 가능한 권리범위를 판단하고 권리화의 전 과정에 걸쳐 서류 보완작업을 수행한다. 한편 특허권 침해 등 재산권 분쟁에 대한 대처방안을 마련하고 변리사 등 소송대리인을 선임하는데 참여한다.

필수 지식으로는 산업재산권 관련법규, 기술에 대한 전문적 지식, 전반적인 법률지식, 소송법규 및 실무에 대한 전문적 지식 등이 필요하다.



□ 직업분류 코드 | 17131 특허 전문가

167. 파티오거나이저



파티플래너가 파티장소, 음향, 조명, 음식 등 하드웨어적인 것을 준비하는 사람이라면 파티오거나이저는 파티를 기획하거나 운영하는 소프트웨어적인 것을 담당하는 사람을 말한다. 국내의 경우, 아직 사람들이 파티에 대해 낯설어하기 때문에 파티오거나이저와 같은 직업이 필요하다. 파티에 참석한 사람이 자신의 장점을 최대한 살려 파티 분위기에 적응할 수 있도록 도와주는 역할을 담당하고, 회사마다 호스트, 오거나이저, 플래너 등 다양한 명칭으로 불리어진다.

깔끔한 정장 차림의 파티오거나이저를 보면 얼핏 고상해 보이는 직업 같지만 그 내면을 들여다보면 꼭 그렇지만은 않다. 파티 준비를 위해 짐을 나르는 허드렛일까지 도맡아 처리해야 할 때가 많기 때문이다. 통상 파티가 진행되는 4시간과 행사 준비시간을 포함해 8시간 정도를 줄곧 서 있어야 하는 것도 고통스런 일이다. 또 매 주말마다 참석자들의 구미에 맞는 색다른 파티를 열려면 색다른 아이디어를 끊임없이 내놓아야한다.

파티오거나이저가 하나의 파티를 진행하려면 많은 사람들이 움직여야 하는 만큼 수완과 재치, 리더십이 필요하다. 또 파티 아이템의 선택이 행사의 성사를 좌우하기 때문에 음식, 인테리어 등 관련 업체와 긴밀한 관계를 유지하는 것도 중요하다. 보통 1백명 이상이 참여하는 이벤트인 만큼 언제 일어날지모르는 사태에 대한 위기관리능력도 필수다.

현재 업계에서 이름난 파티오거나이저로 활동하는 사람은 그리 많지 않은 실정이다. 파티오거나이저가 되려면 우선 파티클럽 업체에 회원으로 가입한 뒤 실제 파티에 많이 참석해보는 것이 좋다. 분위기를 익히고 인맥을 넓히다보면 자연스럽게 사전 실무경험을 쌓을 수 있다. 파티오거나이저로 활동하는 사람 들의 대부분도 이런 방법을 통해 이 세계에 입문했다.

26343 이벤트 대리인 | 직업분류 코드 🗖



168. 패션어드바이저

패션 어드바이저는 상품의 패션성과 품질을 이해하면서 소비자에게 어드 바이스 해주는 전문직이다.

판매뿐 아니라 서비스 정신을 가지고 고객의 패션연출을 도와주는 전문적 영역의 일을 한다. 따라서 고객관리를 위한 기억력과 세일즈 마케팅, 패션 코디네이트 등의 패션지식이 겸비되어야 한다.

하지만 자격증이나 교육과정이 따로 설정되어 있지는 않으며, 다만 패션 관련학과의 학력이나 학원 수료 정도의 교육수준에 어학실력이 요구된다. 주 로 고가 의류점이나 수입의류를 취급하는 매장에서 패션 어드바이저를 채용 하고 있기 때문이다.

패션 전공자나 판매원 생활을 오래한 사람이라면 도전해볼 만한 직업이다.



□ 직업분류 코드 | 51203 의복, 신발 및 관련제품 소매판매원

169. 포토스타일러

0

사진은 인간이 발명한 미디어 중에서 가장 실물에 가까운 표현매체임에 틀림이 없다. 그림이나 스케치에만 의존해 오던 형상화는 제작자의 느낌이나 의도에 과도한 영향을 받아 그 본질을 흐려버리기 십상이었다. 하지만 사진은 카메라에 의해 실제 상을 보여주지만 사람들은 너무 리얼한 사진을 그리좋아하는 것 같지는 않다.

광고와 영화, TV할 것 없이 모든 사진은 현상, 인화, 인쇄과정에서 상당한 트릭(trick)을 써서 그 사진의 메시지를 강화, 혹은 약화시킨다. 현대 사진편집 기술은 하나의 그림에 다른 그림을 복합 노출시키거나 부분접합, 부분변형, 명암의 변형, 색상변화, 엠보싱효과, 질감변형, Smoothing효과 등을 자유자재로 실행한다. 사진의 사실성보다는 상업적인 목적으로 변형이 필요한 사진의 경우는 포토스타일링(photostiling) 작업을 통해 부분 부분의 이미지 변환과 인물과 배경을 따로 찍어서 겹치는 것과 같은 변형을 자유자재로 하는 것이 현실이다.

그러나 우리나라에서는 아직 컴퓨터 포토소타일러는 희귀한 직업으로, 사진분야에 상당한 지식을 갖추고 컴퓨터CAD와 이미지 프로세싱분야에 많은 경험을 쌓아야 한다. 영상이미지 프로세싱과 다른 점이 있다고 한다면 영상은 움직이는 그림들에 대한 이미지 변환을 기도하고, 포토스타일링은 정지 사진에 대한 이미지 변형을 목표로 한다는 것뿐이다. 이 직업을 선택하려는 사람은 사진관련 학과를 졸업하고 CAD와 사진학원에서 경험을 쌓은 후 광고사진프 로덕션에 취직하면 된다.

23511 사진가 | 직업분류 코드



170. 표현예술심리치료사

표현예술심리치료사는 예술을 통한 심리치료를 하는 사람을 말한다. 예술과 치료라는 개념은 주관적인 경향이 강해서 간단하게 소개하는 것이 용이하지 않다. 예술을 통한 심리적인 문제해결을 위한 노력은 오래전부터 행하여졌는데, 미국에서도 1950년대부터 전문직종으로 정착하게 된 미술, 음악, 무용, 놀이, 연극치료 중 두 가지 이상의 예술매체를 적용하는 통합적인 형태의 예술치료 로서 활동하고 있다.

예술치료에서 의미하는 예술은 작품이 외부적인 상황의 묘사보다 한 개인의 정신세계로부터 탄생한 인간 자체에 뿌리를 둔 살아있는 창작과정의 소산이 라는 것에 중점을 둔다. 따라서 치료 현장에서 사용되는 다양한 양식의 예술 작업은 고유하고 다원적인 인간 정신세계의 내용을 표현하는 방편으로서의 의미를 가진다. 이러한 이유로 예술치료에서 예술은 예술품 자체가 가지는 예술성보다 창작과정의 심리학과 예술작품에 나타난 상징성을 더 중요하게 다룬다.

예술치료에서 '치료'는 환자들이 호소하는 내용을 성실히 들어주는 것과 예술작업을 통하여 환자의 문제적인 상태를 파악하고, 적당한 시기에 적절한 예술매체로의 접근을 시도하여 증상의 제거 또는 경감되도록 유도해 주는 것이다.

표현예술심리치료사는 자질로는 현대인의 심리치료를 창작예술을 통하여 시행한다는 것에서, 비교적 오랜 수련을 요한다. 예술치료를 효율적으로 시행하기 위해서는 이론적인 지식, 예술의 심리학, 독창성 개발을 위한 창작 활동, 임상실습, 내면생활을 점검하는 교육분석 등이 병행해야 하기 때문이다.



치료대상으로는 공감대적인 그릇(Emp hatic vessel)과 양육적인 치료 환경 (facilitating environment)을 가능하게 한다는 점에서 모든 사람들에게 적용이될 수 있다. 아동, 청소년, 중년, 노인들의 다양한 심리적인 문제들을 다루며, 신경증, 정서 및 발달 지체, 각종 약물중독, 비행 청소년, 폭력의 희생자, 치매노인 등과 정상인 듯 보이는 사람들도 보다 건전해지도록 하는 목적에서 대상이될 수 있겠다.



14403 작업치료사 | 직업분류 코드



171. 품질관리사

품질관리사가 하는 일은 수요자의 요구에 맞는 품질의 제품을 경제적으로 만들어 내기 위한 모든 활동을 하는 것이다. 소비자의 요구에 맞는 제품을 생산하기 위해서는 사내의 모든 조직이 품질개발, 품질유지, 품질개선의 노력을 하여야 하며, 이와 같은 노력이 순조롭게 이루어질 수 있도록 품질관 리사는 효과적인 방법과 시스템을 제공하고 관리한다.

일반적으로 품질관리사가 하는 일은 다음과 같다. 품질의 표준성을 설정하고 제품의 품질검사를 실시하며, 품질관리 분임조 활동을 지도한다.

품질에 대한 방침관리, 제안, 제도의 운영에 참여한다. 품질에 관한 일년간의 계획을 입안하고 검토, 수정하여 주는 작업을 품질관리사들이 참여하여 실시 한다.

품질관리의 통계적 방법에 관한 지도를 담당한다. 품질관리활동을 실시하는데 통계적 방법으로 많이 사용되는 것은 샘플링 방법, 샘플링 검사, 통계적 검정과 추정, 회귀분석, 상관분석, 실험계획법 등이다. 이와 같은 각종의 통계적 방법들을 사용하여 데이터의 분석이 원만히 이루어지고 품질관리 수행이되도록 품질관리사들은 통계적 방법의 지도를 담당한다.

품질관리사는 품질관리 1, 2급기사로 나뉘어진다.

□ 직업분류 코드 | 23723 품질 검사원

172. 프라노아티스트



프라노아트(Flano Art)는 피부장식 종합예술이다. 천연식물 성분을 액화시켜 피부에 섬세하게 디자인하여 피부치장용 보석으로 조화를 이루는 피부장식 종합예술을 프라노 아트라고 하며, 이러한 직업을 프라노아티스트라고 한다.

최근 첨단패션으로 각광 받는 스킨아트의 결정체가 바로 프라노아트이다. 프라노는 "귀족들의 식물" (Flano-Flora of the Noble) 이란 뜻이다. 남태평 양이나 지중해 연안 아열대기후 지역의 천연식물 추출물을 착색제로 주로 사용하며 피부치장용 보석을 함께 사용하다.

천연염료를 이용한 피부장식은 남태평양, 중앙아메리카, 아프리카, 인도네 시아 등 열대지역의 부족들이 기후특성상 반나로 생활하면서 밀립 자연환경과 조화를 이루기 위하거나 주요 의식 때 그리고 남녀 지위와 신분을 나타내기 위하여 신체에 피어싱과 함께 피부에 문양을 그리는 행위가 피부착색의 기원 이라고 하기도 한다.

프라노 아트의 소재인 천연식물 성분 착색제 '프라노'는 인체에 아무런 해도 없고 약 2주에서 1개월 정도가 지나면 자연스럽게 지워져 흔적을 남기지 않는다는 특징이 있다.

패션감각이 앞서가는 젊은층을 중심으로 프라노아트에 대한 열정이 우리 나라에서도 급속도로 퍼지고 있다.

28120 미술관련 준전문가 | 직업분류 코드 🗖



173. 프라이빗뱅킹 전문가

부자마케팅이 산업 전반에 확산되고 있다. 해당 업계에서는 구매력 있는 고소득 상위 계층에 판매 전략을 집중하고 있다. 소위 '부자 클럽'이라는 자부심을 세워주면서 자사의 고객으로 끌어들이려는 마케팅은 이제 낯선 현상이 아니다. 금융 분야에도 예외일 리 없다. 은행의 점포에서는 종전의 단순업무 위주인 창구 매장을 축소하는 대신, VIP를 위한 공간을 확대하고 있다. 증권사도 특별한 소수를 위한 회원제 자산관리 서비스를 제공하고 있다. 금융계에도 특정한 부유층 회원을 대상으로 한 프라이빗 뱅킹(Private Banking)이 중요한 화두로 등장하고 있다.

프라이빗 뱅킹은 일정금액 이상의 자산을 보유한 부유층을 대상으로 프라이빗뱅킹 전문가라 불리는 거래관리자(relationship manger)가 주식, 채권, 부동산 등의 투자 상품 소개, 운용자문, 사업승계 및 상속에 대한 법무·세무 컨설팅 등 자산의 종합관리서비스를 제공하는 업무다. 따라서 프라이빗뱅킹 전문가는 고액 자산기를 대상으로 고객 자산의 수익률 극대화와 리스크 감소를 기할 수 있도록 예금 및 대출에서부터 주식, 채권, 선물 옵션, 부동산, 리츠 등에 이르는 다양한 상품들로 포트폴리오를 짜주고 조언 및 관리를 해주는 일을 한다.

최근에는 세무 관련 정보나 법률문제 등 고객이 필요로 하는 모든 정보를 제공해 주는 정도까지 영역이 확대됐다. 그래서 프라이빗뱅킹은 종전의 자산 관리의 차원을 넘어서 부의 관리를 담당하는 금융 서비스로 인식되고 있다. 프라이빗뱅킹 전문가로 일하려면 자신이 일하는 분야의 전문가가 돼야 한다. 채용의 일정한 기준이나 자격조건은 없지만, 프라이빗뱅킹 전문가의 역할을 충실히 하기 위해서는 금융에 대한 전반적인 이해와 상담 기법, 컨설팅 분야의 공부가 필요하다. 또 금융가나, 증권가 등에서 실무 경험이 풍부한 사람을 발탁해 회사 자체에서 교육시켜 임명되는 경우가 많기 때문에, 현장경험도



중요하다. 그 외에도 투자자들과의 상담도 하나의 영업인만큼, 상담술도 뛰어나야 한다. 따라서 이들은 신탁 혹은 부동산 학위, 부유층을 기분 좋게 대하는 능력, 차별화된 취미나 교양, 외형적이고 사교적인 성격, 은행과 보험 업무의 통달 등 복합적인 능력의 소유자이어야 한다.

현재 국내의 금융 환경은 프라이빗 뱅킹이 활성화될 수 있는 좋은 여건이 갖춰져 있다. IMF 시대를 거치면서 부익부 빈익빈 현상이 한층 심화돼 자산 계층의 양적으로 크게 확대됐다.

이는 고액 자산층에 대한 전문적인 투자 조언과 관리에 대한 수요도 크게 높아질 것임을 예고한다. 따라서 프라이빗뱅킹 전문가의 전망은 밝다고 할 수 있다.



16419 기타 금융 전문가 | 직업분류 코드 🔼



174. 프리바이저

지속적인 경기침체로 창업에 관심을 갖는 직장인과 구직자들이 많아지면서, 창업자들을 위한 컨설팅을 하는 틈새직업 '프리바이저(Freevisor)'가 등장했다. 프리바이저는 소규모 점포 창업희망자 및 점포 운영자를 지원하는 전문 직종 으로 점포 개발과 활성화, 슈퍼바이징 업무를 담당한다.

즉, 상권 입지를 분석하고, 권리 관계를 정립하며, 점포 발굴과 매출 예측, 손익 분석, 점포의 가치를 분석하는 일을 한다. 또 운영 상황을 진단해 매출을 높이기 위한 전략을 제시해 점포를 활성화시키는 방안을 컨설팅해 준다. 세일즈 및 프로모션 전략을 수립해 주고 경영 자문을 해주기도 한다.

평생 직장생활만 했던 직장인이나 사회 경험이 없는 구직자들의 경우 창업으로 발생하는 다양한 문제를 예견하고 대비하기 어려워 창업실패의 가능성이 높다. 이를 사전에 방지해주는 역할을 하는 사람들이 '프리바이저'다.

프리바이저가 되려면 대학에서 유통, 경영, 경제에 대한 전문 지식을 쌓고, 전문 교육기관의 프랜차이징 과정을 수료하면 된다. 분석적이고 마케팅적 사고가 발달한 사람에게 유리한 직업이다.



□ 직업분류 코드 | 16590 기타 사업서비스 전문가

175. 플로리스트



플라워 디자이너에는 플라워샵에서 근무하는 플로리스트, 플라워 디자인을 교육하는 플라워스쿨 강사, 각종 공간을 꽃으로 연출하는 플라워 코디네이터와 플라워 데코레이터, 작품활동을 전문으로 하는 플라워 아티스트 등 다양한 영역이 있다.

플로리스트는 플라워 샵에서 근무하는 디자이너이다. 플로리스트는 플라워 샵에서 근무하기 때문에 매력적인 꽃을 취급하는 즐거움을 한껏 누릴 수가 있다. 또한 창조성을 발휘하며, 기분이 좋은 고객, 사랑이 가득한 고객들을 상대로 비즈니스를 추구하는 직업이다.

플라워 스쿨 강사는 행복의 상징인 꽃을 매개체로 하여 가르치는 기쁨을 맛볼 수 있는 직업이다. 또한 플라워 스쿨 강사는 자기만의 독창적인 세계를 구축할 수 있으며, 그것을 학생들에게 전수함으로써 자기 존재감을 더욱더크게 느낄 수 있다. 더욱이 플라워 디자인의 세계는 무궁무진해 자기 표현을 재촉하고 자기애를 충족시킬 수가 있으므로 무한한 창조의 기쁨을 맛볼 수가 있다. 그리고 사람들의 감성을 풍부하게 하고 부드러운 사회를 만드는데 중요한 역할을 하는 존재인데, 그 꽃 문화를 전파함으로써 사회에 기여하게된다. 비즈니스 측면에서도 강사 자신이 상품이기 때문에 별도의 사무실이나비용 없이 학생을 가르칠 수 있어 생산성이 높은 직업이다.

플라워 코디네이터는 주로 호텔, 레스토랑, 예식장, 파티장, 방송국 무대 등다양한 공간에 꽃을 장식하여 새롭게 변신시키는 일을 한다. 플로리스트는플라워 샵이라는 곳에서, 플라워 스쿨 강사는 교실이라는 공간에서 디자인을하지만 플라워 코디네이터는 플라워 디자인이 필요한 공간을 찾아다니면서디자인을 한다.



특히 최근에는 꽃이 일상적으로 이용되고, 감성을 추구하는 시대가 되어 꽃 장식 수요가 증가되고 있다. 이러한 사회 환경은 플라워 코디네이터의 가치를 극대화시키고 있으며, 동시에 더욱더 많은 플라워 코디네이터의 참여를 자극하고 있다.



□ 직업분류 코드 | 플로리스트 - 51209 기타 소매업체 판매원 플라워스쿨강사 - 25211 가정학원 강사

플라워코디네이터 - 18329 기타 디자이너

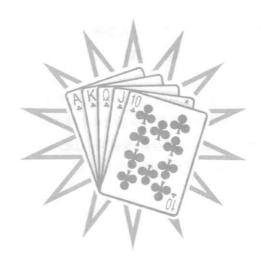
176. 플로어 매니저



플로어 매니저(Floor Manager)란 말은 우리나라 말로 카지노 객장(Casino Floor)을 관리하는 1차 감시자로서 카지노 감시자(Casino Inspector)라고도 불리 운다.

이들은 딜러와 마찬가지로 모든 게임을 능숙하게 딜링(Dealing)할 수 있는 능력을 보유하고 있어야 하며 외국의 경우 이러한 감시자(Inspector)와 딜러 (Dealer)역할을 동시에 겸하고 있는 이들도 많다.

이들은 주로 딜러와 같이 테이블게임에 임하여 게임을 감시하는 역할을 한다.



41519 기타 오락서비스 종사원 | 직업분류 코드 🔼



177. 플로팅 전문가

인터넷 사이트 전체나 일부를 뒤덮는 광고 기법을 구사하는 자를 말한다.

플로팅(floating)은 2002년 말부터 등장하기 시작한 인터넷 광고의 일종으로, 사이트 전체 또는 일부를 뒤덮는 광고를 말한다. 모니터 화면 전체를 뒤덮는 전면광고와 달리 콘텐츠 위에 떠 있는 돌출형 광고로, '플로팅'이란 용어 자체가 '떠 있다'는 뜻이다.

보통 '플로팅 애드'로 부르지만, 업체에 따라 'FX 광고', 'TI(transparent interactive) 광고'로 부르기도 한다. 기존의 전면광고가 '닫기' 버튼을 찾아빨리 광고를 닫고 싶어하는 사용자들의 심리로 인해 사용자들의 불만이 많아집에 따라 새로운 대안 광고로 등장하였다.

플로팅은 일반적으로 100KB 안팎의 큰 용량을 가지고 있어 전용선이 아니면 사이트를 아주 느리게 만드는 단점이 있다.

따라서 주요 인터넷 포털사이트와 오락 사이트, 방송국·신문사 등 미디어 사이트와 같이 전용선을 갖춘 대용량 사이트에서 주로 사용한다. 전면광고에서 느끼는 사용자의 부담감이나 거부감을 줄일 수 있고, 브랜드의 가치를 높일 수 있어 플로팅 광고는 늘어나는 추세에 있다.

□ 직업분류 코드 | 12029 기타 네트워크관련 전문가

178. 피부관리사



피부미용건강을 위해 피부 및 인체의 기능과 생리에 바탕을 두어 병든 피부를 제외한 여러 가지 유형의 피부를 마사지 기술, 기기, 화장품 등을 사용하여 심신을 아름답고 건강하게 하며 이를 계속 유지시키기 위해 종합적인지도, 시술 등을 제공하는 직업으로 피부상태에 맞추어 고객의 생활방식까지컨트롤해 주어야 한다. 미용업에 속하기는 하지만 건강적 측면에서 관리를할 수 있고, 많은 학문적 뒷받침이 있어야 한다.

피부관리실을 통하여 고객의 피부에 따라 관리를 해주며 노화방지 및 문제성 피부의 치유를 위한 관리, 그리고 건강적 측면에서 경락을 사용하기도 한다. 피부관리사는 화장품회사의 교육부에서 기능성화장품의 사용법과 성분 등을 교육하기도 하고, 피부관리를 할 수 있는 지식 및 기술을 가르쳐 피부관리사를 배출하는 강사로서의 역할도 담당한다. 영업부에서는 판매영업 전략을 피부 관리실에 제공하기도 한다.

피부관리사의 업무로는 얼굴, 목, 피부유형별 관리방법 및 마사지 기술을 통하여 기본적인 얼굴관리와 비만예방관리 및 썬텐 등의 전신관리, 발관리, 두피손질, 손(발)톱 관리, 탈모(팔, 다리), 눈썹염색 및 다듬기, 화장(메이크업보다 피부관리를 위한 화장)등이 있다.

자격증 취득을 위해서는 600시간이상 교육을 받아야 한다. 단 기초수준의 피부미용서비스 능력을 갖추기 위해서는 약 100시간 정도의 교육으로도 가능하다. 자격증으로는 피부미용위원회 인정자격증과 국가기술미용자격증이 있다.

시대변화에 따라 미용도 전문화의 필요성이 인식되어 소비자들은 피부손 질만의 전문가를 원하며 피부손질은 비단 아름답게 만들려는 것뿐만 아니라



육체의 건강을 유지하기 위한 수단의 하나이므로 현대사회의 환경공해와 스트레스로부터 피부건강미를 위해 꼭 필요한 전문분야이다. 피부미용관리실, 화장품회사 등 관련업체, 학원강사, 문화센터 강사, 화장품 판매 분야에 취업 가능하다.

피부관리사는 갈수록 더해 가는 환경오염과 오존층 파괴로 인한 자외선의 피부손상, 또 흡연 및 스트레스로 인한 피부손상은 아름다운 피부를 위해서 뿐만 아니라 건강한 피부를 위해서라도 많은 사람들이 찾게 될 것이다.



□ 직업분류 코드 | 41222 피부관리사

179. 피아노 조율사



피아노조율사는 피아노 소리를 점검해 원래 음을 살려내는 소리기술자라고 할 수 있다. 피아노 내부에 있는 220여개의 튜닝핀을 좌우로 회전시켜 바른 음정을 찾아내고 기계적인 고장까지 수리하고 조정한다.

생활수준이 향상되면서 각 가정에 피아노 보급이 늘고 1년에 2회의 정기점검, 이사 등으로 피아노를 옮길 때 조율이 필수인 점을 감안하면 앞으로 피아노 조율사의 수요는 꾸준히 증가할 전망이다. 학력, 연령제한 없이 평생 할 수 있는 직업이다. 시간활용이 자유로와 주부들에게도 유리한 직업이라고 할 수 있다.

조율하거나 시험할 때 소리의 미세한 차이를 식별할 수 있어야 하므로 섬세한 여성에게 적합한 직업이고 서서 작업을 해야 하므로 체력이 좋아야 한다. 또 프리랜서로 활동할 경우 고객확보의 차원에서 인간관계를 원만히 유지해야 한다.

실무경력을 중요시하는 분야라 공공 및 사업내 직업전문학교나 사설학원의 피아노조율 훈련과정을 거치면 활동할 수 있지만 조율기능사 자격증을 취득해 두는 편이 유리하다. 피아노 생산공장, 피아노 대리점, 조율수리 전문센터에서 근무하거나 개인적으로 활동할 수 있다.

74127 조율사 | 직업분류 코드 🔼



180. 학교사회사업가

과밀한 학급, 부족한 교육재정 등으로 인해 교사들이 학생생활지도와 상담 등을 충분히 수행하기 어려운 형편이다. 이에 따라 학생들의 원활한 학교생 활을 전문적으로 지원해주는 학교사회사업가가 등장했다.

정서적 문제들을 가진 학생들의 임상치료, 교육·생활비 문제를 겪고 있는 학생의 가족을 지역사회기관과 연결, 교사에게 학생상담방법 지도, 학생과 부모에 대한 교육상담, 학생복지를 위한 각종 프로그램 수립과 실행 등이 학교사회사업가들이 주로 수행하는 업무이다.

현재 몇몇 학교, 사회복지관, 청소년 상담실에서 근무하면서 학생들을 위한 복지프로그램을 개발, 시행하고 있다.



□ 직업분류 코드 | 17290 기타 사회서비스관련 전문가

181. 항공관리사



항공관리사는 항공사에 근무하면서 사무직, 예약 및 발권직에 종사하는 사무 및 서비스 업무를 담당한다.

이들은 항공사 공항근무요원, 데크요원, 카운터 수퍼바이저, 에어라인 스텝 등 조금씩 성격이 다른 다양한 직업으로 세분화되어 있다. 이들의 업무는 자사항공기를 이용하여 입·출국하는 모든 승객을 조정, 통제하고 입출국에 관련된다양한 서비스를 제공하며, 비행기 좌석과 운항 스케줄을 조정하고 예약, 발권 업무를 하는 등 운항, 정비, 승무원을 제외한 항공사에서 행하는 모든서비스를 담당하게 된다.

항공관리사는 업무의 독립성과 전문성으로 인해 경력이 쌓일수록 좋은 대우를 받을 수 있고, 국제적인 업무로 인해 선진적인 기업문화에서 일할 수 있는 기회도 많으며, 최고의 보수와 고유의 프라이드를 가질 수 있다. 업무를 수행하기 위한 지식으로는 관련외국어, 항공 CRS능통(토파스, 에바카스), 항공 발권업무, BSP 업무, Out Bound 업무 일체, O/A, 항공예약업무, 고객관리 및 접객 등이 있다.

보통 항공종사자라 함은 조종사와 정비사 등의 전문자격증을 요하나 항공관 리사는 특별한 자격증이 필요 없다.

> 항공예약 및 발권 - 32231 여행표 발행 사무원 | 직업분류 코드 ☑ 기타 항공 사무 - 32232 여행 사무원



182. 항공교통관제사

"하늘의 교통순경"

공항의 관제탑에서 레이더망을 보면서 이착륙하는 비행기에 대한 기후 조건에 따라 적절한 이착륙을 지시하고, 항로에 들어온 비행기와 통신 업무를 수행하는 일이다.

항공교통관제사는 항공사에 근무하지만 신분은 건설교통부에 소속된 공무원이다. 신체 자격에서 청력과 시력이 가장 중요하고 언어능력, 항공기의 위치, 항로를 파악하는 수리 능력이 필요하다.

항공교통관제사가 되기 위해서는 항공교통관제사 자격증을 취득해야한다. 이 분야에서 9개월 동안 실습을 해서 인정받은 사람에게 응시자격이 주어진다. 특히 항공대 운항관리과 출신에게는 응시자격이 자동으로 부여된다.



□ 직업분류 코드 | 23631 항공교통 관제사

183. 항공운항관리사



항공운항관리사는 비행 스케줄을 짜는 사람이다. 비행 스케줄이 중요한 이유는 적절한 고도와 항로를 설정하여 연료를 탑재하여 경제성을 확보할 수 있고, 적절한 승객과 화물의 자리를 설계했을 때 안정성을 보장받을 수 있기 때문이다.

현재 우리나라에는 150여명의 항공운항관리사가 활동하고 있다.

항공운항관리사가 되기 위해서는 항공사의 운항관리국에 근무하면서 자격 증을 취득하는 것이 일반적이다.



31631 항공운송 사무원 | 직업분류 코드 □



184. 핸들러

애견 선진국으로 발돋움하고 있는 한국에서 애견 훈련사. 애견 미용사에 이어 새로이 각광 받기 시작한 애견 전문직이 바로 '쇼 핸들러', '프로 핸들러' 이다.

핸들러란 도그쇼에 참가하는 쇼독(Show Dog)을 특수 관리해 대회에서 개가 자신의 매력을 마음껏 뽐낼 수 있도록 도와주는 사람을 일컫는 말이다.

애견에게 얼마나 다양한 기술을 연마시켰는지, 애견과 얼마나 일체감과 협동심을 이루게 하는지의 여부가 바로 핸들러의 능력이다. 개를 주인에게 위탁받은 핸들러는 도그쇼 개회 2~3주전부터 훈련에 착수한다. 매일 손 · 발 톱 · 털을 세심히 가꾸는 것은 기본이고 행동거지와 예절 등도 가르쳐 개의 외면과 내면을 모두 관리한다.

그 동안 국내에는 훈련소 조련사나 애견센터 주인들이 핸들러의 역할을 대 신해 왔으나 애견산업의 급성장과 함께 한국애견협회가 '프로핸들러 자격시 헌'을 시행하는 등 핸들러가 애견 전문 직업으로 새롭게 떠오르고 있다.



□ 직업분류 코드 | 28320 동물 조련사

185. 에드런터



기업의 최고경영자 · 임원 · 기술자 등 고급 · 전문인력을 이들을 필요로 하는 업체에 소개해 주는 것으로 이런 일을 하는 회사를 '서치펌(Search Firm)'이라 하고, 이런 일에 종사하는 민간 소개업자들을 '헤드런터(Head Hunter)'라고 하는데 이들은 대개 서치펌에 소속되어 있다.

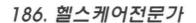
1929년 미국에서 대공황의 여파로 실업이 사회문제로 대두된 시기에 처음 등장했으며, 점차 활동영역이 세분화되어 변호사·의사·회계사 심지어 공 무원 채용까지 헤드헌터에게 의뢰하고 있다. 우리나라에서는 1980년대 중반 에 처음 소개되었다.

서치펌 업체들은 최대 10만 명까지 인력 데이터베이스를 확보해 놓고 원하는 부문에 가장 적합한 인물을 채용할 수 있도록 연결시켜 줌으로써 인력활용도를 극대화하고 있다.

서치펌의 활동영역을 기준으로 볼 때 ① 중역·임원급을 주 대상으로 하는 Executive Search ② 부장급 이하의 과장과 대리급을 대상으로 하는 Middle Search ③ 신입사원 또는 3년 이하의 경력자를 중개해 주는 Junior Search 등으로 구분할 수 있다.

헤드헌터들이 가장 선호하는 인물은 기업의 특정분야에 대한 경험이 풍부한 사람, 외국어 능력과 국제적 감각의 소유자, 유연하고 능동적인 사고를 하며 리더십을 갖춘 사람, 인간관계가 원만한 사람 등이다.

26330 직업상담원 | 직업분류 코드



생활체육이 일반화되어 가면서 건강관리라는 것이 단순히 신체 물리적 운동에 국한된 것이 아닌 심리적, 정서적 건강관리를 포괄하는 것으로 이해 되어 진다. 따라서 헬스케어는 신체적 운동의 단순한 실행지도가 아닌 신체적, 정신적 건강상태의 확인으로부터 이에 따른 효과적인 건강관리프로그램의 개발 및 적용, 계속적인 관찰 및 지도의 과정이라 볼 수 있다.

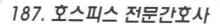
운동기구를 비롯한 식이요법, 스트레스 관리기법 등을 적용하여 개인의 신체적, 정신적, 사회적 건강을 효과적으로 관리하는 업무인 것이다.

헬스케어 전문가는 개인의 건강관리에 대한 상담을 시작으로 하여 운동 스케줄을 관리하면서 개인의 건강을 관리하는 것이 주요 업무이다.

운동실습외의 업무로는 성별, 연령별에 맞춘 운동프로그램 개발등의 운동 프로그램 작성이 있고, 성인병 예방운동 선정업무와 체육서적 및 최신정보 수집업무가 있다.

건강에 대한 관심이 늘어나면서 헬스케어전문가를 필요로 하는 곳은 늘어나고 있으나 개인의 실력이나 능력에 따라 차이를 보이고 있으며 호텔, 스포츠센터, 헬스클럽, 사회복지시설의 취업전망은 밝은 편이다.

☑ 직업분류 코드 | 28220 체력훈련가





호스피스(Hospice)는 완치가 불가능한 환자들을 사랑으로 돌보며 그들에게 신체적, 정신적, 사회적, 영적 보살핌을 제공하고 그들이 생의 마지막을 가족 들과 함께 아름답고 평안하게 맞도록 도와주는 프로그램이다.

죽음을 삶의 한 과정으로 받아들이고 삶을 연장시키거나 단축시키지 않으며, 마지막 순간까지 가족처럼 사랑으로 돌본다. 환자 개인의 종교를 존중하며, 영원한 삶을 평안하게 준비하도록 돕는다. 상담 및 교육을 통해 가족들에게도 환자를 잘 돌보아 줄 수 있도록 도와준다. 또한 가족들의 상실의 아픔과 슬픔을 덜어주는 소중한 치유의 몫도 함께 한다.

호스피스의 프로그램은 호스피스 전문팀으로서 의사, 간호사, 정신과의사, 사회사업가, 영양사, 봉사자, 병원보조원이 함께 팀으로써 환자와 가족의 고통을 덜어준다.

병동 호스피스는 호스피스 병동에 입원한 환자에게 호스피스 전문팀이 24 시간 지속적인 호스피스 간호를 제공한다. *

가정 호스피스는 호스피스 전문 간호사와 봉사자가 가정을 방문하여 환자와 가족들께 도움을 준다.

14312 전문 간호사 | 직업분류 코드



188. 호텔판촉지배인

국제화 시대가 되면서 각종 국제 행사를 유치하려는 호텔들의 마케팅 경쟁이 날로 치열해지고 있다. 이러한 마케팅 경쟁의 일선에서 발로 뛰고 있는 사람 들이 있다. 기업 및 협회를 대상으로 호텔을 홍보하고 행사를 유치하는 호텔 세일즈 매니저가 그들이다. 행사유치뿐만 아니라 완벽한 진행을 위한 제반 준비도 그들의 몫이다.

호텔 세일즈 매니저가 되기 위해서 반드시 관광 관련 학과를 나와야 되는 건 아니다. 전공보다는 고객에게 신뢰를 줄 수 있는 성실한 매너와 상황을 꼼꼼하게 챙길 수 있는 성격을 갖춰야 한다. 어학능력이 필수적임은 두말할 나위가 없다. 기혼, 미혼은 물론 성별에 따른 차별이 없으며 오히려 여성에게 유리한 면이 있다.

업무 성격상 호텔 전체의 흐름을 파악하고 있어야 하기 때문에 '호텔리어의 꽃' 으로 불리기도 한다.



□ 직업분류 코드 | 26239 기타 기술판매원

189. 환경영향평가사



환경영향평가사는 환경에 영향을 미칠 수 있는 각종 계획 및 사업을 수립·시행함에 있어, 환경영향평가 및 관련 제도를 통해 사전에 환경에 미치는 영향의 정도를 과학적으로 예측·분석·평가하여, 환경에 미치는 영향을 줄일 수 있는 대안을 마련하고 저감대책을 강구하는 등 체계적인 사후평가 및 관리 업무를 수행하는 전문 인력을 말한다.

환경영향평가제도는 그 본질이 '규제'에 있기 보다는 사업자가 개발 계획을 수립하면서 환경영향을 예측 분석해 스스로 환경 악영향을 줄일 수 있는 계획을 수립하고 저감(低減)방안을 제시하는 의사결정 제도이기 때문에 사업자 스스로 하는 것이 원칙이다. 그러나 사업자가 환경영향평가를 할 수 있는 전문 능력 및 인력을 갖추지 못한 경우가 대부분이기 때문에 평가대행기관에게 의뢰하여 환경영향평가를 수행할 수 있도록 하고 있다.

개발 사업의 시행으로 인한 환경영향을 사전에 예측하여 환경에 미치는 악영향을 줄이기 위한 '사전예방적'제도인 환경영향평가서는 개발 사업의 실시계획 승인 등 기본결정이 이루어지기 전에 작성 · 협의토록 되어 있다.



13506 환경 기술자 | 직업분류 코드 🔼

190. CEO



CEO는 Chief Executive Officer, 즉 최고 경영자를 말한다. 이것은 기업의 중역을 관리하는 사람을 나타내기 위해 만들어진 현대적 용어이다. 이론적으로 CEO는 적절한 중역을 적절한 때에 적절한 자리에 배치하는 일을 한다.

CEO를 야전 사령관(Field Marshall: FM)이라고 부를 수도 있다. 그러나회사 로고가 들어간 편지지나 명함에 쓰이는 직함으로도 FM보다 CEO가한결 보기 좋다. CEO란 직함을 쓰면 사장이라는 직함이 불필요해지는 경우가종종 있다. 그러나 사장은 일반적으로 중역들 중에서 가장 높은 사람을 뜻하는 것으로 통한다. 그리고 그 법적인 의미는 그야말로 중요하다. 은행은 법적인서명을 필요로 할 때 '사장'의 서명을 요구한다. 어떤 기업이 탈세를 했을 때,미 국세청(IRS)은 사장과 재무 담당 이사를 찾는다.

국제적으로 사장이나 CEO는 '대표 이사' (Managing Director)라고 불리기도한다. 한 기업에는 Chief(우두머리)가 여러 명 있을 수 있다. Chief Executive Officer, Chief Operation Officer, Chief Financial Officer, Chief Administrative Officer, Chief Information Officer, Chief Legal Officer, Chief Investment Officer 등. Chief Operation Officer(COO: 운영 담당 최고 의사결정권자)는 종종 사장을 뜻하기도한다. COO는 비즈니스 운영을 관리하고, CEO에게 보고한다. COO는 CEO의 계획을 실행에 옮기고, 대체로 회사내에서 2인자로 통한다. Chief Financial Officer(CFO: 재무 담당 최고 의사결정권자)는 대개 CIO와 마찬가지로 CEO에게 보고를한다. 간혹 CFO는 CEO가 되기도한다. CFO는 그회사가 감당할수 있는 인건비가 얼마라는 것을 보고하고 의견을 내기 때문에 기업이 어려울 때는 Chief Firing Office(해고 담당최고 의사결정권자)로 불리기도한다. CIO는 대개 Chief Information Officer, 즉, 컴퓨터와 소프트웨어 정보를 담당하는 중역(정보



담당 최고 의사결정권자)을 말한다. 때로는 Chief Investment Officer(투자 담당 최고 의사 결정권자)를 뜻하기도 한다.

Chief Administrative Officer(CAO: 관리 담당 최고 의사결정권자)는 자주 사용되는 직함이 아니며, 업무 성격 면에서도 모호하다. 조직에 따라 하는 일이 다르지만 일반적으로 CFO와 비슷하며, 행정, 전략적 기획, 기업 개발, 인력 관리, 기업 커뮤니케이션, 법적 관리의 책임이 더해진다.



02100 기업 고위임원 | 직업분류 코드



191. CPO

CPO(Chief Privacy Officer)는 고객정보의 보호와 관리, 운영 정책을 전담하는 전문가라는 'Chief Privacy Officer'의 약자로 개인정보관리책임자를 뜻한다. 최고정보책임자·최고프라이버시책임자라고도 하며 사이버보안관이라는 별칭도 있다.

기업의 법률·인사·정보기술·영업·마케팅 부서 등에 개인정보를 관리하는 직책이 있지만, 인터넷의 발달로 개인정보 전담자가 필요해져 생겨난 신종 전문가이다. 정부의 사생활 보호규정과 법률에 위반되는 정책을 찾아내수정하며, 해킹 등 사이버범죄로부터 회원정보를 지켜내기 위한 안전장치를 마련하는 등의 업무를 한다. 개인정보 보호를 위한 교육 자료를 제공하기도하고 표준개발 작업에도 참여한다.

2000년대에 들어와 미국의 정부기관은 물론 IBM · 마이크로소프트 등 많은 기업에서 설치하였으며, 우리나라에서는 2002년 디맥스커뮤니케이션스에서 운영하는 숍스마트가 처음으로 이 제도를 도입하였다. 2002년 7월에 주요 인터넷쇼핑몰과 인터넷포털사이트 · ISP · 무선인터넷사업자 등이 참여하여 개인정보관리책임자협의회를 설립하였다. 정보통신산업의 발달로 개인정보의 중요성이 점차 부각되고 있어 큰 역할을 할 것으로 전망된다.

□ 직업분류 코드 | 12019 기타 컴퓨터시스템 전문가

192. GIS설계 분석가



지리정보시스템(GIS, Geographic Information System)설계분석가는 상하수도, 도로, 지하매설물 등 도시기반 시설물관리와 도시계획, 환경, 방재, 교통 등 응용분야의 지리정보시스템을 설계하고 분석한다. 유사명칭으로 지리정보시스템 프로젝트매니저가 있다.

지리정보시스템 설계분석가는 사용자의 의견을 수렴하고 해당분야의 전문 가와 협의하여 구축하고자하는 GIS의 기능 및 성능을 분석하고 시스템에 요구되는 사항을 종합적으로 정의한다.

요구되는 사항에 입각하여 데이터베이스, 사용자 인터페이스 및 네트워크 등 기본적인 시스템 구조를 설계한다. GIS프로그래머에게 구축하고자하는 지리 정보시스템에 대한 설명을 하고 프로그램을 작성하도록 의뢰한다.

시스템이 구축되면 그 기능과 성능에 대한 종합적인 시스템 시험을 실시하고 평가한다.

사용자에게 시스템의 운영 및 관리에 대한 교육과 기술적 자문을 한다. 그밖에 지리정보시스템 구축에 대한 입찰공고가 나면 해당분야의 전문가와 협의하여 제안서를 작성하고 입찰에 참가하기도 한다.

12011 컴퓨터시스템 설계가 및 분석가 | 직업분류 코드 🗖



193. GO

빌리지라고 불리는 세계 각 휴양지에 상주하면서 각기 자신이 가지고 있는 다양한 특기를 살려 스포츠 강사, 은행업무, 요리사, 바텐더, 가이드 등에 종사하는 사람을 GO(Gentle Organizer)라고 한다.



□ 직업분류 코드 | 스포츠 강사 - 28220 체력훈련가

은행업무 - 32121 은행출납 사무원

요리사 - 4212 음식점 조리사, 간이음식점 제외

바텐더 - 42220 바텐더

가이드 - 43211 국내여행 안내원

194. GRO



GRO(Guest Relations Officer)란 주로 호텔의 귀빈용 층에 근무하면서 VIP 객실을 이용하는 고객들의 호텔 편의를 위한 서비스를 담당하는 호텔 고객관리 전담 요원이다. 이들은 호텔 내에서의 일상적인 서비스는 물론, 고객의 비즈 니스 및 관광 스케줄을 관리하며, 이에 필요한 정보수집이나 예약 및 서류작업 그리고 필요에 따라 물품 구입을 대신해주기도 한다.

GRO는 고객의 가장 가까운 곳에서 원하는 것을 미리 챙겨주며 내 집처럼 편안하게 지내실 수 있도록 배려하는 것이 주 업무다. 투숙 귀빈에 대한 비서 업무 및 호텔 체크인과 체크아웃 업무를 돌봐주는 일도 하고 있다.

GRO는 대부분 유명 인사들이 투숙하게 되는 VIP 고객들을 상대하고, 그들이 요구하는 사항을 정확하게 파악, 해결해 줘야 하기 때문에 유창한 외국어 실력과 국제적인 비즈니스 매너를 갖추는 것이 필수적이다. 외국어는 주로 영어, 일어, 프랑스어등 4개 국어를 능통하게 구사해야 하며, 다양한 성향의 고객을 대하는 만큼 고객의 의사를 존중할 수 있는 인내심과 포용력도 요구된다.

이외 다양한 국가의 문화적 관습에 대한 이해를 토대로 세심하게 배려할 수 있어야 하며, 정치, 경제 및 사회 전반적인 상황에 대한 풍부한 상식을 갖춰야 한다. GRO가 되기 위해서는 국내외에서 호텔경영화을 전공하거나, 사설훈련기관에서 호텔업무와 관련된 교육을 받는 것이 유리하다.

41302 숙박시설 시중원 | 직업분류 코드 🗖



195. IT강사

유사명칭은 컴퓨터강사이며, 정보기술분야의 핵심인 컴퓨터 관련 전문인 력을 양성하기 위해서 컴퓨터 하드웨어, 소프트웨어, 언어, 운영체계, 네트워크, 데이터베이스, 인터넷 등에 관하여 수강생들을 교육한다.

교육목적에 부합되는 훈련프로그램이나 수업과정을 개발한다. 강의시간에 수강생들을 가르친다. 수강생이 강의 중 혹은 이외의 학습과정에서 궁금했던 사항에 대한 질문에 응답한다. 수강생들에게 교육할 교재를 만든다. 수강생 들이 강의시간 이외에 실습하기 위해 참고할 책의 목록을 만든다. 수강생들의 수업내용 숙지정도를 평가하기 위해 시험을 실시하고 채점한다. 수강생들에게 컴퓨터 혹은 향후 직업선택과 관련한 조언을 한다.

출석부 관리와 같은 행정업무를 수행한다. 다양한 자료원을 통해 최신 정보를 획득한다. 자신의 강의 분야에 대한 새로운 지식이나 전문기술의 동향을 파악한다.



□ 직업분류 코드 | 15693 컴퓨터학원 강사

196. M&A전문가



M&A는 Mergers And Acquisitions의 약자로서 기업의 인수와 합병을 의미한다. 기업들이 자신의 존속을 위하여 끊임없이 내부 자원들을 이용하여성장을 모색하다가 그것이 순조롭지 못하거나, 어려움을 느끼게 되면 외부경영 자원들을 활용하게 되는데 이러한 외부경영자원 활용의 한 방법이 M&A라고 할 수 있다. M&A의 뜻을 살펴보면 기업의 인수는 대상기업의자산이나 주식을 취득하여 경영권을 획득하는 것을 말하며 기업의 합병은 두개이상의 기업이 결합하여 법률적으로 하나의 기업이 되는 것을 의미한다.

최근에는 M&A가 넓은 의미로 쓰이고 있는데 즉, 법률적, 경제적으로 독립 성이 소멸되고 완전한 결합의 형태를 취하는 기업합병과 법률적 독립성은 유지되나 금융적으로 결합된 형태를 취하는 기업매수, 그리고 금융적 관련을 맺는 합작관계 또는 전략적 제휴 등까지 포함시켜 M&A의 개념으로 보고 있다.

기업을 사거나 팔려는 사람들에게 매수 혹은 매도전략을 수립해 주거나 경영권을 위협 받은 회사를 위해 경영권 방어 전략을 세워주는 일도 하는 M&A 전문가는 기업의 미래 가치를 키워 그 경영권을 사고 파는 직업으로 고객의 현 상태를 이해하고, 산업의 수요 및 공급을 파악하여 고객의 인수목 적에 부합하는 시너지효과의 창출 및 사업의 완성에 기여한다.

M&A 전문가가 되러면 회사의 경영환경이 앞으로 어떻게 변할 것인지를 내다볼 수 있는 정확한 예측능력이 필수이며 영어 능력도 기본적으로 갖추어야 한다. 그리고 M&A과정에서는 주식평가 및 적정 매매가의 산출, 외자도입 · 금융조달, 컨설팅, 회사설립자문 등 다양한 업무가 복합적으로 이루어지고 있으므로 관련된 전문지식이 필요하다.



기업을 매도하는 측은 매도의사의 유출로 인한 폐해를 우려하며 신속한 거래의 종결을 희망하고, 매수측은 광범위한 자료의 입수와 다각적인 검토를 통한 결정을 원한다. 이렇게 상이한 이해관계를 가진 양사의 입장을 고려할 때, 중요한 정보의 신속하고 정확한 입수와 분석은 필수적인 요소이다.

그러므로 M&A전문가는 M&A네트워크의 메커니즘을 통한 빠른 정보의 집적과 풍부한 경험을 활용하여 거래의 신속성을 보장할 수 있어야 한다. 이외에 M&A전문가의 윤리성이 요구되는데, M&A전문가의 잘못 흘린 정보로 인해 증권시장이 큰 타격을 받을 수 있기 때문이다. 현재 활동하고 있는 M&A전문가는 금융이나 경상계통의 관련 학과 전공의 대졸 이상 학력자이면서 MBA(Master of Business Administration)수료자가 많다.



□ 직업분류 코드 | 16590 기타 사업서비스 전문가

197. PR매니저



PR매니저는 기업의 목적과 활동을 대중이나 잠재고객에게 알리는 역할을 맡는다. 사회가 전문화되고 복잡해질수록 일반인은 자신의 관심분야 이외에는 잘 모른다. 대부분 알려고도 하지 않는다. 아무리 좋은 상품을 생산했더라도 소비자가 이를 알지 못하고 구매하지 않으면 기업은 기대만큼의 매출을 올릴수 없다. 이러한 상황에서 진가를 발휘하는 직업이 PR매니저이다.

PR매니저의 업무분야는 홍보와 광고, 이벤트 협찬, 사내방송, 홍보기획, 기업이미지(CI)구축 등으로 나뉜다. 홍보는 특정조직이나 관련업계에 관한 자료를 수집, 분석해 이를 소비자에게 알리는 업무이다. 홍보를 통해 회사의 인지도가 높아지고 잠재고객은 상품에 대해 관심과 호감을 갖게 된다.

언론매체를 위해 자료를 만들어 기사거리로 제공, 원하는 내용을 홍보한다. 각종 이벤트를 기획하고 관리하는 것도 PR매니저의 역할이다. 해외나 국내 음악인을 후원하거나 무용단 등을 초청하는 문화사업은 물론 회사가 후원하는 각종 행사를 기획하고 알리는 일을 담당한다.

행사관련 예산을 관리하고 유관단체와의 친화유지를 맡는 경우도 있다. 신문과 방송 등 언론매체를 대상으로 하는 광고를 기획하고 제작을 돕는 일도 PR매니저의 업무분야이다. 기업의 이미지를 바꾸거나 새롭게 하는 CI작업을 벌이며 사보를 만들고 배포하는 일을 한다.

소비자의 불만사항을 접수하고 이를 매끄럽게 처리하는 일도 PR매니저의 중요 업무이다. PR매니저가 되려면 대학에서 신문 방송학이나 광고학 등을 전공하고 광고대행사, 언론계에서 경력을 쌓으면 유리하다. 요구되는 기술은 홍보에 대한 전반적인 지식과 마케팅과 커뮤니케이션에 대한 이해. 회사



시스템에 대한 지식 등이다. 기획력과 분석력, 편집기술등도 업무 수행 시필요한 능력이다.

다국적기업의 PR매니저로 활동하기 위해서는 의사소통 능력이 뛰어나야 한다. IMF사태 이후 우리기업을 합병하거나 인수하려는 다국적 업체가 늘어 나면서 PR매니저의 역할은 더욱 중요해지고 있다.



□ 직업분류 코드 | 31220 홍보 사무원





'시스템(System)'과 '운영자(Operator)'의 합성어로 구성된 시샵(SYSOP)은 시스템 운영에 총괄적인 책임을 맡고 있는 사람이나 회사를 말한다.

원래는 PC통신이나 전자회의 등에서 시스템 전체가 잘 움직이도록 호스트 컴퓨터를 관리하는 사람이나 회사로서 천리안이나 하이텔 등과 같이 거대한 PC통신망을 관리하는 회사를 가리켰으나, 최근에는 PC통신 내의 각종 동호 회나 게시판 등을 관리·운영하는 최고 책임자를 뜻하기도 한다.



12021 컴퓨터 네트워크 운영전문가 | 직업분류 코드 🗖



VJ(비디오 자키)는 유선방송(케이블TV) 등에서 음악 프로그램을 진행하는 사람을 일컫는 용어이다.

유선방송이 출현하면서 나타난 신종 직업이다. 라디오방송에서 활약하는 디스크자키에 영상 기능을 더한 진행자로 등장했다. 따라서 음악에 대한 상식 외에 세련되고 다이나믹한 제스처와 용모가 요구된다.

또한 VJ는 비디오 저널리스트라는 말로도 쓰인다. 비디오저널리스트는 비디오카메라를 들고 다니면서 다큐멘터리나 르포르타주 등의 영상물을 취재하는 전문 리포터를 말한다.

우리나라에서는 음악 전문 채널인 m.net와 KmTV, MTV 등에서 비디오자 키가 프로그램을 진행하고 있다.

한편 자키(Jockey)라는 말을 붙인 직업은 디스크자키와 비디오자키에서 시작해 인터넷과 관련하여 웹(Web)자키, 사이버자키, 인터넷자키 등으로 발전해 가고 있다.

참고로 DJ란? 포퓰러 뮤직이나 재즈 등을 내용으로 한 라디오 프로에서 곡명을 소개하거나 연주자 등에 대한 가십(Gossip) · 인포메이션 · 촌평 등을 하는 자를 말한다.

□ 직업분류 코드 | VJ(음악프로그램 진행) - 18423 디스크쟈키 VJ(리포터) - 18291 기자

200. VRML디자이너



요즘 가상현실이 산업 전반에 걸쳐 영향력을 넓혀가고 있다. 물론 인터넷을 이용한 가상현실도 예외는 아니다. VRML(Virtual Reality Modelling Language)이라는 확장된 개념으로 현실세계의 제한된 공간과 소리, 정보 등을 인터넷을 통해 뛰어 넘으려고 하고 있기 때문이다.

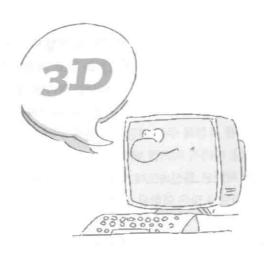
"인터넷에 생명을!" 이러한 개념을 WWW상에 실현하려고 하는 노력도 곳곳에서 나타나고 있다. 또 가상의 공간에서 숨쉬고 이야기하면서 획일화된 편집의 정보 틀에서 벗어나 이상세계를 창조하는 사람이 바로 VRML 디자이너이다.

기존 웹 디자이너는 대부분 웹을 표현하는 법. 즉, 어떻게 디자인해서 자신이 의도한 바를 좀더 잘 나타낼 것인가에 주안점을 두고 거기에 맞는 데이터를 만들어 내는데 주안점을 두지만, VRML 디자이너는 여기에 데이터의 최적화를 어떻게 구현하는 가에 고심한다. VRML은 가상의 공간과 그것을 표현하는 물체는 물론 그 물체를 표현해 주는 매핑처리 등은 3차원 공간을 표현하는데 필수적이기 때문이다. 따라서 이러한 데이터를 자연스럽게 기존 인터넷에 구현시키려면 그만큼 제한된 통신속도에 맞춰 데이터를 최적화 시켜야 한다. VRML 디자이너는 앞으로 많은 역할을 하게 될 것으로 보인다.

그러나 국내에서는 VRML 디자이너를 본격적으로 양성하는 곳이 없다. 하지만 3D에 관한 지식과 VRML을 이해할 수 있는 능력만 있다면 VRML 디자이너의 기본은 마련되어 있다고 볼 수 있다. 현재 국내에서는 작업 데이터가 부족하지만 점차 늘어나는 추세에 있고 다양한 기법이 계속적으로 등장하기 때문에 앞으로의 전망은 아주 밝다.



VRML디자이너가 되려면 먼저 3D와 프로그램에 대한 지식 그리고 뜨거운 네티즌 의식이 절대적으로 필요하다. VRML분야는 CG시장 개방을 고려, 국내 CG업계가 하루빨리 대처해야 할 부분이다.



☑ 직업분류 코드 | 12022 인터넷 전문가

〈재미있는 직업이야기 발간에 참여한 사람들〉

통계기준과장 : 조 성 제

담당사무관:손 은 락

담 당 직 원:이 덕 교

송 필 여